لقائد يتلقي برقيبة شكر من الملك حسين

🕿 بغداد/واع . تلقى أنسيد الرئيس القائد صدام حسن برفتة شكر من احيه جلالة للك الحسين عامل للعلكة الإردنية الهاشعية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه تناسبة ذكري غيد الاستقلال . و في ما ياتي نص البرانية

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حققه اث رئيس جمهورية العراق بوافر الشكر والتقبير تلقيت برقية سياسكم التي بعثتم يهيا بمناسية فكنزى عيد الامتقالال ، وانثى اذ اشكر ميسانتكم باسمى وبساسم شعب وحكومة الملكة الإربنية الهاشعية جازيل الشكر على تهانيكم الرقيقة وتعنياتكم الصادقة ، لأسال الله عزوجل ان يحفظ سيادتكم بمواور الصحة والعافية ، وأن يحقق للشعب العربي العراقي الشقيق مليصيو اليه من خم ورفعة وتقدم وان يوفقنا شافيه خبير شعبينا الشقيقين ومصلحة امتضا العربية الجيدة ن الحوكم الحسين



وفعائد المنطقة الجنوبية وفعائد البحريية وصلوا الرمكي الاشتباك 🛘 الإجد ٢١ ابلر ٢٩٠٢م - ٣ دو القعدة ١٤١٢ هـ - العدد ٨٧٠٦ - السنة المعسة والعشرون - تصدر عن دار الجماعير للصحافة - ١٩٤١ - جمهورية العراق

صدام حسن قائد معارك غير تقليدية

للعراق طاقات تصديرية اضافية

عبسر الخليج العبربي تتجاوز

المليبون بسرميسل يسومسنا

وافاد ان معركة التاميم الظافرة

للتى قادها السيد الرئيس القائب

صدأم حسين بكل تفاصيلها لم تكن

محركية منن طراز المعيارك

التقليدية ، بل واحدة من المعارك

التاريخية إلكبيرة ، لذلك استهدف

العجوان الشلاتيني المنشسات

النفطية بغية شل كل مفاصل

الحركة والحياة تعبيرا عن الحقد

تجاه الانتصار العراقي العظيم في

مُعركة الشاميم ، مشيرا الى ان

الملكمات الغنينة والهشمسية

الوطئية استطاعت اعمل النشات

يوم غد _ الاثنين _ تسعة مساريع ناطية كبرى ، بمناسبة احتفالات الذكسري العشوين لقبراز التاميم الشالد . وقبال السيند اسامية تصنييع العلب النيلاستيكية ستبؤمن زيادة الطاقة الضزنية

النضطية ق ظل طروف الحصيار الجبائر واعتدة عجلة للحيباة واوضح ان ما تعخضت عنه حطلة الإعماري القطاع النفطي من دروس البشت قسدة الأنسسان العراقى وتحبيبه للصعوبيات والخضيار ، وامكانية استخدام البدائل المحلية للتغلب على مشكلة عدم توفر المواد الاحتساطية ووهبف وزير النفط وضع منظمة

انفصار لغم امبريكي اصباب طفلا عراقيا في

البانشة الخبير نعشه 🖀 اللتي/عنتان سمير . انفجر الغم كانت القوات الاسريكية قند زرعته في البدية الجذوبيية ابان العدوان الثلاثيني علىطفل عراقي في منطقة (لبو تقيلة) غربي قضاء السلمان حيث كان يرعى اغتامه وقال الدكاتور احمد تركى اخصائى حراحة في مستشفى صدام العام بالسماوة ان ابغجار اللغم ادى إلى يتر ابهام وسبابة الطفل علاوي حضون (۱۲ سنة) أضافة ال تعريق اعصابه وشراييته واضلية وجهه بالشظايا حيث أصيب بنزف شديد بالكتف الإيسر مشيرا اليانه

ل تشرين الثاني القيل وقات شبكسة (بي بي سي) التي نقلت النيئا أن رجل الإعمال الامريكي روس بيرو كان بغلق على الارقام لجديدة التي تشير الى ان الإقتصاد الأمريكي (بندأ يظهر ت ندنه علجل وتم معتقجية الجبروح

الصبهيوني الدائر حقيا في منطقة القرن الافريقي بهدف العبراق الداخيليية السيطرة على هذه المنطقة الستراشدية 🗆 وكان التعبير عن ذلك من خلال الشاركات في للهرجانات (بيوغسلافيا) تشهد البوم اول اقتراع بعد انهيار جمهورياتها صربينا تتهدى اجراءات المتسويات

> بنفراد/ انصات الجمهورية انشفات الحكومة (اليوغسلافية) امس بالتحضع لاجراء التراع شعبى اليوم بحدد استصرار او أنهيار الاتحاد اليوغسلال الجديد الذي يضم جمهوريتي صربيا والجبل الاسود وذكرت وله عينة الداعة البريطانية ان الرئيس اليوغساني سلوبودان ميلوفيتش محلول من خلال هذا الاقتراع تمرير الدستور الذي قدمه الحرب الاشتراكي الحلكم للوضع السياس الذي سيحكم الاتحك السوغسلان بعد استقلال الجمهوريات الاربع التي كانت تغطله ببالاضالية ال جمهوريتي الصبرب والجبل الأسود . ودعت أحراب المعارضية الصربيلة تساندها الكنيسة الارتانوكسية ، الى ارجاء عملية التصويت بحجة أن يوغسلانها تعر بحالة مرب ولاينبض لها أن تنشخل بمثل هذه العطية . من جانب اخر واجهت مربيا القمركات الدولية التي تقودها الولايات المتحدة لفرض الحصار عليها بالتحدي . فقد صرح الرئيس الصربي ميلوفيتش أن صربيا لن تموت تجوعا وانها لن تنعن كما صرح زعيم لللنشيات الصربية ق البوست والهرسك أن حنوده لن يلقوا متلاحهم من أجل تفادي (العقوبات) . وقد تجيل التحدي الصنوني باللصف الذي تحرضت له مبيئة دوبرواسك الكرواتية الواقعة على بحر الارباتيك ومدينة موستار ف كرواتيا ايضا كما شهدت عاصمة البوست والهرسك سرابيف وقصفا عنيف يوم اس من النيشيات المدربية وياتى كل بلك فروقت اقترب أبيه اعضاء مجلس الامن من ولا الاتفاق على صيفة قرار ينطوي على خظر ناملي وحظر جوي وحظر مصر إ الما الما الما صربيا وحليفتها جمهورية الحيل الأسود ي

محلس الامن اقبر العقوبيات متد يتوغيسلانسا كَ فَيْنُوبُورْكَ /واع : قرر عجلس المن الدول اليوم قرض حظر شامل و تجاري وناملي وجوي) على صريبا ومونتينيغرو ، وقرر المجلس تجميد الودنانع للالية لجمهورية يوغسلافها الاتحادية الجديدة في الخارج وخفض

🗓 ﴿ وَالْهِرْمِكُ وَعَلَى النَّفْلُوصُ لَلْتُوصِلُ لَلْ هَلْ سَلَّمِي لَكُرَّمَةَ الْيُوغْمِلُاتِيَّةً 🗓

The second of the second

عبدالرزاق الهيتي وزير التفط أن الشناريع تشمل تشغيبل معمل ومعمل تعبثة الدهون في البصرة ، ومستبودع الزبسي - الرسيطة الجنبوبي . ومتركثر الصبالات الربير /٢ ، والوحدة التوربينية الزيير/١ ، ومجمع سوائل الحار في الرميلة الشبيالي، وتوسعات ستنودع الرسير/١٠ وانسوب ربيع ـ فاق : فقيتلا عن افتتياح التجميع السكني النغطى ل الفهروان . واشار أن تصبريح لب (الجمهورية) أن هذه المساريع للنفط الضام ، وطأفات الضبخ بغية بلوغ المتويات الانتاجيـة التسى كسائست قسيسل العسدوان الثلاثيني . واضاف أن السلاكات النفطية ستنجر خلال الاسابيع القنادمية اعبادة اعضار الرصيف الرابع ليناء البكر . مشيرا الى ان

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O افتنساح المسر الشاسي لطريسق بسابسا عرفسة

ضمن احتف الات يك الركواد/ بعثة الجمهورية . انطاقت انس ﴿ محافظة التاميم مسيرة حملة الراية وتغشاعل ايذلنا ببدء احتفالات المحققة بقرار التاميم الضائد . ويتضمن منهاج الاهتقال افتتاح مشاريع جديدة منها للعر الثاني لطريق بنيا _عرفة ومشروع حقن الماه بل بداى حَسَنَ وافتقاح مركز تابيكة الحاسبات وبنك المعلومات ومشاريع اخرى وتقام شمن هذه الاحتفالات التي تستمر لغاية التاسع من حزيران القبل معارض هنية على قاعة المركز اللقاق والاجتماعي في عرفة وحفلات فنية ساهرة ، وتكريم منتسي شركة نفظ الشمال ممن قضوا مدة طويلة في قطاع النفط وتكريم نادي واحد حريران بكرة القدم كناسبة منغوده ال مصاف لندية الدرجة الاول فضلا عن اقفة مسلطات إ إلى المنية كليرة بالكولف والتنس والصارعة والجمياز 🛘

إد البخل صبالة العمليات يشكل

الانتخابات الاسريكية المقبلة عن وجنوه جنينة وكشيرة ق الكونقرس وحكلم الولايات وحتى البيت الابيض ، مشيرا بظك ال احتمال أن يحسر الرئيس بوش انتخابات الرئاسة التى ستجبري

رجال الاعمال الإمريكيين ان تسفر

اجتمىاعــات مــع بعض خبــراء الحملات الانتخابية السابقين من الحزبين الديمقراطى والجمهوري ومن بينهم هامئتن جوردن الذي ادار الحملة الانتخابية النبلججة علائم انتعاش قريب) .. ونقلت

عمال ارتيريا يجدون اعتزازهم بالمواقف القومية للرئيس القائد الجساميرينة والمؤتسرات العسالينة العبريينة مشل

🕿 بغداد/ ابتسام حسن - حيـا السيد ادريس مشك لجتماعات المجلس المركزي لنقيليات العميل العرب ابيو رائد عضبو الجلس الشورى لجبهة التحبريس واللجنة التقليبة للدفاع عن الوطن الصربي وجدد الارتيرية الامين العلم لاتصاد عمل ارتسريا الواشة البطولية للعراق أيكة وشعبا بوجه العدوان الثلاثيني المسؤول الارتيري اعتىزاز ومحبة الشعب الارتيسرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومواقفه التاريخية الغادر وتحديه للحصار الفاكم الفروض عليه ـ وقال أمو رائد الذي يرور العراق حاليا بدعوة من الاتصاد إدعم قضية تحرير ارتبريا واشار الى ان زيارته الحقية لبغداد تاتى لتعميق العبلاقات الوطيدة بين عميل العام انقابات العمل في ألحراق ان عمال ارتبريا قد ارتبريا والعبراق ولتنسيق المواقف ووضيع البراميح عبروا في مناسبات عديدة عن مطابتهم بكسر طوق الحمسار الظائم وانهاء التدخس الاجتبي في شدون لتطوير العمل النقابي المشترك اضافة الى كشف التحرك

الحولية المدعومية بن قبل اميريكا

عدد اعضاء السلك البداوماس في الخارج فعند عن وف جميع العسلاك الرياضية والعلمية والظافية مع صربيا ومونتينيفرو ونهدف مجموعة ? [[جوامات عدّه الى اجبار صلطات بلغراد عل سحب قواتها من البوسسة

عنه قوله أن هذا التوجيه في **■** وْاشنىطن/إنصبات وتىرجمة الاقتصباد سيتسبع اكثبر بعبد نظيرة نديم : توقع رئيس جمعية الانتخابات التى ستاتى بوجبوه جعيمة كثيرة . وعلقت اذاعة صوت امریکا علی تصریحات روس مِيرِو بِقُولِهَا انْهُ عَلَى وَشَكَ انْ يِعَلَنْ دفسوله مصركسة الانتخسابسات الرئساسية وان كبان لم يعلن ذلك ونسبت الاذاعة ال تقارير امريكية تنقبول ان حملة روس بيبرو الانتخابية غير المعلنة بدات بعقد

الاويسك بعندم الاستقبرار شظرا

المساولات كبل مز السعبوبينة

والامارات فرض ارادنيهما على قرار

المنظمة ، ويما يتملشي مع اهداف

السياسة الامريكية . وقال ان بقاء

السقف الانتلجى للمنظمة كما هو

علیهٔ (۲۲٫۹۸۲) ملیون بنرمیل

يوميا افقند المنظمة مصدافيتها

تنظرا لتبجياوز بنعض الدول

الإعضباء لاسيعبا السعبونيبة

والامارات لحصصها الانتاجية

بحيث أصبح السقف الإنتباجي

اكثر من (٥ر٢٣) مليون سرميل

يوميًا مما ادى الى تدهبور اسعار النفط في الاسواق العالمية . واكد

ان المنتجات النقطية المطروحية

حاليا ذات مواصفات جيدة ، وان

الإجهرة الرقابية في الوزارة تغرض

رقابة صارمة على محطات التعبئة

للتساكد من سسلامة المنتصات

النفطية ومجابقتها للمواصفات

العسامية . واشسار الى ان هنسك

اجراءات صارمة وضعتهإ الوزارة

بحق الخسالفين من اصبحساب

محمطات التعبنة . سواء

بتحميلهم غرامات نقديـة ، ام

وضع اليد على المحطات المسالفة

وادارتها من قبل اجهزة شركية

توزيع المنتجات النقطية من

جانب أخر اكد السيد غازي صابر

على المنبر العام لشبركة نفط

الشمال أن الشركة استكملت

جميع استعدادتها لتصدير مليون

و (۱۸۰) الف برميل يـوميا من

النفط عبر الخط العراقى ــ التركى

حبال رفيع الحظر عن تصديس

النفط ، وبالامكان وصول هذا

الرقم الى مليــون و(٥٩٠) الف

برميل يوميا 🗖

◙ موسكو/ انتصات الجمهبورية أشن الرئيس السوفيتي المسابق ميضائيسل غورياتشوف واحدة من اقوى هجمالته حتى الان على حكوماً

يـوريس بلتسـين . فقــد وصف غـورباتشـوف حكـومـة الرئيس يلتسين بأنها سلطويية وتتكنم كثيراً على اعسالها جساء ذلك في مقابلة اجرتها معه صحيفة كومسولسكايا براقدا ولكنسه قال انه لا يدعو لاستبدال الحكومة بل يسريت من الحكسومسة ان تضير توجهاتها وقال انبه سيواصل التحدث في الشؤون السياسية الضاصة بالبلاد ويذكران غورباتشوف عاد مؤخرا من زيارة للولابسات المنصدة استصرت

السابق روناك ريغان عام ١٩٨٤ وقبالت صحيفة زنيبوستبارت تربيون) في مقلها الافتتسلمي كفا نامل أن نشعىر بىالارتبياح غورباتشوف يتصم يلتمين بطلطوب

في الجمهورية اليوم

مافظ دیای

ومواطنون يفندون

طروحات نقيب

اطباء دیالی حول

حادث الستشفي

رسائل الى المحرر ص٢

1977 . وايد رالند الذي اشبرف

على حطلة اعادة انتخاب الرئيس

ان ظاهبرة روس بيسرو ستنهسز الحربين الجمهوري والنيمقراطي وتدفعهما بسرعة لاعبادة التفكم بعطيسة اختيسر مسرشحيهمسا

صحيفة بريطانية تهاجم اتفاقا عسكريا بين باريس وبون

لندن/انصات الجمهورية هلجنت صحيفة سبيكتنبور البربطانية

الإثفاق الفرنسي ــ الالماني ، لتشكيل قوة عسكرية مشتركة خارج اطار

تشكيلات حلف شمال الاطلسي واتهمت الصحيفة الاسبوعية وامقاتها

الرئيس السياستين الغرنسية والالغنية بغنهما تغتقران للحصافة الىحد

غريب وشرحت بعض اسباب ذلك بقولها انها نعود ال الحاح المستشار

كول المستديم أبعرض توجهات بلاده الإوربية - وال رغبة العسكريين

لنقوات المسلخة الالمانية يطفت مامشاء فوة فوامها نحم منة الدررمل

المن تستحيم فين الله عالما الداعد حداث الله الله الله

ام **المائو**م) والقودة مجاف من الخبار بالمحادث على ال

1.174

رس بي بيد و به رقت ان ترييا عدد دديثا عز انتشر ا

بعوز : فرنسا تعلم باعتبلاء معموة الفيس الالحاني

وجوه جديدة ستحل في العيت الابيض والكونغرس وحكام الولايات

الابيض ، ضالولاسات المتصدة بحلجة الان از. سمة هواء سياسى منعشسة ، واكثر من هنذا ضانها بحاجة الى رئيس قادر على الحكم . وباعكانه أن بضع الاتجساه الذي تمضي فيه السباسات ، و ان يوفر للساس املا حقيقينا في حيل الشكلات اللحة للأمية . واكنت

مع هؤلاء الذين يبريدون رؤيـة

بغداد/مريم العطية . اعلن في منشاة الفاو العامة

عن قيام الدولة بدفع تعويضات للمو اطنين الذين يمر ق

املاكهم (دوراً وبساتين) النهر الثلاث فهر القائد

مندام حسين . وقال السيد عبدالرضا محمد على مدير

الدائرة القانونية ﴿ المنشأة أن لجنة تم تشكيلها تضم

ممثلين عن وزارتي الزراعية والري والمليية ومنشاة

الفاو للاشدراف عبل سير عطيسة انتعاويضات

وتقديراتها . بغية المسافظة على حقوق المواطنين

واضاف في تصريح لمندوبـة (الجمهـوريــة) ان

المواطنين المتجاوزين على الاراضي الزراعية سيتم

تعويضهم بقدر اللغروسات فقط ، كون الارض هي في

يحدد مدير الدائرة القانونية المناطق التى سيتم دفع

سحسنت ذلك فسان الظروف في صلحب الملايين من تكساس يحتل الولايات المتحدة تكون قد نضجت مشصب الرئيس في البيت للتحبول ال ننظام حكم متعبد الاحزاب بدلا من حــزبين فقـط ..

وهو الامر الذي سيؤدي في اغلب الظن الى زيادة صعوبة التومسل الى حلول للمشاكل التي تواجهها انبلاد وقالت صحيفة (ذي مون ریجستر) ان اکبر اسهام یستطیع رجل مستقل من خارج الجماعات الحربية الحكمة عثل روس بيرو تقديمه . هـو ايقاط (الامـة الامتريكيسة) من غفيلة الحبساة الخيالية التي تعيش فيها 🝵

يَقْدَاد / مجيد اللامي صوت المجلسُ الوطني بالإجماع على عقرح معثليتنا الدائمة في غيويورك الدني منص عل مفاتحة لجنة القاطعية التابعية لجلس الامن والطلب منها مفاتحة اندوت المعنية لاشعارها بعا لديها عن اموال وممتلكات عراقية طيقًا مُا نصت عليه العفرة سناسعة من قرار مجلس الامن ٢٧٠ ق ٢٥/ ٩/ ١٩٩٠ وذلك بغينة توثيق الاموال و حسكات الصراقية المجمدة او للحجوزة خبارج العراق خصوصا الطلارات العسدية والمنبية العراقيـة في ايران ، وذلك للمصافقة عبلى حقوقنا القانونية إزاء شد ندول ، كما نص عل مقترح المثلية فيلم العراق بتزويد لجنة المقاطعة بقائمة تنصص المتلكات العراقية والإموال ، واسماء الدول التي تُوجِد فيها المتلكات المنديرة وضيف المجلس في جلسته السادسة عشرة من دورة أذعائده الحالية التي يراسها السيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس كلا من مدمر الاستثمارات في البناء المركزي العراقي ومسؤول اتفاقيات النبويل في وزارة المالية

سرقسة الى حسس الكبرد كناكبه صندام

(ويأبي الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون) . صدق الف العظيم أثى رمز وحدة العراق وبانى نهضة كردستان العراق السيد الرئيس القائد كاكه صدام حفظه انه ورعام واخيرا سقطت الاقنعة وتعرى العملاء الاقزام يلحلكه صدام من ورقة التوت . وبانت عوراتهم واضحة وخيانتهم مفضوحة لكلذى عينين ، واضحى ارتباطهم ببوش وميجر مجرمي العصر امرا لاينكره اثنان لهما عقل سوى . لقد جرت مهزلة (الانتخابات) وكنا نصرف نحن الكرد الرتبطين بهذه الارض الخيرة المعطاء انها لعبة قام بتنفيذها الامريكان الذين قصفت طائراتهم السود قرى كريستاننا العزيزة والبريطانيون الذين رفض بطلتا محمود الحفيد ان يصافح ايديهم القذرة لانهم انجلس ملعونون لايضمرون الا الشر والحقد للكرد . وعندما ايقن هؤلاء الامريكان والانكليز بان بركان الغضب الكردي سيتفجر ويقذف حممه اللاهبة نتحرق كل الخونة والاقزام العملاء اوعزوا الى الخائبين مسعود البارزاني والعميل جالل الطالباني بان يعقدوا صفقة مزرية حقيرة بينهما لتظهر للملا بانهما تساويا ق (الاصوات) على ان تعاد هذه المهزلة وبعد شهرين بثوب جنديد يتفق وخيوط المؤامرة التي تحاك الان في واشنطن ولندن وتل ابيب من اجل انخال الكرد في دهاليز لاتفضى الا الى انفاق مظلمة كثيبة تستهدف رمى اخوتنا في منطقة الحكم الذاتي وسط بؤر الرمال المتحركة التي ستغيب كل أرادة للخير ولاتبقى الا اصوات العملاء الساجورين وسادتهم . يلصبيب الكبرد كاكنه صدام . ان جميع الكرد الطبيين في كردستان العراق يعلمون حقيقة واضحة كالشمس هي انه لم يظهر زعيم او قائد قدم لهم ماقدمته من حب وعطاء ولذلك فان وفاءهم الذي جبلوا عليه يصرخ مناديا بناعل منافيه من صوت .. واصداماه .. واصداماه .. واصداماه .. وهم واثقون تماما بان صرختهم هذه ستجد صداها في قلبكم العامر بحب الكرد والثقة بايمان الكرد بالعراق وطنا اوحد لهم لايبنلونه بكل كنوز الدنيا وان تكن اهرامات من الذهب لقد دخل مستمرنا الخيانة والذل جلال الطالباني ومسعود البارزاني الى قاعة العار ليتلقيا التوجيهات من ممثل بوش ومبجر اللذين قطعا الاف الاميال من عاصمتى الشر واشنطن ولندن الى كريستان لاحبا بالكرد ورعاية لحقوقهم محقوقنا مصانة في عراقنا العظيم ولكن من اجل نهب

طلبة السليمانية يؤدون امتحاناتهم غدا في صلاح الدين ■ تكريت/الجمهورية : ينتظم غدا الاثنين ١٨ الف طلب وطالبة من ابناء محافظة السليمانية في القاعات الامتحانية في مصافظة صلاح الدين لاداء الامتحفات العامة . وقد هيأت محافظة صسلاح الدين المستلزمات الكفيلة لتوفير الاجواء الامتحانية الربحة لطلبة السليمانية . وقال مصدر في المحافظة انه تم تهيئة ٢٠٦ مراكز استجانية فضلا عن السكن ومصرف جيب لكل طالب مشارك في الامتحانات من البنين والبنات . وتوقع المصدر ان يشارك في الامتحانات ١٠ الفا من الطلاب والطالبات للصفوف المنتهبة في المرحلتين المتوسطة والاعدادية و (٢) الاف طلب وطالبة من الدراسة المهنية 🗆

سركزان هديدان أفيسريبة المعريع

🖪 بعداد/هناء عباش شلش

خصصت وزارة الناقيل والمواصلات مركزين جديدين

لْنَقُلُ رَسَائِلُ الْبَرِيدُ السَّرِيعُ أَلَى

داخل وخارج العراق هما مركز

بريد بغداد الجديـدة وبريــد

الجمهورية ، السيد

عبدالستار عبدالرحمن مديسر

الحركة البريدية في مكتب بريد

بغداد المركبزي مشيرا الى أن

هنين البركترين سيبؤديسان

خدمات البيريد السيريع التي تشمل الرسائيل والمطبوعات

والطرود ال جيانب خمسية

مكاتب اخرى هي مكتب بريد

بغداد في الصالحية والمامون

ومجمع العلويية والرشييد

والاعظمية . وبين أن العراق

يتبادل حاليا البريد السريع مع

(۵۲) بولة وهنگ مفاتحات مع دول اخرى لتبكل البريـد

معها . ونفى السيد عبدالستار

عبدالرحمن ماتسون عن زيادة

اجور البريد السريع موضحا

أن الأجور المحددة مع الإقطار

العربية هي خمسة بنانع لاول

نصف كيلو واضافة مبلغ دينار

واحد عن كل نصف كيلو اضاق

واستحصال مبلغ ستة دنانى

عن البيريد المرسل الى الدول

الاوربية والافريقية 🗆

الصحفيون العرب طالبوا الامم المتصدة برفع الحصيار عن العبراق

الغربية . عرقوب النبي شيت ، المحمونية القديمة

تىل السعر ، الحرية الغربية ، الحرية الوسطى الحرية الشرقية ، بزالية اللطيفية ، اراضي الجزيرة

الرضوانية . ابو حصوة . خـرنابــات ، الديريــة . ام

محار . بذر الحمام . و اوضح ان دائرة مشاريسع الري

التابعة للمنشاة . الواقعة خلف السوق المركري ﴿

الشعب) ستقوم بـلجـراءات التعـويض ، داعيـاً

لواطنين الشمولين بلجراءات التعويض للمراجعة

وتقديم طلباتهم ، وجدير بـالذكر ان مُشـروع ألنهر

الثالث . نهر القائد صدام حسين يخضوق مسلحة

واسعىة من الاراضي ، تعتد من بقيداد الى البصيرة .

ويروي ملابين الهكتَّارات من الاراضي التي سنسهم في

حسل مسالة الامن الغيدائي 🗅

 عنداد/جهاد زاير . طالب الاتحاد العام للصحفيين العرب الامن العام للامم للتحدة ومجلس الامن الدولي برفع الحصار الشامل عن العراق. وعمم الاتحاد على النقابات والمنظمات الصحفية الاعضاء فيه اعماسا تاشيد فيه الصعي والضغط على الحكومات العربية لرضع الحصار وقبال الاعمام ان اللجنة المشكلة بموجب القرار ٦٦١ سمحت برضع التجميد عن الارصدة تحتجز مثل هذه الارصدة ، و ان عامكان ألعربية اتخاذ خطوة لرفع التجميد عن الارصدة العراقية المعتجزة لديهامن اجبل تعوييل شراء الاغتنية والانوبية والمستلزميات المسموح للصراق بأستيرادها ، وأن تحذو الحكومات هذه حذو بعض الدول التي اتضنت خطوة لرفع التجميد عن الارصدة العراقية لديها 🛘

دعوة مزارعي دهوك لمراجعة مجمع المالية في فايدة

بغداد/سناء النقاش : دعت وزارة الثقية جميع الفلاحين والزارعين في محافظة دهوك الى مراجعة مجمع دوائر الوزارة ف فايدة لتسهيل اعمالهم وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية انه بسبب الظروف الحالية للمضطقة الشمالية ومحاولة عناصر الخياتة والعملاء تواف العمل ف ارع المصرف الزراعي التعلوني في دهوك مما جعل الفلاحين والمزارعين يتعطلون عن العمل تثبجة لتوقف السلف والامور الملية الاخرى

المجلس الوطني يصسوت عبلي مقتسرح تسوثيق الممتسلكات العسراقيسة المسجيميدة في الخسارج

ممثلاً عن دائرة المنظمات في وزارة الخارجية ، وتل في بداية الجلسة تغرير اللجان الثلاث للخنصة حول الموضوع وهي لجان الشؤون القانونية والإدارية . العلاقات العربية والدولية ، المُقلِة والتَّخطيط ، الذي اوضح بنن اللَّجنن استمعت الى اراه وملاحظات ممثل الدوائر المعنية وناقشتهم وتبادلت الراي معهم حيث تاك لها ١٠ ان القترح يضمن للعراق حقوقه تجاه الدول الاخرى ومجلس الامن . وخاصة الاموال المودعة في البنوك الاجنبية كما ان ممتلكات العراق من العقارات في الخارج موثقة أيضًا لدى تلك الدول ولدى الوزارات للعنية في العراق . كما أن من مصلحة العراق لن يقدم قوائم بللمتلكات العراقية والإرصدة المجمدة لدى تلك الدول لضمان حقوقه في المستقبل وتلافيا لكل تلاعب أو انكار لهذه الحقوق واخيرا لكون الاموال العراقية المودعة لدى البنوك الاجنبية موثقة بالكامل وبرسائل وكشوفات مصرفية متبادلة بينها وبين الجهة العراقية المختصة وبعوائد متاق عليها

> اختبراق عبارة تسركينه لتن. يُعتبر جدرصرة 🗷 انقرة/الصات الجمهورية تم انقلا حياة ٢٧٠ شخصاً من مسافري وافراد طاقم عبارة تركية احترقت في بحر مرمرة وكانت العبّارة (اسطنبول) قد ارسلت اشارة استغاثة ل اعقاب وقوع حريق إل غرفة المدركات . ح هبت سفن عـديـدة ، من بينهــا سفينة شحن رومانية ، لنجيتها وققت وككة الإنساء التركيـة ان احد الواطنين شوق ببالسكت القلبية على متن السفينية الرومانية ، بعد ان تم نقله اليها

فشيل محادثيات الدول الكسرى المصدرة للاسلحية لندن على توخي الحذر في مبيعاتها من الإسلحة لدول (للشرق الإوسط) . وينكر أن الولايات المتحدة هي أكبر تلجر سلاح في العلم الان . غير ان مراسل هَيِئَةُ الإذاعة البريطانية يقول أنَّ المحادثات انتهت من دون نتيجة لانه لم تتخذ فيها اجراءات للحد من تصدير الصواريخ الى الدول الاخرى 🛘

■ واشنطن/انصات الجمهورية انتهت محادثات الدول الكبرى المصدرة للاسلمة في العلم (الولايات المنحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا) بالاخفاق ، لعدم التمكن من التوصل الى اتفاقية بشان الحد من انتشار أسلحة الدمار الشباعل . وقبال مسؤول امريكي ان الدول الجمس ستيدا بتبادل للعلومات المتعلقة بمبيعات الإسلمية التقليديية . ويذكر ان هذا الاجتماع الذي عقد في وزارة الخارجية الامريكية هو الثالث من نوعه بين الدول الخمس الكبسري منذ دعوة الرئيس الامريكي جمورج بوش للدول المنكورة العلم الماضي للتعاون في الحد من صبادرات السلاح الى البلدان الإخرى . وكانت الدول الخمس الكبرى قد انفلت في اجتماعها السعابق في

من العبارة التركية 🏻 سيدتان عراقيتان أبعدتا من منطقة الكويت من دون الزوج والأبناء

احمد (من مواليد الكويت) مواليد الكويت علم ١٩٦٩ الموظف B الجمهورية/حنان جناب ويعمل موظفا ق المطار . فيما في وزارة المواصلات . الم ناشدت سينتان عراقيتان ابصنتا عتقالهما من قبل سلطفت النظام كانت زوجة المواطن فارس محمد من منطقة الكويت مؤخرا الهيئات على قد فقدت ولديها اسماعيل المغروض على الكويت ومنذ اكثبر من عنام ونصف وهمنا مجهبولا فارس مواليد الكويت عام ١٩٦١ الموظف في وزارة التربيـة وسمير المسر 🛮



والمنظمات المعنينة بسمقوق الإنسان باطلاق سراح ثلاثــة من عائلتيهما اعتقلتهم سلطات النظلم المضروض على الكنويت ، وطالبتا معشل الصليب الاحمر في بخداد ومكتب جنامعة النول العبربينة بالبحث عن المعتقلين النين

لاتصرف السينتسان شيئسا عن محسيرهم دستى الان وكانت السيدة تدار عنايلة محدد ، ۳۰ ، عاماً من موافيد الكنوبت المساهد معنده والمراجع الماسية أتر كفدت زدهما عبدالكريم محم

لهلذامند للم

المحار الدي يهومل اصدرا الإنباء الاسلم 🗓 💎

الحقيليون عن انشاء الغيلق الشبرك ، أذ انهم -طبقاً لقول المُحلة -مم

لايزالون بيدون عنادا شديدا بشان العودة الى منظمة النائو التي

استنبوا منها علم ١٩٦٦ - وتقول المجلة ان فكرة خلق (كيان دفاعي

اوربي) تداعب الساسة الغرنسيين عندرُ من . واضافت إن فرنسامًا مل

و: النَّبُيامِ ؛ فِوقَ بِهِ مِنْ مَنْتُ كَهُ سِيْرِهَا اسْتَقَالُ فِهِ ي يُ الْفَقُكُرِ

المعبراتيمي } الفيام مدور فيدي في مثبل غدا الكيس العسمري

and the second of the second control of

شعبورهم بالقلق من تخفيض انتشبار القوات الإمريكية في اورب

لوكان احب

SHIP

الما بعد وسلا

إاروقه ا

all table (for

الله معلم بالإ

فيتباز وي

4

الأراتها أرسع

طوا فعضتني :

مأ لأول لعض

will be a

مار فقرول عي

بتوية النويد

أبؤنت اعتبد

فالمتينوة وبلسد

الموسقى وه

3.5

1 100

يقضبون الوقت بالاحبابيث العظلية او التزاور والحال كذلك في ليام الجمعة في وقت الصيلاة هيث

مدينة الفخار

المارجية التي تقع على الشارع العام لطريق معداد كركوك الذي يقطع السنة من فلعيتها الغوبية

وصارت خلال السنوات الاخيرة تقطعه عن منتصفه رغم عدم تزهزح الشارع من مكانه وذلك للتوسع

العمراني للمديثة والذي قليله مباوط في مستوى

بعض الخيصات ومساؤاك بمسوارع هسذه الاحيساء

الجديدة غير مبلطة .. رغم هذه الشهرة فأن المدينة

تعد _ ال جانب معينة الفاق _ اشهر معن الملح في

العراق وقد البيت المنينة حضورها في كل مهرجاتات

التراث الشعبي بالشاركة بانواع الفقار التي تشتهر

يها المدينة وتتفنن ف صنعها احدى العواسل التي

وكانت الديينية ، فيمنا سيق ، تُتُمينز بـ الكـور الموجودة في حضن الجبال وكانت تنتج أنواعا جيدة

من الجص فضلا عن الاحجار البيض والحمر والتي

كانت ترفد النفس في المدينة والمدن المجاورة يسللواد

اللازمة للبناء بعيداً عن الطابوق الذي قد يشيب رأس

اولادك دون ان ترى طلعته .. ولكن هذه الكور قد

توقفت عن العمل وتبعثر العمل الذين تخصص وا

سنوات في العمل بها حارمين المدينة من مورد مهم لواد

البناء ربما كان السبب في ارتفاع سعر هذه المواد بل

ابن صارت التقاليد ؟ .

تتميز المدينة . كما قيل لنا ، بتقاليد كانت راسخة

وحداية . منها الاستعراض الرياضي الكبير الذي كان

يقلم في ضواحي المدينة والذي كان يتحول الى مهرجان

فرح وسعادة ويتجمع الجميع عندها وكانت تقام كل

سنة .. ومثل ذلك ثلك التجمعات الجماهيرية ألتى

كانت تتجه في الإفراح والإعياد صوب منطقة ، امام

على ، والمناطق القريبة وكذلك منطقة ، اعلم حسن

وكان اكثر منا يلفت النظر ، في ذلك الوفت ، حلقنات

الرقص الجماعي والغناء التي كانت تنتشر خالال

الاعتراس فتمتد الحلقية رجيالا ونسياء بميلابسهم

المرّركشة الملونة وتستمر لايام قد تصل الاسبوع .

ولكن هذه كلها صارت في مهب المأضى وفقدت المدينة

هذه المطاهس المبيزة وعسارت الاعرأس يقتصر على

طوز خوزماتو تودعكم

كنا ونحن نبتعد عن المبينة خارجين . نشعر اننا

نخلف ورأمنا جنة صغيرة ، نتعنى أو اننا عاودنا

البدء بزيارتنا القصيرة هذه من جديد ، لتصبح امام

عيوننا اكثر وضوها ولكي نزور املكن معتقد أننالم

فطورَ خورمـاتو مـدينة صغيـرة صحيح . ولكن

الوقت غيها يتمدد والتفاصيل فيها تتعدد ، والعبق

ليها يتطلير والنكريات فيها ترسخ والزمان فيها يمكث

ولا يتقافز ، والشبس فيها تحتاج الى اكلس من نهار

مَنينَة صَغَيرة ، صحيح ، ولَكنَها بحجم توسطها

منطقة واسعنة وبحجم ان تكون مفترقنا للمسن

الاخرى ، وبحجم الاحلام تماما كأعمية جدول صغع

شعس وثلج وسهول وتلال وجيسل ، برد ودفء

وننس طيبون وقق بركن على زاهية بهر صغير وشارع

علم بلنتظار عليري السبيل الذين ما ان تقول لهم عبر

ينافطة (معرجيا في طور خبوربائيو)حتى يودعهم

ولا يسعنا ان نصدق انها تودعنــا ، بل نــامل ان

تزورها ثانية لنتم جولة في مناطق من المؤكد انها تبدأ

بيافطة اخرى تقول (طون فورجاتو تودعكم ..)

مثلما يحتاج ليلها لاكثر من قدر ونجوم

الوليمة وعسيرة السيلرات المتسلبقة .

صارت تتوارث المهنة جيلا بعد جيل

رغم ان النساس يعرضون - الدوز - يسللسطاعم

يندر ان تجد محلا مفنوحة .

الدن الكبيرة قد تاكل المن الصغيرة ، تماما كما يحدث مع الاسمساك ، تطفى عليها ، تجعلها وكانها ليست سوى قناطر لعبور السابلة او محطات سفر للاستراحة والتزود بالقوت ، ولا يشتهر من هذه المدن غير اسمائهاكثيرة التردد على السنة المستطرقين والسواق وسكان الدن الواسعة ، و في الوقت الذي تخلف فيه حشدا من الذكريات واللحفات المبرزة داخل تفاصيل ايلم قد تطول وتكثر لنتحول ال سنوات من المرور بهذه المدن والعبور على شوارعها

نبقى فنوعة راضية مبتسمة بالترحياب ممتنة للعيارين انهم جياؤوها ليرحلوا عنهاوان اغظوها بعدذلك ،كمالو انها اختارت من الجغرافية مكانا يقربها من القلب ويجعلها مدينة على مرمى البصر ان صعدت الى الشمال او نزنت منه ، فلا مناص منها ماثلة شلخصة أيا كانت السبل و العصور بدورها وبجمالها وباهلها ويتاريخها ، هذه المدن الصغيرة تذكرني بقصيدة للشاعر المصري الابنودي التي يصف فيها قريته بعد أن يغادرها بسلقطار ليقول لحبيبته انها غدت نقطة في الافق هذه القرية التي كنا (هو وحبيبته) نحتاج الى التحوال حولها الى يوم كامل ، تصبوري اصبحت نقطة في الافق ، فهي كبيرة باهلها وبحبهم لها ..

"我可以我们是你们的你是这样的话。"这个"**你**是我们是这么 كنا انا وزميل ، والسيارة تنهب بنا الارض باتجاه الشميال .. شمال بغداد .. نشعر بها ترتقي جبــلا مبتداه في بغداد ومنتهاه في مكان غير معلوم على احدى قدم جبالنا الشامخة .. كانت او ل محطاتنا .. مدينة طوزخسورمساتسو او النوز كمسا يسميهسا الاهسألي والمسافرون المارون بمطاعمها الشهيرة .. وقبيل ان نصل الدوز بأميال ظيلة لفتت نظر زميل لافتة عبل الشارع العام تشير نحو قبة قديمة بين القبور في ضاحية قرية صغيرة .. واللافتة تعلن ، هنا مرقد الامام يكلوت الحموي ء.. ولم يثر استغرابنا إمامـة المؤرخ ياقوت الحموي بقدر ما نثاره وجود مرقده في مذا المُكان الذي لم يسمع به احد او يتكلم عنه ..

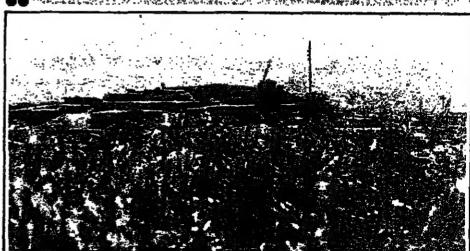
> عندها قال في زميلي فاروق انتظر قليلا فثمة مفلجات اخرى بانتظارنا .. من بعيد لمحنا المعينة .. كأنت تبدو كعروسة غافية ف حضن الجبل الذي هو او ل السلاسل الجبلية وقبالتها يشمخ جبل اخبر من الاسمنت هو ، سايلو طوز ، وحين اجتازت السيارة بنا الجسر الحديدي وترجلنا .. بسملنا ومخلناها .

> > مدينة ، عطاء اله الشمس ،

طوز خورماتو .. اسم ، ربما ، يبندو غريباً على اسمباع غير اهلها .. والطور تعني اللح وهو اسم

نفسه الذي تقع فيه - طورخورماتو ، الحالية





سرنيسة للى هبيب الكبرد كاكبه صداء

خيرات هذه النطقة التي اطلقتم عليها يلكنكه صدام جنة الله على الأرض . لقد جناء كذان الاستعماريان العتيقان ال كردستان متصورين انهما قادران من شاكل دميتيهما جلال ومسعود ان يجعلا منها اسرائيل ثانية دون ان يدرك هؤلاء جميعا بأن كريستان ليست الا جزءا من العراق وإن الدم الكردي الطهور الشريف سوف يميل لنهارا دفاعا عن سيادة العراق ووحدته . ان قعة جبل كارا ومصايف سولاف وسرستك واحمد اوى ولينشكى تتشوق بصبر كبير لإن يشرفها كلكه صداء بزياراته الكريمة لها كما كان عهدها بكم وان ينابيع سرجنار وكويسنجق وهيبة سلطان تتفجىر الان دما وللسا لما يجسري في كربستاننا من ماس يندى لها جبين التاريخ الكردي خجـلا . لقد تـوهم الامريكان والانكليز انهم قادرون على الرهان بنجاح على بيدقيهما التعيسين مسعود وجلال وان هذين القزمين سيتمكنان من لجنتاث حب الكرد لقائيهم العظيم صدام حسين بقوة السلاح وحرية الارهاب وما دروا وريما تناسوا أن التاريخ في كل صفحاته وعلى امتداد الحياة البشرية لم يسجل قط ولن يمنجل أبدا نجاح الرهان على عميل او خاتن لان العملاء كجلال ومسعود هم بيادق ﴿ لَوْحَةُ شَطَرِنْجَ كُلِّيبَةً سُوفَ يَرِمُونَ خَارِجِهَا حَالَ انتَهَاءَ اللَّعِيةَ . وَ ق الْحْتَامُ نَكُولُهَا يِكَاكِهُ صَدَامَ لَلْعَكُمُ اجْمَعُ وَبَعَلَهُ الْقُمْ وَمِنْ نَوْنَ خَشْيَةٌ مِنْ لَحَد

مهما تكن لوته ات اكبر .. وما كردستان الإللكرد العراقيين الإصلاء اث أكبر .. وليات الغضب للقس من كربستان ليقجر الأرض تحت الإقدام الاجئيية والعملاء الاقزام

الله أكبر .. ولترتفع رايتنا الموشاة بهاتين الكلمتين للقصتين فوق كل ارجاء

كردستان العراق . الله أكبر .. ولاممنع للحُونة العملاء الا في مزيلة التاريخ اله اكبر .. ولاوطن الا العراق الحبيب

ات اكبر .. ولاقائد الإصدام حسين أنه لكبر .. ومعيبقي العراق موحدا متحدا تحت رايته الشامخة 🛘 المخلص عبدات امين كركوكلي

الإجيال ، وذكر البلحث ، أن بعض أصول رسالته كتبت في الظلام الدامس

بحثه على مصادر معاوماتية لجنبية الحبيب . وكان الذي يخشاه البلحث تسليمها لجهة الإصدار . وعربية ، على الجهان للعنية ق العاني ، ﴿ تَلُكُ الطَّرُوفُ أَمْرًا وَاحْدًا ١٨٠٧٨ اعتماه اهتميام اوسيع للنفيلية هو الخوف من فقدان فعول دراسته والوثائق المتعلقة بهنا التي اعفى في اعتدايهنا لبلاث مضوات ونعسف الصربية ، التي تستهدف تعطيل

المعيرة العلمية والتكم التكنولوجي

العراق القائمة بمهمة حفظ الوثائق ،

المتعطفين من البلحدين لاسيما ق الدراسات التي تتناول تاريخ العراق لخلق ذاكرة تناريخينة تنتضع منهنا

جبراء العدوان الشلافيني الفادر ﴿ العراق المنتصر 🛘

تعلن الشركة العلمة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة اوصافها وكميلتها ادناه وأملكن خُرْنها . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المواد في مكان تواجدها والمضور مصطحبين معهم قيمة التأمينات القانونية للؤشرة ازاءكل منها وعلى شكل صك مصدق او كفالة مصرفية للاشتراك بالزايدة العلنية ولايقبل الاشتراك الا بعد تقديم التأمينات القانونية والتي ستجري في مقر الشركة الكانن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٦/٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

. 0311	كميتها	مكان تواجدها	التامينات القانونية
حنطة متضررة	۲۱,۱۳۱ طن	سأياو الدورة	۷,۲۰۰ الأف
حنطة امريكية منضررة	٠٤٠ ، ٥ طن	سليلو القادسية (خان ضاري)	Y /-
كتاسات سعيد	۰۲ طن	سايلو القادسية (خان ضاري)	2 /_
كناسات طحين	۰ ۲ طن	سايلو القادسية (خان ضاري)	2 /_
كناسات طحين	۳۰ طن	سايلو خان بنى سعد	۵,۵۰۰ دینار
مخلفات تتقيح	۸۰ طن	سليلو الرصافة/ سلمان بك	ــ/ ۸۰۰۰ بینای
اتربة سايلو	۰ ۾ طن	سايلو الرصافة/ سلمان ياك	_
انربة ناتجة عن عملية	۲ طن	مجمع حبوب التلجى	·
اعادة تصنيع الرز			ع/ المدير العلم
Yto	۰۶۷ ورثیم		

المساقسرين ويحتضن احلامهم

وكركوك وياقي المدز.

الخمسمئة سنة واقدم اشارة وصلتنا عنها هى ذكرها

في رهلة الستر ريح والتي يتحدث عنها كخــان كان

ساوي السافرين الذين يرتبلمون عنده .. وحين

تصفحننا كتاب ، اربعة قرون من تناريخ العراقُ

الحديث . لم نجد سوى اشارات قليلة عنها في جميع

محلدات الكتاب ولكن هذه الإشارات تنبىء عن للوقع

الستراتيجي الذي تتمتع سِه في الطريق بين بخداد

وصف لاحوال ، الدور ،

بين بغداد وتكريت وكركـوك والسليمانيـة .. وهي

قضاء ، منذ العهد العثماني ويمر بمحاذاتهما نهر

، اق صو ، الذي يسمى ، اوه سپى ، ايضا وهو نهر

يجف تقريبا فذروة الصيف ليترك الاهالي ف حيرة من

امر الماء الذي يعتنع حينها من الجريان في انابيبهم

وتستند المدينة التى توسعت كثيرا خلال السنوات

الماضية من الثمانينات ، الى سلسلة جبلية قد يصل

ارتفاعها لمدعث مترافي الجانب الشرقي منها واما

الجانب الجنوبي فيحاذي جزء منه سأسلة جبلية

اخسری متصلة بسلسلة ، كلبری ، وبسین هساتسین

السلسلتين يقع الوادي الذي يجري فيه ، أو مسبى -

وعنبها للملحة الشهورة وقريبا من هنك تقع اطلال

حين تجولنا ﴿ سوق الدينة المسقوف الذي يقع ﴿ ظب الدينة على عادة المُنن القبيمـة شعرنــا باننــاً

نتجول في واحدة من تلك المدن التاريخية العبقة

برائحة التاريخ فكل شيء يثي بالقديم حتى سحنات

الناس الطيبين وملامحهم الذين يحرص كل منهم على

وتوالت علينا للشاهد الجميلة فقريبا من النهـر

شاهدنا منطّقة (املم عبلي) وفي وسط مقيـرة شمال

المدينة شاهدنا ايضا ملامح غريبة لقبور وقباب من

قبة . الإمام لحمد ، التي تبقى حقيقتها خفية غير انها

بالتاكيد تفسر توق الكثير من أهل المدينة للامسلام

لقد بحثنا في تاريخ المدينة ولكن دون جدوى فليس

هناك اية معلومات مؤكدة عن اصول هذه التسميات

اما اثناء بحثنا عن معالم الدينة فقد أصبنا بخيبة أمل

مريرة فالشارع الرئيس الذي يخترق المدينة القديمة

ويتفرع الى فرعين في منتصفه مازال بدون اسم وتعقير

اصماء الاملكن مرتبطة بالشياء بارزة عندها فهناك

وهبهم لاولياته الصالحين .

ارتداء الملابس والطاقيات الشغبية الظكلورية ..

اثرية يقال بانها لظعة رومانية قديمة ..

تقع ، دوز خورماتو ، في منطقة وسط ، تقريبا ،

◙ استطلاع : وسام هاشيم ـقاروق على عمر

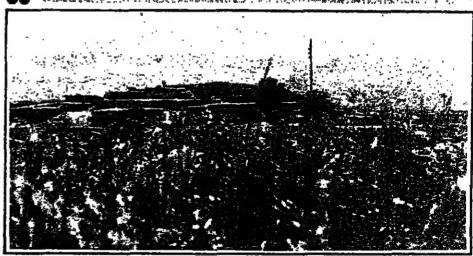
ورثته المدينية من العهد العثمياني فهي وأحدة من لشهر واغنى مناطق القطر بلللح .. اما ، خورماتو ، فهى اللفظة التي اختلف فيها الجعيىع فهي تعنى وحسب لغة الإهالي ، التمر والنكي ، وهما ما تشتهر بهماايضا .. لكن هناك حكاية اخرى يتداولها البعض من السكان مفادها ان رجلا غنيا كان اسمه - متي . قد وزع في احد الايلم حسنات كثيرة فتداول الناس . خبر متي ، حتى صار بمرور الزمن ، خورماتو ، ولكن العودة الى المصادر التاريخية تكشف عن سذاحة هذه الأراء فحين نظرنها في خريطة اثمارية رايتها اسم ، خَرِسْيتُو ، واقعا في نفس الموضع الذي تقع فيــه

ولكن للدكتـور جمال رشيـد راي اخـر فيـذكـر اسم الإكسية ، عسطاء اله الشمس ، وأنسه قسد صمار

المدينة الحالية وفي رأي اخر اسمها ، خاني جار ... ، خومرداتو ، الذي كان شائعاً والذي يعنى باللغة

• خورماتو ، بمرور الزمن وكان يطلق على الموضيع

اما الدّينة الحالية فريما لا يتجاوز عمرها



and the later than the later and the second of the second الاتحاد العلم للنساء يقيم دورات مكثفة في الخياطة ويعد بتجاوز الإخطاء السادقة

تتمة المنشور عرية عيد الاضمى للبارك وسينجس الاتحاد عشرة الاف قطعية نتجاوز فيها بعض الاخطاء ومنها أن انتلجنا كان مخمصا وبنُسِيَّةً ٩٠ بِلَكُلُكُ الْ البِنَاتَ ومحاولة زيادة سَمِهُ حَسِاطة الملابس الولائية وانجاز ملابس للاطقيل بعمر اربعية عشر عاما . واوضحت السيدة ليل فوزي رئيمة لتحاد فرع سعد أن الغرع انتج خلال الرحلة الاولى من الحملة تلاتة وعشرين الف قطعة من ملابس الاطفال بيع منها تمانية و عشرين قطعة انجزت خياطتها ماثتى امراة لتسويق لحد عثىر الف قطعة عن ملابس الاطفال لتكون فرهة للطال بعيد الاقسمى البارك . وقالت السيدة ليل محد رئيسة غرع فرع عمدا للاتحاد العام لنصاء العراق ان الفرع انجز خلال الرحلة الاولى من المعلة بللاثين الف قطعة تم تسويق ٢٥ باللاته منها وعبر الرقعة الجغرافية للغرع التى تشتعل خسنة عشر شعية التمادية ساهمت في انجازها وخياطتها كالثمالة امراة ومستكون غازي صغير على للدير العام اشركة ناط الشمال بللثات من تتاجاتها جاهزة للتصويق لوائل الشهر القبل . واتعت الرفيقة فطع ماتبس الاطفال والملابس الولادية والببنتية الني اسهمت

عثىرة الإف بيئلر واستطاعت الحملة ان توثق علاقة الاتحاد مع العائلة العراقية وأن تخلق لجواء المناضبة مع البضاعة الاجنبية وستكون نتباجلتنا جاهرة للتسويق خبلال عيد الاشمى للبارك . واشارت السيدة رضية محمد جعفر رئيس اتماد نساه كريلاء لن الاتحاد انجز سنة الاف واربعمائية وسنعين قطعة من علايس الاطفال ساهمت في خياطتها سيع وستون لعراة تلقن لجورا تكارب تمانية الاف بينار وحاليا يواصل الغرع اكمال مسامطوب انجسازه من ملابس الاطفسال لغرض تسويقها قبل عيد الاضحى للبارك

وتقيم شركة نفط الشمال ضمن احتفالات القطر بالنكرى العشرين لقرار التاميم الخاك معرضا للابس الاطفال تحت عنوان (فرحة طال) ويضم المعرض الذي حظى بدعم السيا ناهدة طوش رئيسة فرع النجف ان الفرع انتج اكثر من سنة 🛽 بانتلجها النساء العاءلات في الشركة باسعار مجزية 🗈

فقحان خوية

أقبنت منى الهويسة المسادرة عن تتمة المنشور صيد الذي اعتمد في المضروض على شعب العمراق الذي الجامعة التكثر الوجية يأسم اكرم محمد استهاف السيرة العلمية في عراقتنا غريب طاهر فعن يعشر عليها ، يرجى

فقنت منى الهويسة المسادرة عن السنة ، جراه فعل أله العنوان اللجنة المركزية لتسعير النتجات الزراعية والرقمة ٢٢٩٠ بأسم جسومة عبدات عليج فمن يعثر عليها ، يسرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان سنوية فقدت مئي محويسة السيارة البرقمة ٣٨٣ه يناسم شتريف هنرين فتوصان الطائى طراز ١٩٨٥ نوعها يرازيل ورقم ﴾ المحرك ١٣٤٦٩٤ ورقم الشاصي ٢٦٧٠ 🛬 يرجى من يعثر عليها تسليمها ال جهة

﴿ فِقَدَانَ وَصَلَّ ﴾ فقد مثى الوصل الصادر عن الهيئة العامة للضرائب في الكاتلينة المرقم 1917/2/11 & 4.Yeler صنيقة عبد الهادي أمن يعثىر عليه

تسليمه اليجهة الإصدار ٢٠١١

مرقة ميأرة

سرقت عنى السيارة المرقعة ١٤٦٢٧٩ بغداد خصوصي من نـوع كرونـا طراز ١٩٨١ باسم قارس سعدات حسن . اومىاليا :

١) زرقاء اللون ٢) البساب الامسامي والخلقي للجهنة اليمئى مضرور اضرار بسيطة الرجاء من يعثر عليها هـ ٥٥٥٧٤٦٤ لو اخبار " اقرب مركز شرطة علما ان الكَالَّ مكتفاة · Marie Sanda Baraga - Sanda Baraga Barag

منيرية تنفيذ الديون الاهلية الكرخ

، الفلكة ، وهناك السوق الصغير ويقع في اسفل سوق

المنيئة المسقوف على الطراز القديم في بناء الاسواق

وهنك منطقة تقع وسط السلسلة الجبلية وتكون ما

يشبه الدخل او البك الى الجانب الاخرمنها والغريب

ان هذا الباب تظل خضراء طوال ايام السنة وقد علمنا

بلنه كانت هناك عين غزيرة الماء وعنبته ولكنهنا قد

جفت تقريباً .. وهناك الجامع القديم الذي يُطل على

مجرى مائي يجري وسط المدينة من شوقها ألى جنو بها

الصحبون والشيك وكثل منا يختطر في البنال ومنا

ايى قطعة وجاوزت ايرادانشا خمسة وسنعين الف بيشار تبيع منيرية تنفيذ النيون الاهلية انجزت خياطتها اكثر من مائتي امراة تلقين اجورا جناورت انكرخ سهما وابتدا من العقار تعطسل ٢١٢/٣ م٠٢ الداودي الواقسع المنصدور شبارع المتبصاوي العباشد للمدين شعاد عياس حسن المحجوز لقاء طلب الدائن مهند محمد بشسع البالغ _/ ١٥١٠ه دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يسومنا تبسدا من اليسوم التسالي للنشم مستصحبا معه الشامينات اللبانونية السالغة عضوة من الماشة من القيمة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري

١- متوقعه ورقمه نه المنصور شيارع السيعاوي ۲۰۲/۳ م ۲۰ الداودی لاحجثمته وثوعه نبدار ملك هبرف ٣- حدوده و أوصافه نـ مثبت في صورة القيد والخارطة

2- مشتملاته دحميقة اسامية سع كليدور وهملة وغرفتي مثلم ومطيخ وحمنام ومنزافق صحينة وفي الطابق العلوي غبرقتنا نبوم وحصام ومبرافق صحية ودكان مسلح بالكونكريت

هـ مساحته نـ ۲۱۵/۷۵ م۲ العبران نجيدة ٧- الشاغل ندرياد أجعد العاتى ديرغب في البقاء بعد البيع ٨- القيمة المقدرة العمومية :- ٧٤٠٠٠

دينار (اربعمائة واربعة وسيعون ا

دينار)

٩- فيمة حصة المدينة نـ ٢٠٩٠ مينار (ثلاثة واربعونُ الف وتسعون بينار)`

سرقة سيارة

سنرقت مثي المجارة المرقصة ٩٨١٣ بفداد نوع كرونا اجبرة موديل ٨١ باسم علاء لعيبي هيدر بتاريخ ٢٦/٥/٢٦ في الساعة الحنادية عشرة والنصف ليلًا . فالرجاء من يعرف عنها شيئا لخبار اقرب مركـز للشرطة او الاتعمـال THE (TATTITO) CL مكافاة مجزية ، (ع) فكدان

فقنت منى الهوية الصادرة عن (جمعية موظفى النولة) بـاسم هيفاء جميل القيسي يرجى معن يعثر عليها تسليمها اق استعلامات جريدة الجمهورية ٨٠٥٩ وله الشكر.

وما يلفت النظر كثيرا في • طوز خورماتو • هو كلك الغذائية مثلما في الليل حيث يهرع الجميع الى البيوت

ثمن آهند مضاحلن العسزب

🖰 مِحْدَاد / واع .. يتعى تثلثيم بحَداد

الرفيق للـرصوم/ عضو منظمة

المتقطين/ لحيد حيد ميالح الدوري

الذى وافساه الإجسل المحتسوم يسوم

٢٦/٥/٢٦ وكان يرحمنه ات مثالا

للرايق لللتزم والمتغاني لخدمة هزيه

وشعبته وامته وق صا يسل نبدة

مختصرة عن حياته الحزيية ..

١- ارتبط بالحزب عام ١٩٥٤ .

٢_نال شرف العضوية عام ١٩٥٧

٣_ اصبح عقو فيادة فرقة عام

الـ امبـح عضو قيـادة شعبة عـام

٥- امبح عضو فيلدة فرع عنام

٢- أصبح عضو قيلة مكتب علم

لاداميح عقبو منظمة المنافطين عام

ال منح شارة الصرب

تقدده اط برحمته الواسعة واسكله

فسيح جناته والهم اهله ونويه ورفاقه

المجبر والمخوان وانا ته وائسا فليه

الس يحبة الله

انآ لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضلة

1940/0/17

راجعون

تلاثة ليلم

و النصف مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

ولكنه الإن أصبح اقرب ال مجاري للياه القثرة منها الى الجرى المائي رغم ان الاطفيال الصغار يجمون متعة عبيرة في صيد الإسمال فيه في موسم الشقاء الذي يكثر مائه خلاله وهم بلعبون ويكركرون حاملين

بيوت عتيقة وقلعة تاريخي

ورائحة لمدينة ممت

كثيرا عما قبل

المقابر المتبعثوة المنتشرة التي تشافس الأهلين في مسلكتهم وكلها ترجع الى فترات تاريخية قديمة . حين زرنا المبينة لم نكن نشكو من مسالة النقال فسيلوات الاجرة ، التكسى ، كانت تجوب الشوارع دون انقطاع بشكل تصورنا أن عدها قد يكفي مقداد وحين ابدينا استغرابنا لأحد الاهالي ضحك وقال

لقد كان السوق مزدحما بالثاس وبخيرات الارض ولكننا لاحظنا انعدام وجبود النساء وإن وجبدت احداهن فانها متلفعة بالعباءة ودون أن نورط انفسنا بالسؤال فقد البركنا اننا نتعامل مع مدينة من طراز خاص ماتزال تحتفظ بالكثير من قيمها وعاداتها ... فشوارع الدينية خاليية تعاميا في اوقات الوجبيات

الحمد شانكم لم تزوروها قبل سنوات ظم تكن تجد احدا الا وهو يقود دراجة هوائية وقد قلَّت اعدادها

عبر بوابة الطور خورماتو الاليفة جدا

تتادم بوافر الشكر وعظيم الامتثان للسيادة المسؤولين النين حيضيروا مجلس الفاتحة بوفاة فقيستنا وتخص العدل والدكتور عبد الرزاق الهاشمي والاستاذ لطيف نصيف جغبم والاستاذ حسن على العاسري والاستلا هباشا حسن المجيد والإستلا عيدالتواب ملا حبويش والنكتبور خليبل بساسين المعموري والاستلا يهاء البين احمد رثيس الجلس التشريعي للحكم الذاتي والاستناذ عبد الجيد سلسان رئيس مجلس شبورى الدولة والاستاذ عبس الوهباب الدوري وليس محكمة تعيير العبراق والرفيق راشي حمن سلمبان والرفيق سعدون المملح والاستلا ثامر الشيخل والاستلأ عيد القابر الجنابي امسين السر الحسام للمسجلس الوطنس والإخوة اعضاء للجلس النين حضروا والصاج عبد الوهناب البنينة واولاده الشيخ حامد مجمد عزير الواجد رئيس. وكانة الاخوة موظلي الدولة من مدنيين وعسكريين وبصاله تعالى ان لايريهم اي

. . . الشيخ حامد محمد عزيز الولجد رئيس عشيرة السعود الشيخ عبدالنعم رشيء رئيس عشيرة الجنابين - -

ي يتقدم القدم الهندس رشيد صعيـد الزهيرى وعلالقيه بجيزيل شكرهم وتقديرهم الى الساءة النواء الركن حاتم رحومي العزي والعبيد محمد سعندى غاضل البياتى والعميد عادل عبد الرضأ داود والعميد للهندس صباح محمود مجمد والعميد للهندس كامت محييس والعميد زهير عيد الوهيف عيودي والعميد لياد خليل القيني والعمييد مؤيد اثور رؤوف والعقيد قاسم مجيد رشيد والعقيد رعد ناظم علوان والسادة الضيناط وأمري الوهدات من صنف الهندسة العسكرية والسادة العقيد الركن محمد حسين الخسري والعقيد المهنىد س الشاتيح دواليب والمسادة د سرمد خونده ود ، ضيامخونده ود ٠ عبد الرزاق حسن والعامي كامل هاشم الدليمي واولاده وكافة السادة من أهاني متطقة جميلة والإمضطاء والامل عل حضورهم الى مجلس الفاتحة على روح الرحومة والنثه فلملجة الفاضلة عنية حسون على سخلين للولى العربي ﴿ ثُ بحفظهم من كل مكروه الله سميع الدعام

رشيد صعيد الزهيري

Senday, May, 31, 1992

الاهد ا؟ نيار ١٩٩١م ـ ٠٠ نو انقعدة ١١١١هـ ـ السد ١٠٠٠

شكر على تعزية نتقبم بوافر الشكر وعظيم الامتنان للسادة اهالى مدن بغداد والحلة وكريلاء والنيسوانيسة وبعقسوبسة والمسيب والمحموديية والهنديية والهاشميية بالنكرمنهم الاستاذ شبيب المالكي وزير والمحاويل والحمزة والصويرة ونلحية الامام ونلحية المشروع ونلحية غماس وزيسر التعليم العسالي والبحث العلمي

ونلحية الحسينية وتلحية الشوملى والليطيفية واليوضفية وابتاء عمومتنا في كريلاء وديال وبقداد وشيوخ عشائر الجنابيين وخفاجة واليو علوان والعمار وشمر والمعاسرة والشجيرية وربيعة والعبيد والبو حصدان والصعيد وبنى حسن والبو بدران وال شبـل وال زياد وكسرطان والبسو مسلطان وجحسيش والجبور والكريعات وطي والشوافع وكافة أهال للنطالة من الذين اسهموا في مراسيم تشييع فلينتشا او حضروا مجلس الفاتحة والنين ارسلو بسرقيات

التعنزينة وكناقنة اطيناء ومنتسيي مستشفى الإسكسان في الاستخدريسة . سائلين للولى أن لايرمهم أي مكروه عشيرة السعود

◄ نتقدم بوافر شكرنا وعظيم امتئباننا انتقىل لل رحمة الد تعالى للسلاة النين حضروا مجلس الفاتحة المرحوم محمد على الحاج ناصر المقام على روح البيتنا وهم ... الشمرتي ابن اخ لحمد الصاج الفريق الركن طالع شليسل رحيه عبدالحسين الشمرتي وشقيق الدوري مصافظ بنابل والصيد طعمة حمادى وعبدات الشمرتي وعوكل ضعيف كيطان محافظ ديال والرفاق من رعد وسعد وفهد أولاء للرحوم "أمين سر واعضاء غرع بابسل للحسرب راض الشعرتي وستقام الفاتحة والديرون العامون في منشاتي حطين عل روحه الطاهرة في جاسع أأبو والليكيانيكية ومديرو الاقسيام فيهميا شِجاع من الساعة الخامعة مساء وحتى الساعة الثامنة . لبتداء من الحزبية في كل من المسبب والمحمومية

وامتباء سر قيسادات كلفيعي والفيرق يوم الانتين ١٩٩٢/٦/١ ولمنة والإسكندرية واللطيفية والمساويس والامنام وللشروع وتبلحية غصاص فإ محاقظة القلاسية وتلحية الحسينية ز مصافظة كبريلام وقبائممقاميو المبيي والمجاويل والحمودية ومديرو التولحي في الاسكتدرية والمسروع واللطيف انتقات الى رحمة انه الصلجسة الفاضلة نعيمة مهدي الصفار زوجة والسدة وغماس ومديرو الشرطة والإمن المرحوم الحساج عبدالكريم طأهس والرود إل عموم محافظة بلبل وغمرطة وغماس وكذلك نتقدم بالشكر لأمثاء سر ووالدة السادة خالد وسعد وصباح الشعب وكاغرق المسكريسة النيس واحصد ووالدة زوجسات السسادة اللواء الركن المتقباعد بساسل طاقية حضروا عجلس الفاتصة والسيد اسر والنكتبور سامى الحجيبة والسيد أموقع بابل العسكري ورئيس جامعية سامان الجاف والسيد سلمان داود بابل وعميد كلية التربية الفنية وكافئة البياتي وستقام الفاتحة على روحها موظفي ومنتسبي الدوائر والنشات في الطاهرة في جامع عادلة شاتون عموم معافظة بابل نساله تعالى ان مجاور جسر الصرافية ابتداء من لايريهم مكروها

يوم ١٩٩٢/٥/٢٩ ولدة ثلاثة ايام الشيخ هامد محمد عزين الولجد رئيس من الساعة السلاسة حتى الثنامتة : عشيرة المسعود الشيخ عبد للنعم رشيد رئيس عشيرة

- القدم للهندس

سائل ابي الم

سان حول موضوع واحـ

رسسلة من السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالي

الكلب بعند ٢٠١٨ ق يوم الاحد ٢٤/ ايار ١٩٩٧ للمعانف ٢٢/ ذو القعدة /١٤١٧ ه .

بشُّء . وكاننا نعمل في خندفين متحاربين ، لن الاعتداء الذي حصل من قبل بعض

المُواطنين على قسم من الاطباء في مستقطى علم بعلوبة ليلة ١٩٩٢/٥/٩ . في حوالي

الساعة التاسعة مساء تم توانيف المعتدين من قبل الإجهازة الامنية في المسافقة وعنيما اشتكى الاطباء لدينا في حوالي الساعة ١١/٣٠ مساء قمنا بالايعاز بحجز

جميع اولاد المتوق والمعتدين وكان عدهم (٤) كما قمنا بعقد لقاء في تعلم الساعة الثامنة من صباح اليوم الثالي ١٠/٥/٢٥/ مع جميع اطباء مستشفَّى عام بعلوية ويحضور عنير شرطة المطققة ومنير عام المنمة وحضر جنيع الاطباء ولم يكن حَاصَراً بِينَهُمُ السيد نقيب الإطباء الذي انبع في طرحه في جريبتكم الفراء سياسة

﴿ انْمَرْ اَخْكُ طَلَلًا لَوْ مَطْلُومًا ﴾ . وبالطريقة التي يعرفها أو يفهمها وكان الالرب اليه

سُوانَ للحافظة . حيث لم يكلفُ نفسه ويطرح المُوضوع أو مثابعته معنا . علما انه لريب منا ويلتقينا بشكل مستمر وفي اي وقت يشاء وهو على علم بذلك . وانما اتبع

انتا ﴿ الوقَّتِ الذي لم نتساهل مع حقة الإعتداء على أي موظف ﴿ الدولة لكننا

نتظر الى الخدمة في مؤسساتنا ان تكون مرضية وان يجهد الوفظ وياي مستوى كأن

نضبه ويرتقي بادائه لينل رضا ان وللواطن . ويربح ضميره خاصة في الضعمات الصحية التي لها مساس مباشر بحياة الواطنين فاين السيد نقيب اطباء ألحافظة من

كل هذا . هل قام بتدقيق الحالة وتعرف بناسه على الاسباب ليخرج بدروس يستفيد

منها هو شخصياً ويقية زملائه من الإطباء الذين أدمو له الشهادات الخطية . أز

اللقاء الذي علىناه مع الإطباء تم من خلال تقنكيل لجنة للتحقيق بموضوع أسباء الوفاة التي ادت الى حصول الاعتداء . كما قمنا بِالوقَّت نفسه بِالْإِيمَارُ أَلَى السَّيِّدِ مَدْدٍ

الشرطة بالاستعرار يحجرُ اولاء المتوفِّ والقضية اعام القضاء بالوقت الحاضر . كه

ان محافظتنا لم تشخص هالات اعتداء سابقة هيث أن المفهوم من كلام السيد نقيم

الإطباء لن هذه الإعتدامات كثيرة ومستمرة وتؤكد ان الامن متوار والقانون عصمان

والمقصر ياخذ جزاءه . علما اننا قد توصلنا الى قناعة ان سبب الوقاة كأن تقصب

الطبيب والعاملين في المستقمان وغياب الراس الموجه في المستشفى في ذلك الوقت كما

نرجو من جريبتكم الغراء الالتقاء بِكُواطني المعافنة ومن عينات مختلفة التأكد من

----قىب اطب

تَعَقَيبًا عَلَى المُدَة المُنشورة ق رَاوِية ﴿ مِنَ الطِّبِ ﴾ الصادرة بتاريخ ٢٤/٥/٢٤

تحت عنوان(هذا الذي جرى في مستشفى يعقوبة) وربت الرسالة التقلية ال كاتب الزاوية من المعيد كريم على ديوان علو ابن القوق ردا على الحديث الذي ادل بــه الدكتور رحد الحياق/تقيب اطباء ديال : من للولم جدا ان ننساق وراء العواطف والعلاقات على حسف الحقيقة والواقع فن يقرا مقاكم لايشمر الا وكان عارثة قد

من الموت . الساعات الرهبية التي عاشوها بين الحياة والموت) ال أُشَر الوصف

قلاًي سَيجِعلنا نتمبور أن كل فرق الدفاع الأني لم تكفّ رادعاً (امام الهجمات الانتقاعية والصعود ال الطوابق للبحث والاعتداء على كل من يرندي صدرية)

الروقية الد تكون غيرٌ دقيقة وهل يصبح أن نُنشر مثل هذه المعلومات بناء على رأي طرف

ولَحِدُ وَادًا كَانَ ذَلِكَ فَعَلَى اقَلَ تَقْدِيرِ كَأَنْ يَجِبِ أَنْ لِاتْكُونَ مِنْحَازًا أَلَى تَلك الرّواية مَادَام

اللَّهُم بِرِيثًا هَتَى تَلَبِثُ أَدَانَتُه ، أَنْنَا نَعْرَفْ بِأَنَّ هِنَاكَ نَوْعًا مِنْ الْعَلَالَة بِينَكم وبينْ

لا أريد ان اطيل عليك تصور مريض تجري له عطية وتحت تخدير عام وتسوء

حقته ويحتاج الى تخطيط القب وأوكسجين ألا يكون من ولجب الطبيب المسؤول

الاشراف عل هالته ؟ ولماذا لايعطى الاوكسجين في غرفة العمليات ؟ وهل يجوز عدم

وجود جهارٌ لفحص الطُّب ﴿ غُرِقَةُ العَمْلِياتُ رَغُمُّ انْ ادعاء الدَّكتُور رَعد بَـانْ نُو يُ

للرَّيْضَ لْأَمُوا بِانْزَالَهُ إلى رَدَّمَةَ الْطُوارِيءَ بَنْصَرَفْ شَخْصَى ادْعَاءَ غَيْرٌ صَحَيْح لَلاَمَطْ

الشديد ؟ ثم اي أجراء هذا للمستشفى . تجري العملية في الطابق الثاني ويرسل للريض الى الطابق الارضي وهو تحت التخدير العام لاجراء تخطيط الكب

للد كلَّ والنَّنا يعمار ع آلوت بين أيدينا ونحن نتوسل بهذا وذاك لانقلاه .

نفس السنتلش وأرسلت الى بغداد لعرفة الاسباب الحقيقية للوفاة

هل تعرف شالاً لم يعط الى والدنا الاوكسيين إن أقفل اللنينة كأن لدى احد

لذا كان التقصيع واضَّما من قبل الاطباء بدليل لنهم رفضوا اجراء تشريح للجثة في

واخيرا لا أعرف مالقصود بقول الدكتور رعد الحيالي من انهم شخصوا سبعة

واحين لا الرب المرف المنطقوة بلول المعلور ربط الحياي من الهم المحصور المجلد وفوجلوا بالقيض على شخص واحد واطلاق سراح الاخبرين الا تعني كلمة اطلاق مراح ان للتهمين تم القيض عليهم ام مانا ازن ب

وسيالة من المدينوية العيامة للتستربية /الرصيبافة

الشيارة ال مانشرت منجليكم الشرائي عنما رقي ٢٠٢٨ المبادر بتشاريخ ٢٠٠٠ (م. ٢٠٠١) (١٩٠٠)

وراتب النصف الثاني) نود أن نبين مايل / اولا إن تسيّمات وزارة التربية اجازت

البكتور رعد الحيال ولكن الصحالة امانة وعليكم تابيتها بكل تجرد

كل ذلك طيقا للرواية التي أطلعكم عليها الدكتور رعد الحيالي افلا ترى بان هذه

شفى مِعلوبة ﴿ هُوْهَى لايُمكن وَصَفَها ، رَسَلَ ٱلاِنسَانِية يَهربُونَ هُوفا

هالة الامن المنائدة في مطافئتنا ويدون مبالغة وتقبلوا تقيرنا واعتزازنا

الاسلوب الذي يبدو انه اسهل عليه .

مواطن برد على نـــــ

مياح الدجلجة

كالعيك شسؤم

المشاورة بين دجلجتين اي انسه لو قربت دجسلجة

رأسها من رأس دجلجية آخرى فمعنى ذلك بيانها

اما السيدة ام رنا فتلول بان حمل الطفل للمكنسة

يعنى قدوم ضيف عندها تقوم بالاستعداد لاستقبال

الضيف المرتقب الا انها تتشام من كنس البيت ليلا

ومن رؤية الارانب صبلحا وتعتقد بسأن نلك اليوم

🔳 احدى الزميلات ذكرت بانها تخشى الثعثر عند

🕿 اما السيد ابو غاري فله راي آخر هيڅ يؤكد

بأن هذه الامور ملقى الاخرافات لا أدري من أين

توارثناها وان على الانسان ان يهملها ولايقيم لها اي

اعتبار ، ويضيف بانه يقرأ أية الكرس عند النوم

اما للدرسة زينب الثقول : انشاعم من صوت

الغراب ورؤية القطة الصوداء وزفة العين اليمثى

وهذا الشيء ليس بيدي عضدها اقبوم بقراءة أيسة

وبين هذا الراي وذاك ومنع الاعتزاز بكبل هذه

الآراء .. وحتى التي وصلت آل حــد المعتقدات

اقول: أن الايمان بلث والتوكل عليه والسعى لفعل

الشع اعظم ضال حسن لننا وخسع وسيلة لطرد

التشاؤم وكما قال الرسول (ص) (تفاطوا بالشير

تجندوه) ، وهذا رابي الضاص ، مثلما للأضرين

الكرسي ، والقلق فأحس بانشراح وراحة

الخروج من البيت ويعنى هذا بالنسبة لها ان تؤجل

تخبرها بدخول زائر الى البيت

سيجلب لها النحس والشؤم

خروجها من البيت الى وقت اخر

والاستيقاتة صبلتا والباقى على اث

نود ان نوضح لكم ان تهويل الامور وتصوير الحالة وكان الامن مظور في المحافظة ول مؤمساتها الخدمية ناتج عن خلافات شخصية ونوايا لاتخدم المسلحة العامة

■ نتمن جهودكم واهتمامكم بمحافظتنا العزيزة وتعليها على مانشر في حالل من

ما وسوال (ما تحاب اثنيان في الله الاكان احب عما إلى الله اشدهاحيا لصاحبه اه

أن الاوان لايجاد حل نشاكل الرور في آلطريق الذي يربط تقاطع يمشق بسلمة الشأرس العربي السار بمحلااة متتسره الزوراء .. غلى ساعات طويلة من النهار يتعرض هذا الطريق ال اندحامات غير معقولة بسبب وقوف حنافلات نقل الركباب العامية والخاصية ف النطقية الواقعة بمواجهة ممكمة الكرخ ومعهد الغنون الجميلة على جهتي الشارع

شَخْكُر ان تـوفيـراه في استهالات الوقـود والدهون والشحوم يساعد على التوضي ن استهلاك مواد تهمياوية عديدة تستخدم ق جعيع مراحبل تصطية النفط الخام وهبذه اللواد تستورد من الخثرج وتصرف عليها مبيعة باغتلة ويبالعملة الصعبية وبلدك

* ****

بغوات المتسن

ورمقوم

ت فيه سم

ر فيوني.

غزو غرير

احاد باداد

بدول وشرو

رک تا او

المجيز ثلجة

عو خود

ا عمر غورط

سنق انهائيه

ولة إعج

العائما بالأ

منهم السانة

والبكارة

التعلم أنأ

ق و الرفع ا

ر والعنة؛

رمين ونسكا

جامس من قبل الإعداء 🛘 في أروقة الحامعة 🕿 عَالَ الطالب رائد جِميلَ بِرجِس شهادة (المليستير) من كلية الهنسسة بجامعة يقدك عن رسالته العنونية (تائير الحمل الخطى على العروم في اليلاطات تضائية

شموعانيسرت 🕿 اطفات الحلوّة سرى عبدالحميد العبيدي الشمعية الثانيية من سني عمرها للديث

 عدال اليوم العثريز عبل طالب سلمان الوسوى بعيد ميانده المسايع كصا يحتقل شقيقه مصطفى بعيد ميانده ، عمرا مديدا لعل ومصطلى ■ لمثلات امضراء هسادي الطائي يسعيب ميسالتها ومصط أبنيات الأصل اعآ يسطعمر

🕿 أطفأ الطقل عماد الدين عباس الشمعـة لمنابعة من سني حياته . ألف ميارك 🖂

- الم هل تعلم الجهة الختمية في محالفاة بغبل بما يعانيبه المراطئتون إرتاجية القياسم من انقطاع المناء عنهم فالحن البعث .. وكنظاء من انتشار الكنات

السلابة بين بيونهم ٢ . وطال الهاءان تتخذ ماتراه مناسبا من الأجنزاءات المالجة للشكلة ووضيع حد للمصاناة . D ? lague

دانه من انتاجنا .. عراقي ١٠٠٪

٠٧٠ بدعم واستاد من تقابة المسادلة

الدوائي الظالم 🖸 🕆

🕿 هل ان لقاء الغريب هو لنتاجكم الوسيد ؟

كاوهل لمنتم استجابة لدى الاطبأء لهذه الأدوية ا

🛎 وعلى ملاا اعتمدت في تصنيع الدواء وتركيبه ٢

انه مجرد تساؤل 🗆

عندما توقفت بنا العربة التي لكتنا أق مدينة الحلة ف عطلة نهاية االاسبوع امام لحدى

الصيدليات في مركز المدينة دار بخادي ان استال الصيدلي عن دواء طارد القبارات (نلاء

الغريب) متذكرة زميلتي التي أعيتها الحيل كي تحصل عل قنيته منه في بغداد دون جدوي

﴿ وَقُدُ رَاعُهَا أَنْ سَعَرَ الْقَنْيَةُ الْسَتَوْرِيةُ مِنْهُ بِلَغْ ٢٠ مَيْنَارًا ﴾ ... عندما بغرت الصيدي

بالسُوْلُ الْمَسْلَنَى لَجَانِتَهُ بِالرِيجِابِ وَتَاوَانَي قَنْيِنَهُ انْيَلَةَ بِسَأْلُ رائق بِعَامِقَ صفير يقولُ (صيدلية اغدينة : ماه غريب) جريته رابياتي لطائنها فلاهشتها النتيجة معادفعني أن اعور

بسارة اخرى لنفس المسيناية لطاب المزيد وأن اسال الصيدل عن مصدر الدواء فلجائي : `

ــ أنَّ الطَّرُوفَ الصَّعِيَّة التي يمَر بَهَا قَطَرْنَا العَرْيزُ وما يتَعَـرضَ له مَنَ الحصار الدوائي

أعلنت الى ذهني حاليقة مهمة وهي ان المسيدل لم يدرس علم الادوية ليتخرج كى يمارس عملية

اللية هي ظل الدوية من الراوف ألى يد فلواطن بل أن دوره بيرز الان في تحويل ما تعلمه الى

ـ اعتمدت بالدرجة الاولى على ما متوفر من المواد الصيدلانية في اللالفر الاعليـة والذي

تعارحه الغيركة العَلْمِة للكوية مستعينًا بجهارٌ تَقَطير بكورة انتاج * التر/ساعة اما القنائج

طَلْهَا متوفرة ويأسطر معتولة جدا ، أما للرجع العلمي فهو دستور الاموية العراقي لسنة

١٧٠ والبريطاني وكتاب الصيطية الإمريكي لسنة ٩٨٠ وكلتون مزاولة مهنة المعيدلة لسنة

.. كلا .. فقد طريعنا تراكيب لخرى مثل مضادات العموضة لجدها بشكل مسحوق والاخر

ـ نعم .. فغلال فترة قصيرة تولدت لديهم الثقة بنن ادويتنا : على نتائج عبدة جدا وان

بعض الإطباء ممن يحملون أعل الشهادات بحال اختصناصهم يغضبونها على للشابه الاجنبي

لكونها احدث انتاجاً من للواد للسلورية . اخيرا شكرنا الصيدي سعد محمد خضر عنمنين أنّ

يكونَ قُودٌ حَسَّنَهُ كُكُلُ الصَّيَادَةَ في قطرتا العزيز في الأسهام برقع شعار التحدي لكسر الحصار

و ني عن الشعلة الواقعة المام مزرعة (الم نجم) إن حي الشعلة

كى سيارات ظل الازيل التبعة لوحدة بلدية الكاللمية .. أو باقيها

بِيقَدَادَ/الكرعُ وهَيْ مَلِيثَة مِالنَفَايِثَ *.. وَيَأْبِدَانُ الْسَيْلُواتُ الْقَبِيدَة

للسكرف) بل حتى جثث الحيوانات التي تقرغها ــ كما يقال ــ

🛎 منعنا للواطئيل في الزقاق (١٣) من هي المغرب بالاعظمية

يشكون من اختفار زقافهم الى الإنارة الكهرباتية الامر الذي مجعك

مظلما طيلة سلعات الكيل والظلام معاتبيره الكليرة _كما يقولون _

· اليعش سلمننا ألى فادان الرقابة البلدية على للنطقة ﴿. ايصح هذا

يشكل محلول (د. أ. ح . ص ١) وتعن بمند طرح شراب شد السفال

عن هذا للوضوع فقد كنا في زمانتها نضيع في ، سجين وملح … سجين وملح) ليرحل الشر . حساباتنا مسائل كليرة لاتهتمون بها الان أنتم ■ وتشاطرها الحديث الصيدة ام ايمان فتقول الشيك والشابات ، كنا في زماننا نتشباهم من رفة لاتنس صوت الغراب القبيسح ونعيقه فهـو لايقل العين اليمني وتخاطبها (ياعين اذا خير رفي واذا شر شؤماً عن اليومة ا علي) وانكر انني كنت أحرص على عدم ترك للقص ولكن ماذا عن التفاؤل يا لم ايمان ؟ فتجيب مفتوحا عندما اقوم بالخياطة لاعتقادي بان هذا الشىء يحدث شجارا بين افراد اسرتي وتحلف ليبان ببساطتها وعلويتها بان رؤية (حية سليمان) وهي نوع من الصحالي الملونة تجلب الخج والحنظ لمن هذا الاعتقاد مجرب وحقيقي ١٠.

لقد لعب التشاؤم والتفاؤل دورا مهما في حيساة الإنسان منذ القدم

ومنظنته لناكتب التاريخ والسير الكثير مما يروى عن المتشائمين

والتفاثلين على مختلف مستويلتهم الثقافية والاجتصاعية فلطللنا

انساق البعض وراء اعتقادات قديمة وموروثة الى الخرافات اقرب

منها الى الحقائق ومع ثلك تحكمت في سلوكهم والسيسيرت في

تنصيراً للهم بالعد المال الإبالطفولة .. ترى ماذا يرى اهل

عصرناً في هذه الظاهرة ؛ وكيف نسب و اغـوارهـاونستكشف

🕿 سيدة اخرى حدثتني عن ما تعتقده وقالت ان من الامبور التي اتفاط مهما رفة العبن اليمسري واعتقد ان هذا يعني انني سائتقي بشخص لم التق به منذ امد طويل وتكمل ضلحكة : عندها الول ه عيني تـرف اتـريـد غـايب ، وتـريـد ملكـات

حبين راونتنى فكرة الكضابة عن هنذا

الموضوع الطريف صادفت منيقة عزيزة على اردت

ان استــانس برايهـا في ثلك فقات : اعتقب بأنم

استطيع تحديد شظرة الإنسان في مسالة الثفاؤل

والتشاؤم بسؤال بسيط اوجهه اليه ؟ .. فعل سبيل

المثال لو قدمت له قدما معلوما ال نصفه بكلاء ..

وسائته عما يراه .. وهل أن نمث اللدح ميلء

بلثاء .. ام بالهواء ؟ وكان جوابه انه ملء لنصفه

بالهواء .. لا اشت انه انسان متشالم ! .. وهـذا

أعتقاد خاص . ويبقى الجانب المهم في الموضوع ..

وهمو شفارة الأبساء .. والاجمداد ألى التشميلاء

والتفاؤل .. وما انحسر البنا عنهم من (معتقدات)

تنطلق من هذه النظرة وكذلك شفارة الناس الذين

تعايشهم في عضرتا الحاضر من الاصطلاء ...

والمعارف .. والزملاء .. وهنو مناسيتشاوله هنذا

🖀 السيدة صبيحة كاتلم ام لسنة لولاد وجيدة

لسبعة عشر حفيدا قالت لي : ياإينتي ملاا اقول لك

وجه ابنتى الصغيرة لانه يعتقد بـأن هذا العمـل يَجِلُبِ لَهُ الْحَيْرِ وَالزَّرْقِ ، اما اذا رأى الهلال في وجه لبخص لخر فانه يبقى قلقا ومتشائما طوال الشهر

شاغلو السوق الشعبي في حي أور داهوا اجور الكهرياء عقدما مع ايجار محالتهم

منذ سنتين .. ورغم ذلك عاشوا في ظلام دامس .. فاين الكهرباء يا دائـرة كهربـاء

شنعة حسير تنسياعل

تتضامم بشكل كبير من رؤية

الشخص الإعبور وخمسومسا ﴿ ٱلْصِياحِ } .

■ اما السيد احمد حسين فيقول اتفاط بحكـة

بأطن اليد اليسرى فهذا يعنى اننى ساممك تقودا

كثيرة علجلا ام آجلا ، والكرجدتي رحمها اله عندما

كانت تقول في : ﴿ اذا حكتك ينك اليسرى فالركها على

رکبتک ورند (فرکتے عل رکبی رزقے علٰ ریی)

ويضيف ضلحكا : الا انني في احيان كليرة اشعـر

بحكة اليد اليسرى مع اليمني ولا اعرف هل اتفاط

🛎 الحلجة ام فوزي تقول كنا نتشام من صياح

النجلجة كالنيك ونعتبره شؤما كبيرا ومعضاه ان

الفر قادم وان هناك مصيبية متحل على صلحب

البيت او باحد افراد اسرته لذلك نقوم بعسك

النجلجة وذبحها حتى لاتتحقق نيؤتها وتضيف ان

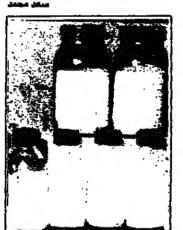
رؤية البومة تعنى الويلات والبلاوي ستحل عىل

الدار التي تحط عليها ؛ . عندها تقول عند رؤيتها

🔳 اما الحاج محمود احمد فيقول أن الشيء الذي

يتفاط به هو رؤية الهلال في اول ايامه والنظر الي





وحتى إو بالإجراءات الناسية ــروق مواقىــــــ

ق الساعة لادره العصر: ١ در؛ للغرب : ١٠ر٨ العثماء : 23ر9

أ فجر الاثنين : . ره لناتی (ماہ غریب)

عمت الفرحة العوائل الثى تامان الاحياء الشعبية بالجدول الذي أعلنته امانة بغداد لنال النفابات واستبشرت هذه العوائل خيراً .. ولكن سرعان ما تبدد ذلك الإستبشار ابتاء المحلة شقلا يقوم بتجميع النفايات وذلك صباح يوم الخميس للوافق ٢١/٥/٢١ الوبيلَة على السكان ولكن شيئًا من ذلك لم يتحلق حتى كتابة هذه السطور ،

السي انسظار امسانسة بسفسداد

﴿ المَالَةُ ٢٧١ وَخَلَفُ مَعْرِسَةً طَبِيرَقَ الْإِبْدَائِيةَ الْمُخْتَلِطَةُ تَقْعَ مَرْبِلَةٌ كَبِيرَةُ أَعْسِمِتَ متودعا للنفايات بعد ان يثست العوائل من المدأت والمجلات النظاة للنفايات .. شاهد وتوقع ابناء المحلة أن سيارة نكل النفايات ستكون جاهزة لتخليصهم من الازبال ونتائجها مراجعهم العليا تحت طائلة الحساب .. ودعوة لكي يتاكد كبار السؤولين في الاجهزة الخدمية بانفسهم من تنافيذ برامجهم انها دعوة مخلصة المصلحة العامة .

شاكر ، يكرفاء والبنين .

الإنسة فضيلة امطيلب ، عليي الزفاف

الاعل يهنئون أأسيد شهاب احمد للشهداني والسيدة سليمة

أن حال بهيج تم عاد قران الهندس سعد عبدالفنر

شوكت للشهداني لنضبة زفاقهما ويتمنون لهما السعدة الدائمة 🗷 من الله على السَّيد سعد لحمد صلمـان والسيدة عقيلتــه بمولودة اسمياها رصل ، الله عبارى . 🕿 اهدت السيدة الاء عبداللطيف توفيق زوجها السيد فناهم ناظم

مشتاق طللة جميلة اسمياها مها ، مبروى 🕿 في الناسع عشر من الشهر الحالي رزق الدكتور حسين حميد رشيد الاسدي والسيدة عليلته بمواودة أسمياها دينا ، جعلها اث من بنات

سابيس الكنيسية اليس هنــك من كــان مــتـمسولا

يستآل هذا العبي (محترفا) فان تركه النكفىء على وجهة على هذه الحنقة ... فوق رميك ساحة سيسبقة غير الخلفادل منطقة باب محيضة يجب أن المعظم (وضح تسادر الجها الضهار وما اذا كان المخشمسة بحلحة الى مساعدة معلحت

والغسيروب الص شيروق الشيمس الفجر: ٦ر٤ لهذا اليوم سيكون الظهر: ٧ر١

غروبها فسيكون في السباعية ١٠٠٨.

نريد العبل دون الكلام .. وليقع للسؤولون الذين لا ينفذون البرنساسي الذي تضعيه 🕿 يونس حسن السامرائي

■ رزق السيد مصطفى مجيد داود وعقيلته السيدة وفاء عل حسين بعولودة اسمياها أساور ، جعلها الله من بنات السلامة . ■ تم علد قران السيد عياس فناشل الجِيـوري على الإنسـة زينب حبكيـم أحـمــد شعلان ، عساء قرانا مباركا سعيدا . وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد محمد عبد عبل السيدة زينب £72 _زلاق £1 نابلس: منبئة

ويمند الحبيث عن الهلال تذكرت جنتى كيف

كانت تتحدث عن اهل زمان واعتقادهم بان رؤيــة

الهلال بصورة مائلة أي بهذا الوضع ـ ر ـ يعنى ان

هذا الشهر شهر خير وبركة إما اذا كان بهذا الشكل

﴿ فَأَنَّهُمْ مِتَشَامُ وَنِ وَيِنْعُ وَنُونَ مِنَ الشَّيْطَانَ

ويُقولون ، يأستار بالطيف .. اشو الهلال متحضر

🕿 لحد الزُملاء قال : انا اتفاط برؤية كل شيء

جميل وخصومما المراة الجميلة ألتى اتصب

بوجهها أن كان في البيت أو في الدائرة أو حتى في

ولا نتمى ، شهر ضفر ، الذي كـان الفاس ومــا

زالوا يتفناصون منه ويعتبرونه من اثقل الشهور

ولذلك كانوا يمتنعون خلاله عن ختن اولادهم ، او

خطبة فتناة لفتى ، او زفاف عبريس الى عبروس

ويحدثنا الحاج يونس عن ظهور استان الطفإ

العليبا ويعتبرها من الاصور التي تكلق الصائلة

باعتبارها شؤما على اهل البيت فيقومون بلحضش

بطانية ومسكها من أبا شخصين وحمل الطغل الى

أعلى ورميه على البطائية لثلاث مرات لكي يتخلصوا

🕿 السيدة جنان حامد تقول بانها تتشاعم من رفة

العين اليمنى وهكة الحُد وإلعطينة الواهدة † ؟ ..

وتتفاط من طنة الإذن اليسرى و ﴿ عَرِكَةٌ ﴾ العصافير

التي تعني لها قدوم ضيف عزيز وتعود ال الوراء

وتتذكر كيف ان جدتها كانت تعتقد بان طغرة تطعة

العجين خلال قيامها بخبره يعنى قدوم ضيف كنلك

ويؤجلون الأفراح الى شهور اخرى .

الطريق ، الم يقولوا أن الله جميل ويحب الجمال ؟

واكف على حيله)

صدام ۔ جوادر ۔ مقبضل العسادة الطبية الشعبية الرابعة

شارع الجمهورية ــ

محلة ١١٩

في كل مرة تصدر فيها جريدة الإعلام عن

قسم الاعلام بكلية الاداب تهب مصاميح

الطلبات والطبة من تسم الإعلام في حملة

واسعة لبيع هذه الجريئة التى هى نصف

شهرية وقد يكون التعب في اعداد وتحريس

وتصميم واخراج الجريدة موازيبا لمهنة

بيعها لاسباب عديدة اهمها ثقة المقابل بذلك

الشيء وهذا ما هنث مع جريدة الاعلام وعن

مهمة بيع جريدة الاشلام والمفارضات أثتى

حدثت مع (باتعيها) من الطابة والطالبات

- عند البيع واجهنا حالتين سلبية

وايجابية فبعض الطلبة هم يطلبون الشراء

ويدفعون اكثر من المبلغ القرر دعمنا لهذه

الجريدة اما البعض الأخر فيصدق في وجه

الشخص الذي يبيع وخاصة من (الفتيات)

ويقول : خذي النقود ولا اريد (جريدة) .

■ الطالبة (مي فاضل الطّبيدي) قالت :

ستكون لنا هذه الجولة :ــ

القسة : مسبيشة

سميرة الزهاوي : ماب المعلم : مدخل

و الخافرة المورة المعانية الجمصورية والنباس حى المكانية

■ الواطن عبحي عطح عيدي عطمي (اسْسُواق عبدي) قلرب دارٌ الجُمْنَاهِـيِّ للصحافة قال في رسالته النبي تشرث يتاريخ ١٩٩٢/٤/٢٩ انه وكبل للقبركة التي تنتج (عصير باقا) وهي من شركـات القطاع

اللختلط ، وعضعما راجمع الشعركية بصد استثنسائهما الانتساج الذي تسوقك بصيب نها ق بداية عام ١٩٩١ تتجنيد وكالته ، وقد

العدوان الخادر عبل قطرتنا الفاق ولفتبرة لتجهيزه بما كانت تجهزه بـه سابقـا من المصبح لم تجب طلبه بججة عدم مراجعته اعترض في رسالته تلك على هذا الإجراء غير البرر وطلب تجديد وكالته أسوة بغيره من الوكلاه ، ولأن الشركة لم تجب على رسالته للتقم نكرها فقد كتب اليشا مؤكدا طيها ومنتظرا جواب الشركة الذي يامل ان يكون

🗷 هَلَ تَعَرَضُتَ ﴿ لَلْحَرِثُمَّةً ﴾ يسبِ البيع ؟

تلبس (نشداشة) تصبح باثما مضبوطا

🕿 عندما يأتى لحد ما ليشتري سلعة معينة

من البطع فنانه يسنال عن السعر ويعبطى

المِلغ للبائع (وهو المنون) ولكن الطالبة

ـ اجبل فيعض الطلبة يقولون في : لو

🗷 تورا اسماعیل

للمعلمات والدرسات التجيم بطلبك رُجارُهن الإنواجة بغائل مبايس ـ اب) مستويسا لاعلمة الغرصة اسد الشاغر خاص تك الإنوازة بون أربك المعاينة العربورية . ثانيا/لن تعليمات الشؤون القانونية بالوزارة خولت للدير العلم جولز للواظلة على قطم الإجازة يشرط توفر الحاجة لان الشاغر تم سده اصلا بعد منح الإجازة . المناع المناع الاجتزة يحد بما يل/. (١) حلجة المدرسة أو المدارس المجاورة الها. (ب) ان يكون القطع لفترة تتناسب والافادة منها في التدريس. رامعا/ إن التعليمات مقبلن الإجازة واضحة ومجيدة ولامجال للاجتهاد الش غيها منواء للعدير العام لو ــلوظافي لثلاث ومن المسحة أن تتطابق وجهات النظر أن

القضمين الذي لا لحد يعرف أين كان .

خَاصِناً/ تَمْتَ بَرَاسَةُ لَدَعَاءُ السيدةَ (خُ _ ع) وتَبِينَ لَنَ الْوَضُوعِ يَتَعَلَّقُ بِلَجَارَة المُعلمة في مدرسة الصمود الابتدائية السيدة ﴿ خُولَة عزيز عبد على ﴾ التي لجيزت لدة منة وتم تنسبب احدى المعلَّمات لمد الشاغر الذي احدثته أجازتُها في مرسَّها . وقد تلخرت عن تخيم طب قطع لجازتها حتى يوم ١٩٩٢/٤/١١ مما يؤدي الى اريك العملية التعليمية في مدرمتها في حالة قطع اجازتها لان الدرسة اصبحت في غَسْرة الاستعداد لامتحانات نهاية العام وهي تبدأ في ١٩٩٧/٥/٩ كما هو معروف ــ ولما كانت عودتها الى عملها من اجازتها في هذه الفترة بالذات بنهاية اعسال السنة الدراسية لاتحلق المعلحة العامة _ فقد ثم التاشير على طلبها يعدم توفر شاغر لان الحصيص، موزعة على زميلاتها بواقع ٢٤ حصّة ولا يمكن خفض النصباب أكثر من ذلك . سليميا/ ان السنة اشهر الاولى من اجازة الامومة تمنع براتب كامل ــوالمنة أشهر الثانية تمنح بنصف راتب كما هو معلوم للجميع سواد ترتب بذمتها لادارة الحسابات

عبلغ ٢٨٧ نيتلرا كخصصات مهنية ثقافتها بغير وجه حق ـ وتم تقسيطها لها بمعدل ٧٠ دينارا شهريا _ ثم استجابت ادارة الحسابات لطلبها تخليض القسط الى • • بيتارا مراعاة الخارولها الخاصة -بناء على كتابها المؤرخ في ١٩٩٢/١/١ معايناني

سدة الجمهوريسسة الغ ونحن اذ بقير لجريب الواضح والمتابعة الدوؤية لشكلوي المواطئين نرجو ان نكون ف لوضحنا عقيقة شنكوى المعلمة الذكورة _ومدى مجافاة _ ادعائها للحقيقة 🛘

من مضايقات في الشارع بالقول كوقال الطالب (البائع) نبيل جاسم : البعض قِالَ في اشتري الجريدة اذا كلت جريدة الإعلام فهي تكول للطلب أو الطالبة _ استطيع القول بأن شخصيتي كبنائع أميمك وعثوائـك و ... أميللة تافهــة . امــا اللتي تريد منهما شراء الجريدة (الديك ربع تجمت بعليل اتي بعت اعدايا كثيرة من

> 🕿 الطالب محمد الدليمي يقول 🕳 ـ بصراحة لا استطيع ان الصدور نامي ابيع صحفا في الشسارح ولكني ابيعها على الاصدقاء والمعارف

بينار لتشتري الجريدة ؟)

🗷 وتصنَّت لحدى الطالبات عمًّا يتعرضن له



أسمام الدليمي ه صحفیة متدریة ،

ربع بيتار بعكس الشباب .

آس رحبة لله

توق بلجله للوعود في تركيا ظهر يوم الجمعة للوافق ٢٩/٥/٢٩ العميد الركن المتقاعد عبد الرزاق محمد على الجنسابي وهو والد المبيد معمد رياض ووالد عقينات السندة فقرسوم شهاب الدين البكري والبكتور معباح الزبيدي وللشاعدة علىك وعقيلة للسيد عجاح جفسم والهندس ليراغيم لحمد هقى ألدليمي وستنوزع مصاريف الفاتحة على الجهات الخيرية تقعده اك برحمته ورضواته وانا لله

ولنا لليه رئجتون عن عاللة المردوم ويهم واهرة وعفاف عبد الرزاق

ابْتَكُلُ الْي رحمة انه تَعَالَى الْر حَادِثُ مؤسف الماسوف على شيبابه عبل عبد الحميد جاسم نجل السيد عبد الحميد جساسم حسين صباحب مصرض الوآن للسيارات وآبن اخ كل من السادة عبد للحب جأسم وعبث ألكريم جاسم المدير في ديوان امانة بغداد وعبد الرزاق

كس رحمة أقله

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قـرب الجسر العلق أبستنداء من ينوم الاصد الموافيق ٩٩٢/٥/٣١ في الساعة الخاسنة حتى ألبياعة التأبيعة مساء غدة ثلاثة أمام انا لله وانا اليه رلجعون

الى النكتور سبعاوي ابسراهيم الحسن مدير الأمن العلم المحترم كان لواسلتكم بمصابنا الإثر الكبير فينفوسنا وتحن ق الوقت الذي نشكر ونقر هذه الإلتفاتة الكريمة نسبال اث ان يسيمكم ويجرز

عراقنا وظل فيادة القائد اللنصور صدام حسين (حفظه اشورعاء) .

الشيخ هامد محمد عزيز الواجد رئيس عشيرة الممعود

النصورة بشخص قائننا الرمىز صدام حسين (حفظه اند ورعاه) الشيخ حفد محمد عزيز الواجد رئيس عشيرة المعود

شكر على تعزية

نتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتثلل

للرفيق عضو قيادة قطر العراق لحزب

البعث العربى الاشتراكي الرفيق عبىد

الرحمن الدوري لتنفضله بصفسور

مجلس الفاتحة القام على روح

فقينتنا .. نسأل انه ان لايريه اي مكروه

وان يعز عراقنا الشامخ نحت فال فيادته

الشيخ عبد المنعم رشيـد رئيس عشرة ATTI الجنابين

شكرعاس تعزية

يتقعم المقع المنعس رشيد سعيد الزهيري وعاثلته بجنزيل شكرهم وتقنيرهم الى الميىد منيس الهندسية العسكرية العميى طه محمد مخيب الكرخى على حضوره الى مجلس الفاتحة عل روح الرصومة والنته الحلجة الفاضلة هدية حسون على ساتلين المولى العزير أن يحفظه وعائلته الكريمية من

كل مكرود انه سميع الدعاء المقدم المهندس

الجنابين رشيد سعيد الزهيري

شكر عأى تعزية

الطالبة ليلى حسين فتأول بانها لم تر من قيل

بنات يبعن صحفا ولا تحب ان تخوض هذه

ـ البلا ما تشتري اللبيات جبريدة

(الاعبلام) ويكن نحن لا نضرا الصحف

الرمعية فكيف تريدون منا قىراءة معميقة

صغرة عن قسم ! كما لنهن لا يدفعن اكثر من

🗷 ورغم التعب والمضايقات تبقى فرحة ببيع

جريدة قسم الإعلام في قلوب طلبة قسم

الإعلام لانها عنوان لهوية صحافة الغد 🛘

🗷 وقالت الطالبة أسراء عبدات :

نتقدم بوافر الشكر والامتضان للاستاذ حساتم حمدان العسراوي رئيس بيبوان الرئاسة لتفضله بمواساتنيا بطعيتنيا سائلين المولى تعالى ان پجنبه اي مُكروم وان يحفظ قائدنا المنصور صدام حسين (حفقله اندورعاه) .

الشيخ حامد محمد عزيز الواجد رنيس عشيرة السنعود الشيخ عبد المنعم رشيد رئيس عشيرة

Sunday, May, 31, 1992

الأمد الا الله ١٤١٧م - ٢٠ تو القعدة ١٤١٧هـ - العدد ١٠٠٨

لذلك فهم يتوجهون برجائهم ال الجهة الشنمنة في النشاة العابة للوزيع كورياه بقدى أن تنع هذا الزقاق باسرع وقت معكن 🔾 ألَّى وحيثُ ألَّكُ غدِع الميار وهاب تعليف المطرائي يُولِدُه البِكر المَثْقُلُ فَوْلِهِ النَّفِيَّةِ مِنْ الْعَمَرُ من سنبوات بصابت غبرق سؤسف يتهر ديبال فعل من يعشر عل

علته ليلاغ مال الجريدة ولجره عند اه.

خلات منى كجازة البناء للرامة ١٢٣٥

١٩٨٧/١٠/٢٤ والمشرة عن معيرية

يلبية كزيلاء ماسم عبىدالامير عبىادي

ختين فنن يعلس عليها فنطيعها

الجمير _ التواي القدر الذي أبى الآار يرافق فرمه ي رهلته أي الكوت لؤاررته على يتطلع لىلتعب ين حديدتي خيانت سنكعلار ، للازرق ، البقاء في الصدارة بغض النظر عما سيقحله وصيفهم الروراء وأمباراته املد النجف في ملعب الشعب السم أر ربساح المأراة جامت بما لا نشتهي ستر الجوبين وكانت لحظات حافية لتنع مشاعر الحرن نلا التي تابعوا غيها لاعبيهم وهم يهدرو ﴿ ثلاث لرص سهلة سنحت لهم خلال الشوط الاول فأن أستفلالها سيوفر للفرح اسنامه ومعد امتهاء المباراة لمهجن صحما ومحر مقفرت مر مدرب الجوية السيد عادل بوسف ار مطلح علامات الحسرن وفد علت وحيث وهو بعك ومنط لاعبيه مذهولا سالنيجة استؤال ولجند توجهتنا به لحنطتها اردينا ميه سه تلحيص نقييمه لاحداث المباراة عقال بكلمات

أرهده هي كرة القدم القد طب القبطة تمينة لان لاعبينا اهدروا فرصنا سهلة عار استفلالها سيعير النتيجة لصالحما الكوت غرح بالنقطة

لمبيد جعيل هاون لاستطلاع رايه بالماراة كال لاعبود يسرعون وقد ارتسعت الغرجية على وجرسهم لتهنئة مدربهم ببالنقطة ألتى كسوها من الجويح وبعد التظار لدعائق مقرته بالسؤال عز تغبيمه للننبجة الني خرج بها لاعبود من مباراتهم امام الجوب

جمهور المباراة عاش ساعة ونصف جميلة

معبد انتهاء ميناراة الجنوبية والكوت بوقت قصير تردد في ملعب الكوت خبر مفاده ان فريق الزوراء خسر امام النجف (صغر ـ ٢) وقد جاء هذا الشبر ، اشاعة ، ليقلل مسن وطاة الالم الذي عبائسه الجمهبور النسوي يعسد تعمدل مريقه عج ال الإطمئنان لم يدم طويلا فقد تساكد اخيسرا ان الُخبر الاكيد هو فوز الزوراء على النجف

كأنت هناك حيالة تسلل وعدما تزجهما صوب معرب نادي الكوت . لاشك بار خروج هربقها متعلدلا اعسام

بتميير الدوري الدي يضم عياصر كغبوءد يعد كسا لغريقنا محد أن مجعما في مشارخه لريق الثوة الصوية بنفسيم مساراة شاق سشواها درجية الوسط ويتقديبري فيأر الا تعتقد بان عيماب نعانية من لاعسى الجوية الاسلسين ساعدكم في الخروج مهدء

ـاما لا انكر باز فريق الجوية مناثر بعبا هذد العدد الكبيج عن لاعبيه الاستأسيبي سواه البين يشاركون مع منتحب مغداد او الذين معينوا بسبب الجردش الاان غدا لا يقتل من شان انجاز فريقها الدي كسب مقطة

ر۲ ـ صفر) مما زاد من اصران

عادل يوسف وجميل حنون وحديث عن المباراة التي كلفست الجويين ففدان الصدارة عبدالاله عبدالعميد : لقاء النزوراء والنجف لم يبلغ المتسوى المتسوقع له

واخسر من خسطا ردة عيق سنؤال . للجمهورية ، حول سبب عدم احتساب هدف للنجف في مرمى الزوراء واحتساب الهدف الاول للزوراء بعد خطا واضح حيث مس كريم صدام الكرة بيده قبل أن يرسلها الى لَحمدُ راضي الذي سندها الى الشباك . اجاب السيد عادل القصياب حكم

مسدف صحيح

اشار لها مراقب الخط السيد طارق عبدالحافظ قعل تسجيل هدف النجف وق الحالة الثانية لم تمس بد كريم الكرة أوقد كنت قريبا وعن طرد رئيس فبريسق النحف محمد عبدالجسين قال أن ذلك تم لإساءة هـذا اللاعب السلوك يستضعيه مراقب الخط السيد حسيب

المحرر هدف النجف لا غبار عليه .. وحادثة لس كسريم صندام للكسرة قسل ارسألها لاحمد راضى كأنت واضحة حدا منع تقديرنا لراي الحكم 🖸

وبنيج لاعبود ي نفديم عرص جيند سال ومن كانوا نجوم الباراة كما ترى •

_ لم يظهر خلال دقائق المنداة لاعب كأن الإكثر تميزا عن ماقيٰ افرانه تسلمت مهمة تدربب الفربق فعل اربعية

موعد انتخابات الهيئات الادارية

قال السيد محمد الدوري عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم رئيس اللجنة المشرفة على انتضابات الهيئات الادارية الجديدة لاندية مصافظة صيلاح

برشمسون

لنلاى البعط السادة طه حمود موسى وفاروق رشيد وضالح الخياط ورضبوار السعدي ومحمد ببوئس العبيدي وخليسل رحسو ومظاهر رجباوي ويبونس تسين وكباظم مصمد

لانسديسة صسلاح الدين والمثنى

سلطان وعبدالهادي ههود وجليسل ضرحسان وصلاح

عبىدالزهرة وعبىدالكسانات

خنبت فبأثمة مرشجى الهبئة الادارية الجديدة

الدين ان موعد الانتخابات سيكون في المدة من الثاثي وحتى الرابع من شهر حزيران المقبل بينما تجسري

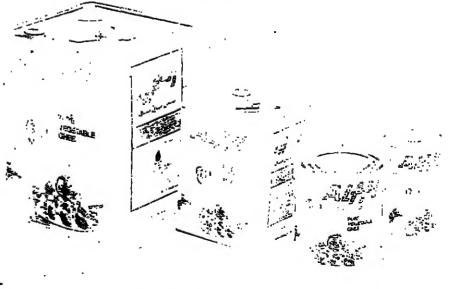
انتخابات أندية محافظة المثنى كما جاء على لسان ونيس اللجنة الشرفة عليها السيد غازي عبدالصعد عَضُو اللَّجِدُ الأولَّدِيةِ الوطنيةِ في الثاني من الشهر

نفسه : وهي اندية الرميثة والخضر والسماوة 🛘

السمن النباتي النقي

المنتعب النباتية وباخدت العنترق . نونية ممتازة ونكهنة طبعية يعطي المناوية المناوية المناولات طعنما غنينا

سيدتي .. تأكدي من استعمالك ألفي



يسر دائرة مشاريع الطرق والجسور والمطارات في منشاة الفاو العامة ان تعلن عن مشاقصة تجهيـز معمل جـرف الصخر بمـادة المحى الخابـط نوع (A) ويكميـة (١٠٠٠) وعق المواسفات والشروط الدرجة ابناه فعلى الراغيين بالاشتراك ف هذه المرطنسة سراجعة مفر دده الدائرة الكائن في العطيفية مجاور جسر الإعظمية المعلق ننشيم عطأءاتهم خلاز مدة اقصاها الساعة الثانية عشيرة ظهرا من يبوم السبت الوائق ٢٠/٥/٢٠ . المواصفات الفنية ،

1.	۲ اثج
A+ - 1+	۲ انج
20_4	۱ انج
Y0 - 7	۸. ۲ ائج
Yo _ o	\$ ملم
Y &	٠ أ ملِم
1 7	. ۲۰ ملم
r_1	۲۰۰ ملم
انت مطار	

١) يقدم مع العطاء كفقة مصرفية أو صك مصدق يعثل ٤٪ من قيمة المناقصة ٢) يتحمل اجور الاعلان بن ترسو عليه المتاقصة .

The best the self-transport of the self-tran محكمة بداءة الخضر قرار تثبيت عائبية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائبية تمــام ألعقار تسلسسل ٧١٦ مطلة الخضر الى طالب التسجيل ويسان كبريم مجمد بموجب قبرار تتبيت العبائدينة المؤرخ في ٩٩٢/٣/١٧ المسائر من هذه الدائـرة عليسه تعلنُ هذا القبرار وعلى من لديسه اعتبراض على القبرار المنكبور اقباسة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هيذا الإعلان وعنيد انتهاء للبدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة دعوى لديها خالل المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

لقرار تلبيت العائمية .

تالقوا فاستحقوا التهسه

مر، اخرى بستقطب شبغب سلعواء الاصواء اد معتو فوزأ مهما منحهم بقطتين عالبتي حدة دلك هو الشور عل فريق الشرطة يؤدف سجله مجم العردى فواد عراب الدى استحق وزعلاؤه التهيئة لاسبعا الحارس ألدى ساعط عز شبكه مظيفة للدور المسابس عل النب أر وها "حصم القرب اللاعب عصل همد الدي استطاع أر سحم العرب تحت أشرافه أكثر مر نقيحة رانعة والتهيية ابضأ شدرت ولأغنى الكوث الدير استعسلوا محطفوا لعطة لمنبة مر ألجويه الدي طل سردها عل القمه

ادوار فهل ارضت نقابح القربق طمو شاب

. سد مسلمت مهمة تندريت الفريق قصل

معه ١٠٠٠ فرنا على الصليح ١ ١٠٠ صفر ١

وَنُهَنَّتُهُ أَخُرَى عُدَرِنَ وَلاعِنِي غَرِيقَ صَبَّ مَا مَانِ عَا حرجوا عزيق الكرح واقتسموا معه بعضى عدر مهما 📩 والقهصة الرائحا لشصاف البصود اندنا الطعواأفزاره كبغوا موانده إأر سخسل المعروض الجيدة الذى بداوه دم سأبيع وسينجأ مان دريقهم هذا سمكون مواد منا محلموان واحسرا أأتهمه وبحب يحمين ثلك الاسدينة حاث



حقق فريق نادي الشرطة فوزا كبيبرا على مضيعه نَدَى المُوصِلُ عَنِيمَا تَخْلُبُ عَلَيْهُ بِرَصَيِدِ (١١٥ = ٩٢) نقطة ﴿ المباراة الذي جبرت بينهما امس الاول غيض الدور الرابع من المرحلة الثقية لدوري عرد السلة

ومنادا نصول عن مصاراتكم المقملة اصاد

ـ سنسعى لتحقيق نتبحة جيدة في المناراة

وصمن الدور ذاته فاز النفيط عل مضيفته العمارة ١٠١١ - ٧١) وحقق و احد حريران فو را ساهة؛ على فريق مادي الرافعين (١٧١ ـ ٦١) وتعكل التضامل ان يضيَّف مورًا ،بيرا اخر بتعليه على مضيعة نندي الصليخ برصبد (۱۰۳ ـ ۱۹) نقطة

ومبرى مبارينات الدور النال بنوم الاتنج المفسل النس من حزيران حيث بلعب الطلبة مع للوصيل في بينوى تعصها مباراة التصامى والفتوة ويتقائل واحد

حريران والجوية في قاعة الصقبور ويضيف الرافيين مادى الحدوء و ﴿ البود الثالِ مِصْبِق مَادَى الباصرِمَةُ

بغرر فنها يتالحنا الاحيرة بغد أر مقوار فد

حديثنا حبيت بما بنقاط صحف ويد أ فيويو.

هيل بينالامشية ألاستارة الى اسر . "

, أي بمباراة الزوراء والبجف

واستنجلت ، الجمهوريية ، راي السند

عن إلا عند الحميد عصو الاتحاد العراقي

لدة الفرد عن رابه بمنارات الزور . و لينت

عفيال المائكل المقراة سالستوان الضوفح

اراء لفضل لأسيما معت تقدمته مهدفين في

للشوط الاول عفران ذلك لم محدث مرعم ال

اما فريق النجف فقد خان جندا ﴿ تَدَعُامُ

ـ من النجف على عاشم ﴿ وَفِي الزَّورَاءَ لَمَ

نكر هيناك افضلينة من أحيد فكلهم لعسد أ

الكرخ وصلاح الدين

وملدا عر معاراة مسلاح الدين والترح

سجيدة وهي الاحسر لصلاح الدبي

طبلة مسبرته في الدوري وكار بستحق فيها

القور عير أ. خطا دعاعيا في الدقيقة الاخبرة

_ فنزيق صلاح الدين تسبيد زر النسوط

الاول واضاع عدة فرص ﴿ المسجعل امرزها

نلك الغرعبة التمبضة التى اهدرهنا هداف

العريو صلحب عصاس ول الشوط الضائي

تحصن مستبوى اداء الكرح ورعى لاعسوم

بكل تظهم تسعفهم في دلك هبرتهم لاسبعنا

الدولينين سهم هنى تحصوا من تصفيق

ومحمد ابراهيم

🗷 عند الجليل موسي

فور أندية الشرطة والنفط وواحد حزيران والتضامن والناصرية

تسنب في جرمانها من المقطلة الإحرى

وال وسط الملعب لكز زخمه الهجومي افتعر

منافسه لعب الشوط التلمي معشوه لاعبير

ولعله اكتكى بالهدعين

ال اللاعب الهداف

حمجموعة متحانسة

تاومز كار الإحسر

لأومر لغت نظرك من العربقين

هاصه مر جانب الروراء الدي كل بنت

لامانه در وجهة مطرك

ـ انه مهلهم العربق عماد عند

الموت .. بسرولية

ايلم فيالا تغملنا عن التحنفاذ

لهيئات الادارية و الانتدية في عيدة

الانتخابات التى بتطلع البها الجميع

عطماله وتنوب جبنيدة نضو أأساق ستقبلنا الرياض فبالنفور سندع في

الإنبعية وتقفتنح في سعاء الرسانية

الن لاد از يتون المرتسجون قية

وطنوا انفسهم عبل العنسل الشنطق

النؤوب الذي تدور عجلته مفعل حب

العبراق اولا ومز فيض هبذا الحث

الكبير يكور عشق الرياضة والعول في رحامها وادا كل الرسمسور كلك

عسسرة . الا امنا بعلم ـ عما يُعْلَم

غيرنا ـ از ليس ڪل الدبن رشجيوا

للهيشات الادارية للاستية يمثلكون

الصفات الثى أشرضاها سلفنا غفأ أو

معصبهم بحوق السعض الاخر درجسات

مرخيث توعر تك الصفات وعننتي

تصبح مهمة الناجين غيار بيسرة الأ

عليهم قراءة ملف كل صرفيح أدراوق حيدة لاز منع الصوت أنا مر سنطقة

يعنى المساهمية في ارسياء الثين رسافيية صحيمية فان تنسب ذاك

الإسس الأبحهود اولئك للذبر تخنافك

لهد الذاكرة الرياضية يصورون للعبل

المسدع لايمتن أن تنعس أحمياً أن

الدراة ﴿ مع الصوت سنكون عطودً

منقدمة عبل درب اعداد جيبل ويلخى

ولا بعضف ال غمسان احسوات

البيربي وحدهم سنخدم العطية

الانتخابية اذا معضل الدربون طريقة

المواررة الجماعية لهدأ الرشيح أو داك

وعقارات نخص اللعبة التي يشرف

عليها المدرب في العمل ف الهيشي

الإدارية في جنوفتره هنو الثهبوش

مسعوى كل الألعاب الفي تماوس كل.

النادي نثار مسالة اميا الأخرى فنأن

الإقناع بجب از محصل عند كل فود (ا

عريق النقط ويلعب الكرخ في قاعة الإشير والروراء مع الإنحاد والحلة مع الميناء في المصرة

دوران في الاسبوع

ومخصوهر الدوري فال السيد على الصفار اعن سر

الإنصاد العراقى لكارة السلة انه سيتصلر ألى اقافية

دورين في الاسبوع الواحد بعد انتهاء مباريات الدور

السافس عنا يبحث الاثماد اقلبة عند من الادوار

الاخيرة بطريقة التجمع أي انها ستجري في مصافظة

واحدة ويلعب كل فريق مباراة واحدة في اليوم ومن جهة

أشرى قال از الاتصاد لجل انعقاد الاجتماع الغر

لدوري انتبة العراق للنساء الذي كان مجدداً له اليوم

العاشر من الشهر المليل الى الخابس عشر من الشهير

بعلى شبركة أرفيجيا للملأسن سيناهسة

كهرمامه (السوق الحبرة سأنشأ) عن

السومير كميسات من مسلابيس الاطعسال

والرجبالية والنسبانية للنبيع بالحملة

VIA-PIA D

📠 هادي عبداته

ونزيور ار بحول

مؤقيل والمعم

هاد الإمشاق البراء

الهانتكة بحرروانا

ر پائل اورده - 🗀

اني ۾ بلڪ تڙي

أفواظ رواجي صدة

أبطؤ فغلا تند

العراقية بعد هيز

سريت يني الصفاة « الرفقة أ ١٥٠٤ أ ستوسر بيحشاء سأسافى فتزار ١٩٨٢ حصوصي رقم الشاصي ۲۲۰۱۰۱۴ و رفد لخرال ۱۹۰۴ عامته هاربنیا هو ربغهٔ از اگ مس معدر عليها له مخافات محربة وقدرها ١٠ الأف دينار او الانصال طالف

١٩١٧٩٨ أو الانصبال على العصوان ساق بعداد الحنديدة حي سنومر

المنشاة العامة للصناعات الحريرية مناقصية رقم ١٩٩٢/٥/٨ تاريخ الغلق ٢٠/٦/٢٠

تعلن المنشاة العامله للصناعيات الحريسرية الصدى المنشات التسابعة لوزارة الصناعة والقصادن عن وجود مساقصة لنقل مقتى (الكسروت واللح) وحسب فعلى الراغبين تقديم عصاءاتهم الى الدائرة التجارية ـ في مقر المنشباة الكائن في

الحلة في موعد اقصاه الساعة الثانيية عشيرة ظهرا مَنْ يُبوم السُبِيِّ الْتُواْفِقُ - نقل (٥٠٠٠) خمس الاف طن كبريت من مجافظة التاميم/ المنشياة العامية لصناعة النغط والغاز في النطقة الشمالية الى مصانع حرير السدة الواقعة في سدة

- نَكُلُ (٢٠٠٠٠) تلاثين الف طن ملح من محافظة المُثنى/مملحة السَّماوة إلى مصانع حرير السدة الواقعة في سدة الهندية . ملاحظة - ١ - يرجى تقديم العطاء على اسلس النقل بواسطة السيارات القلابة او بواسطة السكك الحدث عليه برحو از يكضمن العطاء سعر جُامِن لكل واسطة سعر خاص للنقل و .. عيارات وسعر خاص للنقل بواسطة السكك الجريد إ

أ - امكار المتقدد ن يقد على احدى المفاولتين اوكلاهما النشاة العنمة للضبناعات الحريرية الشركه العربية للمياد الغاربة وبغداد

ألى دانه مساهمي الشركة العربية للمياد الفيارية / سينيانكو

عملا باحكام قانون الشركات رقم ٣٦ لمينة ١٩٨٢ بقررد عوتكم لحضور الآجيماع العام السيوي في مركز أدارة الشركة الكاثن في منطقة السماعية . طريق بعقوبة القبيم ، ودنك في الساعة العاسرة من صباح يوم الثلاثاء المسادف ١٦/٢/٢/١٦ وعند عبدم خصول النصباب القائبوني فينوجل الاجتماع لينوم التبلاثناء المسادف ٣٢/ ٦/ ١٩٩٢ في نفس الكان والزمان المحددين اعلاد وسيكون منهج الاجتماع كما يلى _ 8 أ ١- سلاود نقريس مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهيئة في

٢- تبلاوة تقرين مراقب الحسابات عن السبة المالية المنتهية في

٣- عرض البرانية العمومية وملحقاتها للسدة المالية المنتهدة في ١٩٩٢/١٢/٣١ والمصادقة عليها . ١- تعين مراقب حسابات للشركة للسنة القلامة ١٩٩٢ وتجديب

٥- اقرار نسبة الارباح الواجب توريعها على الاعضاء لسنة ١٩٩١ ٦_مناقشة أمور أحرى عبلي ضوء الوضيع الراهن وموضيوع فرع

٧- انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة . ملاحظة -في حالة تعدر الحضور والوعد المحدد برجي مراجعة معر

Sundur, May, 31, 1912

تعلن هذه الشركة عن حاصها لاشعال الدرجات اسبيه ادباد - فعن س شوفر فيهد الشروط المطنوبة من الواغيس في التعيين مراجعة مركز الشركة الكاس في باب المعظم مدخل سارع الشبيح عمر لتقديم طلباتهم في موعد اقصاد اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الإعلار

اعلان صادر عن الشركة العامة لنجارة الحنوب

رقصة كرومة وامداد الروراء والنحف فصوير عقبل صباح عبساح عدائدت لاعداللوث عز عدم تصوير صماح هاسم

ولغدائه بنجاظ مرااندته سامراء والنسلاد

والعود الحويا أنن زوان أهداف وأأعيف أز

هدد البيابة مندد لدبيقيا

القحصيل العلمي والملاحظات	الطلوب،موقع العمل -	العدد	عنوان الوظيفة
بكور اغمين للعنصر الرحال حصرا ص ·	محافظة بينو ي سايلو ربيتة	7	مساعد مختبر
الحاصلى على شبهاده اعدادية رزاعة	محافظة نبلوى سابلو سنحار	•	مساعد مختبر
يبلود اعد بكالوربوس رزاعة بالاحتصاد	محافظة بينه ي . سعلو الواظنه	7	مساعد مختبر
البائد حصرا مناصيل جقلية صياعات	محافظة ببنوى سابلو البعاج	r	مساعد مختبر
عداديته وفايته موروعات	محافظة صلاح الدبر سخلو بكريت	•	مساعد مختبر
·	محافظة بعداد سأبلو القادسية ق	•	مساعد مختبر
	خان هناري		•
	محافظة الأنبأر اسابلو الرمادي	۲	مساعد مختبر
بكون التعدان للعنصير الرهاق حضيرا	المطاقة الجدودية البصرة	1	م . مهندس الكترون
س الحاصلين على سهاده مكالو ريوس	مبطقة الغرات الاوسنط مأبل	1	م . مهندس الكثرون
و الهندسة الالكثرونية	مقر الشركة	•	م . مهندس الكثرون
البحجسل العلمى اغطلوب إدملوم محارن وأنا	سابلو حان بنی سند		م . امين مخزن
مخاله ربوس او بطوه ي اغجاسية	سايلو څان مئي سعد	•	م محاسب
بخاب يوسر او دبلوم في المحاسبة	سليلو خان بني سعد	*	م.ميقق
,	ر ي ا<u>ال</u>اخطات اعلاه د اد امغ مرما	ماذك	الشروط الطلوبة عدا
محاج ويبدأ الثواء والقباد	د بو رعلي مله	سجرب	١ _أكمل الخدمة العب

٣ _يكون التقدم من سكنة النطقة ٤ . سيتم تحديد موعد المقابلة عند تقديم الطلبات تعلن الشركة العراقية لانتاج البذور؛ مساهمة مختلطة عن اعلادة اعلادها عر **مِيعِ مخلفات بِنُورِ حِبْطة وبِكمية ٢٠٠ طن بِالْزَائِدة الْعَلَّمِيَّة و لَنِي سَنَجِرِي وَ سَعَبْل** تنقية البدور في الحويجة في محافظة التاميم في الساعة الحادية عشرة من عساح بوم

؟ .. أن لايكون قد سجل في حياته تخلفا أو هروبا ولابعند حنى سن أعلى س حابيني النحلف والعباب

فعلى الراغبين بالشراء الحشور في الزمان والكان المسني مستصحبين معهد التأمينات القانونية . علما بان اجور الاعلان على الشنري

يعلن مكتب الإخوة العربى الليبي ببغداد بانه قد انتقل س عفره الدائم بالنسار ر لإغراض الصيفة الى مقرد المؤقت الكافل في / الداودي . هي الإندلس . خلف مطعد الساعة ، محلة ٦١١ رُقاق ٥٩ دار (٩٠) وذلك اعتبارا من يوم السبت ٣٠ ٥

قدعو دافرة مدينة ضدام النسب حانه سعوني س

الخبرة والاختصاص معن لهد اعميال ممانله بلاست ل و المناقصة السرية الخناصة سنرسد الناسورات سنستسي المتصبور للاطفال التعليمي داشرة مديشة صداد التعبيب وحسب الشروط والمواصفات التي بالامكان الحصول عليها من دائرتنا وحدة اماسة الصيدوة الفياء سلة فدرد . د. دينارا غير قابلة للرد على أن ترفق مع العطاء السمسكات التالية وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات سابة اندواد الرسمي ليبوم الخميس المسادف ٤ ٦ ٩٢٠٠ السباعية الثانية عشرة ظهرا

١ - العاميدات الأولية والبالغة . ، عر فيمه العطاء ٢ ـ هويه تصنيف المقاولين

٣ ـ براءة ذمة ضريبة الدمل لعاد ١٩٩١ سيتحمل من روسو عليه الماقصة المور هذا الإعاار

د : دُ ۳ پچین جمل باسد سارس عبود بيب لواحد غرار ١٩٠١ بوغها عرسمدس ۲۲۸۸۰ و ۲۹۵۳۲۰ پرچی معر معبر علبها بسليمها الرجهه الاصدار

هدار سفویه __

حدرج في ١٠١٢/٥/١ إلمدعم عمر رشيد يوسف كعيد أبو عنيم البائغ مز العصار ١٥ سنسة شنقله طالب من دارد الواقعة في مركز فضاء النحف اوصافه متوسط الضامة سعبرد اسوب النمبر الدون برئدى دشداشة سمعية ونعبال حله هنوري ' برجي نفر مغيرات عنه شت الإنصال بالهواك ٢٥٢٥٥١٥ - VVetYVL او ۳۲۳۹۹۹۹۳ وله مكافاة مجزية



الشركة في بغداد والنصرة بعرض الحصول على صكوك الانابية

١٩٦٩ الذي اقتصبه عن قصة للروائي شابرول ، ثم اتبعه في

علم ١٩٧٤ بَغِلِمه (الشَّعبة الخاصَّة) وهي الدائرة التي

كانت تأوم بتصفية رجال للقاومة في ظل الاحتبال الإلاني

وقد كانت الاوضاع في امريكا اللاتينية وما زالت موضوع

اهتمام كوستا ـ كافراس ايضاً . في عام ١٩٧٧ اخرج فيلمه،

(حللة حصار) واحداثه تندور في اورغواي . ويعتب من

اروع الافتلام في تاريخ السينما العبالمية في ننظر كاسير عن

السينمائيين . أذ فضلا عن موضوعه الانمساني طبق ليه

١٩٨٢ اخرج فيلمه الرائع (المفقود) الذي تدور احداثه في

شيل في اثناء حركة الجنرال بينوشيه العسكرية للاطنت

بالرئيس السابق سلفادور الليندي في علم ١٩٧٣ وقد أوبل

هذا الفيلم بترحاب شبيد ﴿ مَخْتَلَفَ انْجَأُهُ الْعَالَمِ ، وعَرِضَ ﴿

مهرجان كان السينمائي فمنح جائزة السعفة الذهبية . لقد

اثار الفيلم بوقته ضجةً حتى في الولايــات المتحدة ، بحرث

اضطرت وزارة الخارجسة فيها الى اهمدار تكفيب منصيل

استغرق ثلاث صفحات لابعاد مسؤوليتها وتواطئها مع رجال

بينوشيه عن ارواح الامتريكين الذين فقدوا في الاعداث

والواقع ان الفيلم مبني عن وقائم حقيقية ، والشخصية

الاولى ادموند هورمان الذي فقد ابنه وقال ببحث عنه في كل

انحاء سنتياغو ومستشغياتها وسجونها بصحبة زوجية

ابنه ، يغر ﴿ مَا يَعِدُ إِلَّ اقْلُمُهُ دِعَـوِي قَصْلَابِـةٌ صَّدِ وَ إِلَّهُ

الخارجية الأمريكية ويخاصة على هنري كيسنجبر ، رزي

الخارجية أنذاك . ولكنه اضطر الى سحبها بعد اربع سنومُ:

وفي عام ١٩٨٨ 'اخرج فيلمه (الخيانة) حول الفناشية

الجديدة في الولايات المتحدة . اما في علم ١٩٨٩ فقد اخرج

فيلم (صندوق الموسيقي) وقد صورت احداثه في شيكاذع

وبودابست ، وتدور حول عاص حديد في ولاية ايلينوس اتهم

لقد عرض كوستا ــ كافراس في مناسبات عديدة افكاره عن

السينما واهدافها وهي الاتصال بناكبس جمهبور معكن .

وتعليمه وعدم الاقتصار على اضراد النخبة ومن ثم تحسريك

الجمهور لكي يفكر بنفت 4 وبساعدته على ذلك . ورؤية

كوستا ــكافراس الى العمل المبنى مِهذا الشكل دفعه الى اعلاة

تكوين الواقع في اعماله من خلال صور غيطله . ومع ذلك فان

كأفراس عندما يعالج مواضيع سيأسية بضغى عليها بعض

المنمات المعروفية في الافلام البيوليسية يون ان يمس ذلك

جوهر الموضوع الذي يقال مع ذلك شياسيا ، وفي ذلك يقول

أن الجريمة العلية المنظمة لا تستثير اهتماساً كبيرا لدى

الجمهور وانما الذي له اكبر الاهمية هو الجريمة التي نقع في

اوساط المسؤولين في النـظام السياسي . وذلك بغـرض جلبـً

اهتصام للشاهندين ، وبهذا الصنيد يقول : عبـر الطابـع

الببوليسي يمكن ان تقبول اشيساء كليسرة عبلى الصبعيث

ام المعمارك فليهضا بيك التأقير

بجرائم حرب في حذفارها رعت الام - الله عام مشاخ ا

شابة عن لبيها

من ذلك لعدم استطاعته تقديم بعض الوثائق الرسمية

تَقْنَيَاتَ درانية جنيدة لم يتبعها في افلامه الاخرى ، وفي ع

كوستا _ كافراس والسينم

🗷 د . صادق الاسود

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

عناية السينما بالسياسة ترجّع الى ايام نشأتها الاولى ، الا

اثها اخذت ليعادا واسعة نسبيا في البلدان التي تبنت نظمها

السياسية اينبولوجيات رسمية ، كالاتحاد السوايتي .

والمُعْيَا النَّارِيةِ . وليطاليا الفاشية ، واستفيا الفرنكوسة ،

والصين الشعبية وغيرها ، وذلك بعد أن سيطرت الدولة على

صِيَّاعِة السينما واخذت توجهها بصورة مناشرة ، ولم تعدم

البلدان الاخرى الافلام السياسية ، برغم أن صفاعة السينما

خَالَتَ فَيهَا مَسْارِيعِ فرديةً ، فَعُهْرِتُ افلام كَثَيْرَةَ تَعْاوِلَتَ فَضَالِنا

سياسية كالحروب والشورات والشخصيات السياسية

والإحداث التاريخية والأمور المصاصرة . حتى ان كبار

المُشْرِجِينَ فِي العَلَمُ كَرَسُوا بِعَضْ نَشَاطَاتُهُم لِعَالُحِهُ بَعَضْ

القضاعاً السياسية ، كما هو الحال مع كريفيث وفريتز لانك

غير ان حالة المخرج كوسنا ـ كافراس. الدينس الجنسية

البوياني الاصل لها سماتها الخاصة اد باد اتلناء غيلم ولحد

تنحو كل افلامه ال معالجة قضايا سياسية و في مختلف اتحاء

العالم ، فحيثما تكون هناة مشطة تتعلق بالحريات العامة ،

والكرامة الانمسانية ، والمضملهدين والطغيان التي تغنى

الانسان في كل انحاء العالم يو في كوستا _كافراس وجهة تلك

المنطلة أيعرض للشكلة ويستثير اهتسام افكار المعنيسين

باوضاع عبالنا المساصر . ان كل فيلم من افيلام كوستها ــ

كالراس كان بعرض قضية الانسان في احد جوانبها في العصر

الحديث وفي ظل نظم سياسية لا تضمن الحريات العامة ومن

ثم تجهز على كرامة والمسانية مواطنيها . وكنات افلام

كوستا _ كافراس تثير الدهشة في ضمير الشاعبين ، وتبعث

صدمة في نفوسهم لما تعرضه من جوانب مفجعة في الحياة

ولد كوستا ــ كالراس في اثينا عاصمة اليونان في ٢ شياط

١٩٣٣ من اب رومي مهلجر ولم يونانية . وبصيب افكار والده

وكظك افكاره شخصيا حرم من النخول ال جامعية اثينا ،

فاضطر الى السفر الى باريس في عنام ١٩٥٧ . والتسجيلُ في

الصوريون لإعداد ليسائس في الاداب ، غير انه سا لبث ان

تضلى عن ذلك ليتنابع مصافعيوات في معهد الدرامسات

السينمائية ، وبهذا الصند يقول ﴿ لَقَدْ كَانْتَ الْكَتَّابُةُ تَبِيْو

للمخرج اللعروف رينه كمير اثناء اخراهــه فيلم (خل ذهب

العالم) الذي عرضه ثلقريون بغداد قبل بضعة اسابيع . كما

عمل مساعدا أيضاً لهنري فرنوي في فيلمه (قرد في الشتاء)

ولجك ديمي في فيلمه (خَليج الملائكة) ولجاك بيكر في فيلمه

و في عام ١٩٦٤ اخرج فيلمه الاول (حجرة القتلة) الذي

قتسبه من رواية سياستيان جابريسو ، واختار له نخبة من

المثلين القرنسيين المشهورين . وهم سيمون سينوريه

وايف مونتان ، وبيير موندي ، وميشيل بيكولي ، وجان لوى

بْرِنْتَيْنَانْ وَقَدِ طُلْ كَافْراسْ مِتْعَامَلُ مِعْ هُوْلَاءَ الْمُثَلَّيْنَ ﴿ الْعَلَامَهُ

اللاحقة . ففي علم ١٩٦٨ استخسم نفس هؤلاء المثلبن في

فيلمه (رُد) اللقتيس عن رواية لقاسيل فاسيليكوس وهــو

فيلم سياسي عرض فيه الحكم الديكتاتوري الذي كأن يغرضه

العسكريون على الشعب اليوناني . وفي عام ١٩٦٩ استخدم

نفس المثلين ايضا في فيلمه (الاعتبراف) عن الاوضاع في

تشيكوسلوفاكيا في عهد ستالين وقبل ذلك قند عالج مشتكل

المُقَاهِ مَهُ لَلْفُرنُسِيةٌ فَيَعْلَمُهُ ﴿ رَجِلَ زَيْلُاهُ ﴾ الذي اخرجه في عام

السياسية الجارية في بعض اقطار العالم الختلفة

لي شبئا جامدا وعملا اما الصورة فانها تتحرك) .

وبعد تخرجه من المعهد المذكور ، بـدا عمله ه

وجون فورد وسرجي ايزنشيتاين ورنية كمبر وغيرهم

أرب يترامى للعار فيوقّ النبيس المجري ان والكعة بالواحها وشقاعيكها التسائرة مثل · فظامًا معفلها الليال الشود لم تفلَّح مَدُ وَمْنَ بِعَيْدِ ثَلِكَ لَانَ كُمْةً لِرَبِعِينَ امر إِنَّا يَبْرِنَ كِمَا العصل بتشباط دون أنَّ يَكُسُرِينَ مِنْ لِكُ الأيواب للوصدة دوما وفوق سطح الظعة أثعق الغراب ضاريا بجناحية فللفتى الشباك الواريتين فقالت الجده : .. اوه منذ زمن لم يَتَعَقُّ غُرَّاتِ أُوقَ سَطَّحَ النِّيتُ !! ﴿ وَالْرِفْتَ يعد أن زمت بأمسريها الكليلين ال خيط هُوني كان يتمزن من خلل كو تصفيرة غنان والغراب بدور حول تفسه مثل تولي شعري الجده بالكسار جعلها تلف وجهها بطرف

و قبل عشرين عباما تنوق الآب يرجمه الله ، . دار القراب فانقطع حيل الصيوء وقوشات الجدة فلمها الذي بدأ يطاو فوق منطخ دَاكرتها التعبة . إنا أتشام من نعيق

نظرت الاخت الكبيرة الى الجندة وبدات تجاعب اشباح النار للتمباعثة ببطء من فحم مَنِّظُهُ مصبوعَةً بِلُونَ يَخْلُني مَاثِلُ مَرَاقِيهُ مِنْ خال صعتها حركية الجدء النرتبكة والتي بندات تسعس مسابعية خبيط الدخيان

خجركت الأجمية أتلفوقة تحت الإغبلية مانكوة دما ستفعله فرانك البيوم التشريني الذي يحمل بين طياته غرابة لم يالفها النزل مَنْ قَبِلُ طَرِقَ الْبِلْبِ فَمَنِتِ الْإِجْتَ يَدِهَا الْ وأسهبا مداعينة خصلات شعيرها الأبيش وأأثني غطته مرداء انتقائرها البليل أنه الخيل

أسادت الأخسري من زاؤيتهما الدنكف القالمة . .. النخل !! ورويدا امتلات الغرفة نس يدخار اشاع في الاجساد دفاة جعلها تتعلمل يبأغطراب وجبل قالت الاذت : ــ تفضيل وتأولته ماكل بيبها فمستجت الجدة وهي تتأمل ارغقه الخبر يحسد أثار استغراب العيون ألثى كاثت تشغار ال عوالة تضيخ بخيوط بيض وقواد باربية زرقاء صناف

واطربوا الغيران فلقر اعتظننا شميانيا أسييك المطلقة الإبواب بقوة وتضلفت الأقدام السلالم الخشيبة التي بدلت تثن فأرا بتنوجح حرين مطاردة الغراب بسعف

أخلن الغراب بنخار ال الرجيل بعينين و خروش مورب محلول الطيران و فقة رمي يجابلونه تاعقا تاركا وراءه صدى متوحشا أأسال الرجل أأذهب ليهنأ اللعين فأتبال الصُّدى يصوت متكسر ، يادار حزني .. ما

للغيون قد ملاتها استلة الغرابه ١٠٪ . . مناحت الجدد مخاطية ناسبها ، منذ يوم سَانِهُ . دَهَابُهُ لَم سَبِمع شيئا عِنْهُ كِيفَ بِتَرْكِنَا فِي هَذَا البيت الملء بالجان ١١٠ . كيف تفضي أمراة وحيدة يومها دونما رجيل .. كيف تتقكل امراد مثل ضربتها سيناط الايام من قيبادة ارباعين لبراج يجلبن باغطيه مزردهب ورجيل البدر من مدن قصيه

حدقت الاحت في لثراة مطالعها وجه يشب وسازير وجهها تاطنه بحزن وطلبكت ان احتضننا المفادر بلكيه قال الوجه . أننا لااتجرا عبل البوخ الروس بالبيعة المراء فالتأ الإنفث بأساتوي طفاا أو نندر در والفقوا على زواجي منه فقال الوجه باسمان مستحيل أنَّ تنظم أمرأة مثلك في احضبان رجل أ مثله . تعالت طرقات البساب فنادت الجيدة

هن ليله باردة

لاشيء يحمي هنآ :

باخذ الهواء بأنتمست

غير انه ليس ثمة غطرسة كغطرسة قمر

يضيء ضباباً باهتاً ، تاركاً إياه

البرد يمنش اللحم العارى ،

السترة تسقط القعيص

انتي اواجه القفر، يين

اشجار قوية ، فربيا وعظلما

ليمكث هنامع ملطوحي

حيث ضوء القرقن يومض

ليطلق الفاتل العملاقة للمبتوير .

القمر لايعكن الابتهاج به كو لتكارم

داخل الرجل العنجوز كامل يتواثر

اتكنم الى الخارج ويجو الاحواش

🗖 ترحمة جان دمو



صبيبة : - الاشمعن الباب ** . قبات الاخت الوسطى سحسنا يلجنني فلفت الجدة والشرعوا أنها علاشة

محميقة عبقت رائحتها فاتناعت في الإحسام المعدة جوا من الإطعنيان الوبود . قالت عائشة . . ابن الصابون ؟!! نظرتها الجندة باستغراب حد فقالت الاجت أعَلَقُد لَنْ هَذَهِ القَطَعَةِ تَكَفَّى . . هـل اغسل اللَّحَافِ فِي النَّهِرِ ٢٠٪ . قالتِ الجِددُنعم . رفعت عيائشة اللصاف مخدك بقطعية

الضادون التي تحمل وجها انشويا فناصبع ، ثمة من يطرق الابواب في هذا العظم ليعلن

- أنّ اشتعة الشنفس قد بلغت شجرة السدر وان لأوقت اضال للنوم وان الطوابع التي تنتظر لأبد أن تفعل شيئا ما . " قالت الاول وهي تحدق ل فراغ الغرضة.

أشراح الياب الاول يبيطه شارك اميم الغيون الوسنائية جسدا نحيلا ملفوف

طرق الباب الثاني بقوة ومالث ان انزاح كاقبغا عن رجيل كان يتنامل الجسيد البض الذي لختفي جلف فسنسان شفاف اقتثرب الرجل ببطء لاتكا ظملته مصباح الخع يُعم - مأت السيد 🖖

مصطنع إرنضن الإينام ونفس الوجبوء تنفتسل أأنثلول ألطعهم مستبقظ تحلم ا نضع رؤوسنا على الوسادة ونعُوت كان ثمة من يراقب هذه الهنبانات المرة بشيء من الإضطراب فالت الجدة للعد كلت قدماي من المَجُوال في هذا البيت الموحش ـ منَّ ينقذ باقي ايامي '''

على الخجر المقد بين جرف الشطو الجسم

عرشت علنشة اللحاف اللؤشي بعصافير زرق احالها قدم الغماش إلى مجرد هيكل داكنا هامسه في انن الصغيره التي كانت ترفع نيل شويها لتبخيل النهر -لاتبخيل ر فقةوليبانود ، سياكاك

خاضت الوجودية صراعا عنبغا وشاملا مع النيارات الغلسفية

التي سَبِقتها و بِشَكل خاص (الماركسية والبرخسونية) واستطاعت

الى حد كبير تحييب هذه التيسارات وفتح ثغيرات كثيرة في بنسانها

القلسقي لمّا انطوت عليه الوجودية من نزعة انسانية (هيومانية)

عشروع حرية لامشروع آلة (كما ذهبت المركسيـة الى ذلك] لكن

البنبوية وهن تيار نشط نشأ ق اعقاب الحبرب العللية الثانية

في (مِنْية _سجن) معرق ووجودي وقال باننا نفكر داخل فكر معفل

وظاهر هو فكر العصر الذّي نعبش فيه واللغة التي نتكلمها وقال بأن

مهمة القاصانة الحالية هي الكشف عن هذا الفكر السابق على الفكر

فوكو أكثر جنرية ﴿ تعامله مع مفهوم الحرية لانه عندما يعين أو

يحدد أو يكشف خارطة هذا الفكر وهذا النسق فانه سيخرج عليه او

أنه مبيعرف كيف يخرج عليه و بذلك سينامس مفهوم الحرية على

اسلس الخروج على الأقدار / الإنساق/ السجون التي وضعت لنا

ومن هنا تصبح الحرية الوجودية بهيمية سلاجة لأتدرك المعضلة

يِقُولِ سَارِتُر فِي رَدِهُ عَلَى البِنْبِوِينِيُّ ﴿ افْهُمْ يَحَاوِلُونَ النَّاعَثُ الْبُلِّ

الفكر ليس سوى لغة كما لو ان اللغة نضيها لم تكن منطوقة) و بذلك

يحاول سارتر أن يزحزح الحجة الينيوية فيقول (اذا سلم المرء

بوجود نسق من هذا التوع وجب عليه ألنسليم ايضا بـان اللفة

لِاتُوجُد الامنطوطة أي لِاتوجِد _بعيارة آخرى _ الاوهي قبد الفعل }

ويحاول سارتى بعد ذلك ان يعدل في النشاط البنيوي غيضول

﴿ لَاقَارِضَ ٱلبِنْيَةَ فَأَسَهُمَا عَلَيْهَا ٱلَّا لَى ضَعَلَقَ مَاهِي مَشَكَلَهُ مِنْ أَسَلَ

لخبرين ولكي نفهم كيف تتشكل ، ينععي لما ، أنن اعادة ادخسال

للعارسة (البراكسيس) مَنْ جديد كسيرورة مجمعة على التحليل

ولان البنيوية كانت خروجا صاعقا على سارتر وجيل (الازمنة

الحديثة) فهـو يرى ان من المكن تشكيـل هذا الخـروج دميعة

وجودية عبر (البراكسيس) فهو يرى أن (البنية لحفاة من لحطات

الامر المحير في البنيوية عصوما وعند فوكو بشكل خناص هو

العلاقة مع التاريخ فاقد اوقات البنبوية الدابكرونية التاريخية

﴿ المتحركة التاريخية ﴾ وانتهت الى موقف ضائكروني ﴿ سكوني ﴾

عطلت فيه مجرى القاريخ وبدأت البحث ﴿ مَا اعظى لَهَا مَرَ مَعَرَفَةُ

وانتروبولوجيا ووعي ناسي والبولوجيا الخ وأقد تعامل فوكو

بشكل خاص مع التاريخ بن راوية خاصة فوقف امام فهم الفلاسانة

للتاريخ واوقف رُحقه عليهم و بعد أن سخَّنه بدأ بحفرياته الكبرى في

لكن منارتر يرفع يده محتجا فيأول (ان الاساس ليس هو ما صعع

بالأنسان ، بل ماصنعه هو بما صنع له ، وماصنع بـالانسان هـو

اليميات أو المجموعات الدالة التي تدرسها الجلوم الإنساسية اما

مايصنعه الانسأن فهو الشاريخ ذاشه هو التضاور الواقعي لهذه

البنيات عن طريق ممارسة جامعة وتقف الطسانة ﴿ نقطة التقاطع

البنيوي وان يفضي ذك الى فهم جدلي) .

المجال العمل الهامد)

حقول المعرقة بشكل خاص .

التي تحاول أن تخرج عليها .

البنسات *** . فقسالت الأنسرى بـمسرح

فتناثرت شخاليا الماء انبلو ريه مغطيه عصاغير

الاعماق خطوطا من الاهلام والذكريات . صلحت عائشة الياكم والسبلنة

الماء ضاربا كلتا يديه بقوة مقلت عنشة لنفسها ، لومات الأفندي ترى من سيـنبع

نظرت غائشة الى عمق النهر فطالعها كائن

علنشة ومسافة وجهها الذي اصطبغ بلون

مضحك الصبية وتعدد اكبرهم على سطح

خرال بضعر اسود ينسدل على كتفيه ينظرها بعينين جمريتين كان بومىء للصبى اللابطاق

وقبالت الصغيارة وهي تنسطر الى الوك العاطس حد الراس في الماء

النثيسة والتاريسخ

ضربت الصغيرة قدميها على الجرف بقوة

سنذبح الثورين ؟" .

الناعقين كما الغريان .

يحثقى وسطاحج الاه التلاطمه

فالت الصغيرة وهي ترى القوليسا نود

· عَائِشُةُ مُاذًا لَمْ يِزُوجِ الْأَفْنَدِي النَّسَاءِ ؟!!

ربت عائشة بالكسار - لات يخلف

تأسيم الأرث !! نظرتها الصغيرة غاركة

عبنيها بقوة مصاولة التباكد من اختضاه

الوحش وبقناء العبيني المصاط بسالاولاد

قالت ـ وللذا تـروج هو ١٠٠٠ ، طربت

عائشة بعض اوهامها قائلة - لاادري ، بين

نهر الوند والجسر القبيم المند مشل حسد

لحبوان خراق ميت والقلعة القيمة اكثر من

علاقة حب ولا أحد يقدر على التقريق بينهما

وبين (مجيد العبربانجي) الذي كان

لحظتند في اعماق النهر مثل طفل كبير مريدا

اغتيثه السكرى (كتسان كناسه) رأسها ﴿

هوف راسه امراة تجلس في عرب بحمرة

الحدين حين يعازلها بحياء خافت تهسُ له

كفى اوصلني الى المدرسة يسترعة !!

فيشم رائحة عبامتها السوداء ويلهب ظهر

الحصال بسوطه ـ اسرع فـ (الست على

يتغار ظهر الحصال فيحس روحه تطارد بقايا حلم كان بنصرت من بين بنيته تصرب. حصى مهار الوشد الصغيارة ، رواجي

رُ الصباحاتِ الدافئة يضحك مجيد ملء

شدقيه وهو بنثر ماء الوند على جسده مقاملا

شعرها إلغارب والقبص تهبس له

معاخ الخير مجيد فيرد بجنون - ص

وينظرها بتعب ميز فتقول _مباك

تصمت متذكره ذلك الطوق الذي اقفلوا

به معصميها ، ثُمَّة رسائل تفتظر ﴿ بولايها

كانت مانشة تبنسم في سرهـا وهي تراه يسرمي محسده التقيـل ال النهـر ونهس

لنفضها . ترى من سيذبح التورين ، مجاكل

القوليبا دود اولامنا لمدا لانهلجر بعيدا عن

الوسُد ؟! . قالت الصغيرة _ الإيشاف

وعجاة علا المسراخ في القلعة القبيعة

وتطليرت العربان فبركضت عانشية صوب

الظمة لذرى الجدة وهي تنظر ال ظرجيل

وهو يلوح بكتاب فقسه بعصبيا ظاعره

سيكون لمر البيت كما كلى سيفيقة مسات

الافندي لكن وصغياه لم تعت كل شيء سيبقى

تبس الحسرن عبلى الوجبود وشيعبت

كان صراحها بهز اركبان القلعة فبلانت

الوجود في اعرشقها الدافلة مفكره بالانتجار

بعد أن فتحت الانواب بعنف ممتزج بنعيق

أشغيراب آلذي احذ يبدور دورات سيريعية

مالبث بعدها أن غادر نلحية الجسر الذي كان

بختفى خلفه لحظتنا قرص احصر يشبه

رعيف خسر فبماكنان مجيد بنفض عن

جسده بقايا شظاما بلورية غلقت به تحقلة

هم بمغادرة نهر الوند الذي غطتيه اجساد

النسوه جسارة ضرحهن الخفي فصاحت

تخاف النطلع اليهادوءا محيد عمم

خانفا والأخانف عليك طلاء الا

لاادري . مُجِيد انبا لا تؤمَّن ببالحب .

للزا ؟" الا تحبين احداً "" . ــ .

داتنب النياة " : . كثيرا

مجيد من النهر ***

الاخت الكبري . 3 .

الصبيلابعرح صلفب 🛘

عجل) _مجيد لم لم تتزوج لحد الان "!

مستحيل لإنى احب عائشة

. 344 (5 "

، ئمة اطَّفال يُتصايحون شامرين اجسادهم وسط ستر مائى شفيف ثمة علاقة لإيعرفها غير الاطفال ونهر الوند عبلاقيه رسمت في

عائشة كيف يكنون شكل القنوليبا

الماء وفجاة غاصت ﴿ بِحْرِ دَاكِرتُهَا _ مَنْ

العالجة القارية "

🖪 خرعل الماجدي

ان المسارسة (البراكسيس) هي في حركتهـا تجميع شام الا انها فقد جعلت الإنصان قلب الحادثة الكونية واعلت من رابات الحرية لاتنتهى قط سوى ال تجميعات جزئية . سيتم تجاوزهـا بدورهـا وكانت ، بشكل أو بَاحْر ، تستجيب أو تناذ النداء الوحيد الذي والغياسوف هو ذلك الشخص الذي يحاول التفكير في هذا التجاوز إ قدمه ثيبتشه في للحملاب الفلسفي للقرن التاسع عشر الذي يخص وتلتمع هذه الفكرة بشكل الوى في موالف سارتر اللاحقة وتطوره تتعيب الانسان قويا في الإعالي والوصول الى الانسان المتفوق . ومع الفكري بحيث يستطيع صياغية طريقة تجمع بين الوجبوديية الوجودية اصبح عقهوم الحرية هو المهوم الركزي لان الإنسان هو والماركسية لترد على البنيوية وهذه الصياغة هي ما يسميه سارتر ب المُاركسيانية) حيث التَّارِيخ خَارِج البنية اما الوجودية فلا تعلج عقاقيرها لوحدها الانكسارات التي تعباني منها السيبوية وهي في وتزعرع لخ الستينيات والسبعينيات الاوربية استطاعت ان تخوض بداية نعوها وظهورها فقد كانت تحتاج الى دينامبكية اكبر الى حركة صراعاً مُلْجِحاً مع الوجودية فك ظبت الملادة عليها و استطاعت ان تكس في التاريخ الى موع من مضادات السكون (ومن عده النقطة تثبت لها بان الانسان في المفهوم الوجودي يعيش في سجن و عليه ان بالذات خرج سرونيل ومعرسة الصوليات ليقولوا بان التناريخ يحطم عذا السَّجن ليتحرر ، وراى ميشيل فوكو ان الانسان موضوع مجموعة بعن منحركة) لقد كان سارتر يرى بـ (لفنا دائما في جللة انتقل ودائما في حالة تفكيك عبر الإنتاج وفي حقلة انتاج عبر التفكيك وبال الانسان منقطع مشكل دائم عن البنيات التي تشترطه ودلك لأنه مختلف عما يجعل منه ملعو و بالثال لست اقهم هذا التوقف عند الذى نختاره افرادا وعن هذا النسق السابق لكـل نسق وسبكون البنيات فهذه فضيحة منطقية بالنسية لي) .

للد ترك فوكو مشاكل الاخلاق والسيعادة والخير والجمال وعدّ ان دلك الميراث الفلسطي الذي عالج كل هذه الامو ر يكرس خطأ الانسار مع نفسه والمهم أن يتعتق الانسال من انظمة عُلمضة تلعب به لا أن يكرسها . ثم كشف فوكو عن هذه الانظمة واعترض عليها وبذلك اعاد اكِتَمْنَافَ الانسانَ داخُل الأنسانَ يقولَ غوكو ﴿ لَقَد مَرَتَ نَاكَ الحقبة الكبرى من القلمقة المعاصرة ، حقبة سارتر وميرلو بونتي حيث كان على نص فلسفي او نص نظري ما ، ان يعطيك ، في النهاية معنى الحياة والوت ومعنى الحيساة الجنسية ويقبول لك هل ات موحود ام لا وماتكون الحرية وما ينبغى عمله في الحباة السياسية وكيف تتصرف مع الأخرين الخ ، لقد تكون لدينا انطعاع بانه لم يعد ممكنا اليوم ترويح مثل هذه الفلسفة وبئن الفلسفة قد تكون في هالة نشتت أن لم نكن قد تبخرت فعلا إ

لقد مقد فوكو من الفراغ الصغير الذي تعطلت فيه حماسة سارتر يوم انصرف عَنْ نشاطه الطَّعَيْقِ الصرفُّ ومُهض كَسَّبَاسي ولقد كَانْتَ هذه :نحادثة التي ظهرت مابين ﴿ ١٩٥٠ـ١٩٥٠ ﴾ فرصة هاتكة لتقد الفكر الوجودي/ اللركعي التطبيقي والرجوع الى لذة النظرية قال سارنر عن فوكو خاصة وعن البنيويين عامة (بانهم يشكلون أبديولوجية جنبدة هي ، بنوع ما أخر سد لازال بأمكان البرجوارية

قامته (وجه مارکس) . خَفَالَ فُوكُو مَعَقَبًا عَلَى ذَلِكَ ﴿ لَقَدَ كَنَا نَصَيَفَ ذَاتَ يُومُ سَارِتُر عَلَى انْهُ أخر متراس نقيمه الإمبريالية والبرجوازية ، و انفر حجر ﴿ الصرح الدي ، إلج ، حسما وانبي اللَّى اليوم مجددا و باستغراب باعث على الضحك نفس الجملة صادرة عن سارتر بعد خمس عشرة سنة ، لفال انتا درما هول ناس المحور ، انا وهو } .

لقد النهى التعويل على ﴿ العبِّي ﴾ الذي كانت تلج عليه أخْسر خظبات الظمطة مبابعد الجبرب العلليثة الشانيبة ونعني ببذلك الوجودية وكان هناك ماينييء عن تحول ميدان الصراع المعرق نحو

وبظهور فوكو ولاكان وشتراوس تحول الاعتمام الى { النسق } لاأتي (المعنى) . اقد اكتشف هو لاء عمقا جديدا للوجود كان المعنى بـرنع فيـه ، المعنى طام ﴿ انسلق هي التي تثدكم ﴿ مصافَّرهـا ووجودها ، وقد عرف قوكو النسق فقال (مجم عة مر العلاقات التي

تثبت وتتغير في استقلال عن الاشباء التي تربط بينها) وبذلك وجه المعرفة محسو العلاقية لانجو الشيء ، فيالشيء بتغير اميا العلاقية

بتيح للابستمولوجيا مساهة اكبر للظهور ويقصى الظسفة خصوصا في شكلها المتأفيزيقي لقد عاد فوكر لاكتشباك نظلم المعرفة الذي يتحكم ببانتلجنيا الروحي واللدي والإبداعي واصطلا الشعرة التي كتبت في سنجلات اقدارنا واراد مز خلال ذلك معالجة هذه الاقدار أثنى رسمت لذا من دون از نعلم فهل البنيوية هي السفة قدرية " او هنل هي فلسفة

فمقحكمة ولذلك كان هذا النحول خطيرا على مبدلى الظسفة لانه

ار استمولوجيا فوكو ترجع اول الامر وقبل مناقشة اي معنى الى الهبكل الدي يوند وينتعش وبتضيخ فيه المعنى - ترجع الى العلاقة

رَ لَسْتَ ابَا الَّذِي افكر ، هناك بنية او بدى ابًّا موضوع فيها هي التي تتشكل وأناعيها اجمع مادنها وافكر لست انا الموجود والبالي البدر هي الموجودة والبالية) هذا هو الكوحيتو البنيوي الذي بعارض مقوة الكوجيتو الديكارني وكوجبتو العقل بصفة عامة هنم بعد ديكارت الانظمة والبني هي التي تفكر ومر ثم هي التي توجد اما الإنسان فهو اداة ماخلها ولدلك فهو غلثت لانته لأبتحكم بهذه

البنى ولم يتحكم نها طبلة المدد السابقة بسبب عدم ادراكها وبدلك فثع فوكو اغجال واسعا ليؤسس معارضة جدرية للوجود لانه كغف عن انساقه وانساق المعرفة ولم نكن الاعتراضات السابقا غم صرخات عقية اما بعد ان عرفنا نسقنا الانطولوجي والمعرق فسيكون اعتراضنا متماسكا وميرمجا وسنتخاطب هذه الرة مع قيوبنا بدقة لامدا ادركنا بأنها البنى التي تخلفنا ويسميها فوكو (فكر مفقل او فكر المعرفة دون ذات عارفة ، فكر النظري للذي لاهبوية

• ولكن هل يستوجب اكتشاف النصق وجودا خارجه لكي لايمارس سلطته على هذا الإكتشاف فيفسده ، بقول فوكو (لقد كفت مقيدا على نحو مسبق مز طرف بسق بوجود خلف النميق وهو شيق لااعرفه وسيتراجع كلما اكتشبته اي كلما انكشفت لعبته إ وهكذا يكور القرق التاسع عشر أد مبط علبنا محتشدا بميراث تطوري وانساني هائل ومارس سلطته الى أن تصدت له البنيوية واقرعت هذه الشحبة ولذلك يكون العصف الاول من القرن العشرين أستمرارا للقرن التاسم عشر اما القرن العشرون فيبتدىء حقيقة

لقد أراد سنشه فتل فكرة الغوة العليا فشوج الإنسان مكانها وانتبه فوكو لخطا نينشه في انه استبسل وهما بـوهم فقام بقتل الانسان والحد من النزعة الانسانية في العرفة وحلق مالم يستطعه نيتشه . أكمل الجانب الذي كانت نعوزه فلسفة نيتشه الذي قدم الانسان المتلوق لاعل انه بطل عضل بل لانه يستطيع ان يكتشف الاقدار (الانساق) التي تسيطر عليه ويبدأ بالتحكم بها فيمًا به وهذا مافعله أوكو بالمنبط . الاسسان يتقوق لانبه يمثلك نزعية

معرفية مقالية تحد من النزعة الإنسانية العاطفية توعا ما الظمقة بنذ عيعل ال سارتر كما يقول اوكو ﴿ مجاولة تجميع ان لم يكنَّ العالم للمعرفة ، فللتجربة الانسانية على الأقل) اما ما يجب ان تكون عليه اليوم فهو اخبارنا كيف بختلف حاضرنا عن ماضينا

وهكذا يمهد فوكو لقطيعة ﴿ فِي حفلُ الطَّسقة معثلة بسيارتر ﴾ ليعال اهتمامنا الى مفطالة اخرى برغم انه يقطع بعشرط او مشارط استمولوجية وليكشف او يحلق فراغا عاريا يفصل بين التجميع

■ شعر: مزاحم علاوى

يخبط لحبرفها صدائننا الفخبر ام المعبارك يساعضوان مستحميةٍ دلالهنا من شمنوخ البغث تعتمس سموت بالجد حتى صرب خيمشة وبيبرق الله في كنفيبك يبزدهس صمحتِ بقحق يعلو كل ما حشموا وحقث مبهبون تحت الشوب يستعر معتوهية العقيل لاسميع ولايضر نمسل الخيبانية لاخبوف ولاكبذر وبنسبوا حسرمسات اثه وأعتبصروة ويُصرمُ الشعبُ من لجزاء سا هدروا الغيبث علجهم ببلائل يتدثس وتحثسه الارض كالبسركيان تنفجس سيملؤهم في الوغى رمزً لمزر صبـرو، يسومنا لضازلة او منسبهنا خندر الاوقيساء بصأ قبالوا ومبا نسروا فجسرٌ جسميسدٌ بسه الاوطان تساتسزر لوحندة غسمتهنا القبران والسبير تىزىدھيا قوۃ ميا استىق قىد القسرر وابن الحجسارة بسلعيساس مقتسدر جبرذان لاهشة يختنابهما ذعس ويساعيطاة مسدى الايسام يستسهمس عبل الضبيعية رمت الوقت يختبر رايت فيهم بني سياسان قند نشيروا تبغى الفيراتين والاحقياد تنقيلس حتى مبراقدتها قد مشهها الضبرر فبرس لتام وغبرب كنافس أثير وعَـزَةُ العـربِ تَجْبِـو شَمْ تَنْـدَثُـر عـراقنا عـامرُ بـالضيرِ مـزدهـر عبلى البنباء بسروح منبك تبشكس أو في البنساء فساعجسازً لمن تمسرواً إن كنان في الحرب قد كنا فيساقه كى يعرف الغرب انا امةً عجـرتُ عن وصف معنتها الاقبلام والصور بغنداد سيف مدى الازمنان منتصر آند خاب فال الذي عادى حضارتنا



Sunday, May, 31, 1992

نقبوا طيبولهم ظلمنا ومعصيب وجن ساغتسها علج وضاجسرة وزاد في الاثم اعسرابٌ طيسائسعيهُم متنسرتوا الكفسر في ارض مقسسية وممال قبارون سيبذول لخندمتهم حنتنى اذا وقعبت واشتند اولهنا كنافمنا الحشر قند قنامت قينامثيه وجمئع صدام إيسان وتنضحينة جحافل كالجيال الشم ما وفنت الصنادقيون بعهب حبين تنبديهم أم المعمارك يساتحموا بمشمائموه من المحيسط يشوقُ الشعبُ ﴿ شفِفِ القدس تزهبو بروح منتك شامضة بتزازل الحق بتالسجييل بتاطلهم كان صهيون من اوكنارها خبرجت امّ المعلَّوك يسارمنوا لعسوتسما غضضت طرقك عن جار وقد جبلوا هبتى أذا لجبج الاشترار هشدهم مثىل الإقاعي سمنوم الضدر في نمهنا لم تنبج من فعلها المسموم نبلحيـة صنوان في الحقيد اعبداء لاستنبا يبيغبون كشم تبداء اش في وطنى تعسا لهم بحصار أيل ينهكناً تستنفر المهيج الشماء علزمة

بشبراك جباء العبلى والنصر والثمس

وکٹ صدام یغدو کل ساریہ على البيلادِ ونبورُ منه ينتشر

الإس ١٩١٧م ١٩١٠م و ١٠ نو اللسم ١١١١ هـ والمد ٢٠٠٨

🗷 دنانا أو هيهر

وهيني الحولاوين الشبيهتين بمنكبي وعيني طلبة

يُوسَعَى أَنَ الول له : باعديلي ، هنك فوق سنام كتك

إِيْ يَالُولُ اَصِطْيِلُايُ وِيْسَتِّي . ﴿ الْأَانَيُ صِامِتُهُ كَانْجِرَةً رَبُّهُ

إِنْ فَعُرةَ لِنْ فِيهِرَ عِينَكَ أَلَدُ اخْلِيةَ إِنِي فَاقِرَةٍ فِنْ لَكُمْ مُعَرِحَتُهَا

The state of the s

اللهُ اللهُ عَلَى أَنْ أُرِيكَ بَحِيرةِ مِظْلُعَةُ لِأَنْهِهُ لِي أَرْارِهَا

يُتِقَى عَيِنَى مسبلتين . يقول الرسام ل

ويحاول تثبيت وجهي على الكانفاس

الكثنى بيليه متهكنا ومواميا وخصوصيا

إدَّه يعمل بدون براعة ، إنه يتعلمل بعمسية

التاري إلى . النتها الفتأة •

الىء ما لا يعنيني امره كليراً

عل الراوية الرمانية من فعاسته

🥻 أو بالمكلى أن الول له : المعنى ، اتبع

اللتي غرفت فيها شقيقتين

واللهاه الكفيق

10 L

ه ند، مانو:

astigue.

Acres 10

men wege je

يا معدودان

A destruction

Legille .

بهدار ادو»

المنا المنا

-

المالي بند

القير والأورا بالمتأ

Sink Ch.

لينشاية

ينشرعمه

ar com

ينطفا والمطيئة

زوشو مستظى ۽

ويترة وهار تما

بلويس مسؤ

عوديم بعلود

يقيما أومر عام

و تونَّ الوشو ك

الدياسية أأك

بعطاء يقعر وا

بهد فز نجمه

بولستغزة مر

الإعل بطراثا

غواد بستون جر

وتهاويند لسة

يهراشف و

3

الإق العثق

(شينان) نيد

إنكرك: الدينون

والمد الدا

امتيها إمصا

يئة لطاي و عبد

أشنو إندن

موقف وقضية

🗷 مارن عبدالعزيز

بعيدا عن كل حقائق الجغرافيا والتأريخ العروفة عن صلة منطقة

الكويت بالمراق .. فان محاولة فرض حدود جديدة من جهة لاتتوار

على هق دستوري وقانوني يحولها ذلك ، ويتواطؤ من اشباء الرجال

اللين يخشون حتى ظلالهم ، تبقى محاولة عرجـاء أن تكتب لهـا

تمنع عرابيها الاعلرا على العار الذي هم فيه

ومي قبل ذلك وبعده ، ولادة سفاح جرت في دهائيرٌ متظمة ، لن

ومما يثير الاستهم أن ، أن تخرق المنظمة النولية القانون

والشرعية الدوليتين وتهتكهما .. وتبيح لنفسها وأد أهداف الكفات

عليها الدول الموقعة علم ١٩٤٥ عند تأسيسها .. كما أن مجلس الامن

الجنيد ليس من سلطته ان يسحب حق سيادة اية دولة على أراضيها

وهو حق وهدف حرصت المتقلمة على توكيده عند انتشائها .. وليس له

أيضًا لية سلطة بللطالبة بلحترام الحدود للعنيــة أو تجديـدها أو

تقرير ماهية الحدود المشتركة في أي جزء من العظم لان اتفاقيات

ان ما يبني على الباطل هو باطل .. فهل تقوى وريقة وحيدة مشكوك

فيَّها ، لوحت بها بريطانيا الاستعمارية التي تقحمل النصيب الأكبر

مَنْ مَاصِاةَ الْعَرِبِ الرَّامَـّةُ ويقصولها المتعددة على الصعود أمام وفرة

اننا اليوم امام غصل لخرج فصول السياسة الانتقاثية التي يتبعها

مجلس الامن الذي لتحكم بساليتيه وقسراراتيه الولايسات المتحيدة

الإمريكية ,. وهو بحكم كل المعليج سلبقة خطيرة تهدد الأمن والسلام

ولا نجلنب الحقيقة اذا وصفنا هذا النهج يعدم الحكمة وقصر

النظر السياس .. لانته بدلا من أن يتوفر الاجتواء اللقاسيـة لمَثَلُ

الشكل ، يضغى اسبابا جنيدة لاشتعالها .. واخسلا عن أن مجلس

الامن الدولي غير معنى بمسائل الحدود بين الدول فانه بتطاله وحشر

نفسه في هذا الموضوع الشنلك يؤسس لمناطق اشتطراب وعدم استقرار

جديدة في انحاء اخرى من العلم .. دون أن يقدم على تهدال الإحوال

اننا نتساط .. هل من مصلحة الامن والسلام الدوليين أن يقمع

مجلس الامن الدولي ثقله لصنالح احد طرق النيزاع .. وذلاا يبردد

طروحاته المتهافتة بينما يصدر حكم الاعدام على كل حقائق التاريخ

ان ما يزيد الامور تعقيدا ان يتخلى مجلس الامن عن مهمته ودوره

المعروف كراح للامن والمسلام النوليين ويقسع لتفسه لدوارا هي

بمثلية اسبلب مضافسة لاشتعال الصرائق وتصاعد النيران بينصآ

الحدود تبرم بين دولة واخرى ولاعلاقة للمنتفعة الدولية بها

من الحقائق والوقائع والوثائق والمستندأت الدقيقة ١٦

وتفسيد الجراح في هذه للنطقة الحيوية من العلم

والجغرافية وغيرها الثي تتوفر عند طرف النزاع الأخر ١٢

عنبل المنفط والميمنسة الغريبة

لم يشبهد التاريخ الاقتصادي على امتداد مراحله سلعة هافيت بالاهتمام الدوق ملثما حظى الناط ، ولاصناعة امترج تطورها بالمروب والانقلاب والمؤمرات مثل المستاعة النقطية ، فلنفط مآرس دورا مؤثراً وفعالا وصلحياً في اعلاة رسم البنية السيلسية والاقصالية

فعل مثلدة النفط جئت الشقيقات الصبع اربلحها الطلالة وعلى مظمته اهدرت مصلح شموب عديدة ومن لجله اسقطت حكومات وطنية كليرة ، وفي سبيله كرست انظمة لخرى . واليوم يشهد العلم سياسة عدوانية يقودها الغرب الصناهي بزعامة الولايات للقحمة تجاه العودة الى انماط استعمارية بليت ، يستهدف القرب من خَالَالها بلورة نظام **اقتصادي** يتمق مع النظام الدولي المزمع لرصاؤه .

ونحاول اليوم ان تكون رؤية مستقبلية تربطمايين النفطق منطقة الخليج العربي وما يين سياسات الهيمتة التي ما لثاك الغرب يمارسها وصفحة العبوان الثلاثيثي ما هي آلا ولحدة ان الرؤية الستقبلية لابد ان تقوم على تصور واضح الصغر القوة في النطاقة ، وفي الجال

النفطى كانت معظم المؤشرات الاقتصادية ترشح منطقة الخليج العربي في اثناء العقود القائمةٌ كممنر رئيس للطالة العالية ومن ثم يُتواف مستابِلُ النمو ُ الْمُناعي العربي واستمرارية مجتمعات الاستهالاء الواسم (Over Consumption Societies) على ماتملكه وتنتجه هذه المنطقة من الثقط . يتضبح من الجدول (١) انبه على الرغم من محباولات الدول المحتهلكة للتقبط تخليض

استهلاكها للتفط واحلال مصادر الطاقة البديلة وهو ماقادته وكاتة الطاقة الدولية في الناء عقدي السبعينيات والتمانينيات الا انه من غير المتوقع أن تنخفض مساهمة التفطي ميزان الطاقة غفى دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي Oecd التي تضم الدول الص اختلامة نجد انه يتوقع ان يسيطر النفط على اكثر من (* ٤٪) من اجمأل مصادر الطاقة للخلافة لتقد التسعينيات حتى عام ٢٠٠٠ ، وعلى المستوى العللي نجد ان النظطيسهم في عام ١٩٩٥ بمانسبته ٦, ٤٤٪ وه, ٤٣٪ على التوالي من ميزان مصادر الطاقة الرئيسة .. ويثار السؤال الآتي : من هي المناطق الرشحة لضمان هذه الإمدادات ؟

أنَ الاجِفِةِ عِنْ هَذَا النَّسَاؤُلُ تَستَدعي العودة الْي مصادر الاحتياطات التفطية الفطيسة : Proven Oil Resery فضلا عن الطاقات الانتاجية المكتة ان البنول رام (٢) يعطي صورة تسبية للمناطق الرشحة لقمان الإعداد التقطى الاللمة

> ويوضح الجدول رقم (١) جانبا من ذلك جدول رقم (١)

الاستيلجات العللية لمعادر الطاقة الرئيسة وتوقعاتها

OECD	144+	1940	194+	1990	4
نفط	77,9	77,1	77,1	TA.1	77
فحم	12,3	17,7	14,1	14.5	A.Af.
غاز ٰ	15.4	78.7	10,7	14.5	19,0
نووية	V, 1	1.,0	N,A	17,4	18,4
المجنوع	Ye	44,4	AY, Y	AY,A	47,1
العالم	15.6=	1940	199-	1440	7
تلط	P- , Y	10,5	*1,Y	••	Y,1
فحم	14	47,4	44.0	44.0	TV,4
فحم غ <i>ا</i> ز	17	17,8	Y+ -	TY.T	44
نووية	4,4	16,-	11,4	1A, F	19,7
الجنوع	47,1	75,7	114,1	177,1	171.7

المصدر : عبدالرزاق فارس ازمة الخليج وازمة الطاقة وسالاح التقبط العربي للستغيل نفترین ، ع ۱۹۹۱/۳ ، ۱۴۹ ، ص ۲۱ .

التساويم وام المسارك وجمسا اللالا

□ انتاميم الخلد وملحمة ام المعارك ، وجهان لمجابهة

تاريفية حاسمة قادها صندام حسين بجنزاة وبراعثة

🗆 ذات الروح ونفس التصميم الثوري على رفض النهب

🗖 ففي الاول من حزيران عام ١٩٧٢ وجه المناضل صدام

تَ وَقَ النَّانِي مِنْ آبِ/ ٩٩٠ رفض الفائد صدام حسانِ

🖬 🐧 ١٩٧٢/٦/١ وضع شعار (نقط العراق للعراقين

🛘 وق ٢/٨/٢ سمى قائد العراق لأن تكون عوائد

النفط العربي ملكا للامة كلها وليس لحفتة من السفهاء

🗖 قبل عشرين عاما تحرر نفط العراق من اغلال شركات

🗉 وقيل ٢٧ شهرا ، اشهرت الجماهير العربية سلاح

النفط لتحريس فلسطين وتحقيق وحسنتها القبومية

حسينٌ ضربته القاصمة لقلب الكارثل النفطي الدولي .

الاحتكاري والتصدي للتسلط الامبريالي

باباء الهيمنة الامريكية الطاغية .

واتعرب) موضع التطبيق .

النفط متعددة الحنسية

جدول رقم (٢) مناطق أمداد النفط الرئيسة وتوقعلتها

	144-	1111	41.4-	155T	12.11	1440	4
الطلب للحلثي	11.7	74,1	(*. *)	31,7	(· . A)	VT,Y	VA,Y
للتفط العرض المثلي	£1,A	21,2	(· , £)	1.,1	(ı)	ŧ-,-	£-,a
غارج الاويك العرض للطوب	YY,A	TY,Y	(٠,٣)	¥1,1	1,1	77,7	TA, Y
من لوبك انتاج الاوبك			()		1,1	**,Y	17,1
للوارثة	()	()		()		مطو	()
طاقة لويك	TY	40,0	(1.0)	₩,•	₹,=	4.8	TV, 1
الانتلجية	•						4

Y.Y 1 ... didni dila Dr. Ibrahkn Ismail The oil production decline in the former Soviet Union & the Impacton OPEC OPEC Bullettien, February

يتضح من الجدول ان دول اوبك هي للرشحة الرئيسة لخنمان لمداد النفط العللي ويما يتغلّ مع مستويات الطلب المتوالم حتى عام ٢٠٠٠ ، فإن الوقت الذي نجد امكانــات غُع مسطرة للعرض النفطي خارج الاوباء نجد أن أوباء ذات الدرات انتلبية متنامية وتتوفر فيها طاقات انتلجية عاطلة وقادرة على ملاحظة للطلب . ان معظم التوقعات المستقبلية تؤكد أن أوبك ستهيمن عل تكثر من (١٠٠٪) من الإنتاج

العللي للنفط ابتداء من علم ١٩٩٨ وميستمر ذلك لاعلر من (١٠) سنوات لاحقة (١). ان أي نقص في أمداد النفطِ من قبل لحد الثنتجين يمد بهانتاج الفساق من منتج نقطي محتمل ، ويما أنَّ معظم الطالات المُتَاحَةُ خَلَجَ الأَوْيَاهُ أَدْ أَسْتَظْتَ فَلَئْتُكِمْ لَلْحَمَلَ أَيَامُهُ النور هم اعضماء توبسك من الـذين يملككـون طالمان انتسلجيــة غـــع مستفــنة IDEI

وق اطار أوياه نجد ان لكير الاحتياطات موجودة في اقطار الخليج العربي اعضاء الاوياد والسعودية ، العراق ، الكويت ، ايران ، الإعارات) عائرتة بالأطار الاخرى ، انن للصادر لتغطية تشير الى ان نهاية هذا المقد ستشهد انتقافنا هنادا في انتاج بعض دول الاوبياة (الجزائر ، اندونيسيا ، غابون ، النر ، نيجيريا) (٣) وان الدول المناعية جميعاسلكون

ستوربة بالكافل لاحتياجاتها من الناط بحلول نهاية عقد التسميتيات . لذا فان منطقة الخليج العربي متميح القطب المتمل للهيئة عل امدادات الطاقا وسلمود اقطار فلنطقة آل البرور كمنتج ملمم لاي نقص حاصل في العرض النفعلي بما قد يعمله ذلك من لالر تكل من قدرات الدول التكمة ﴿ الوقِّتِ الذي استطاعتِ الإخبرة الاعتواء للقحل الاول الذي برز ن علد السبعينيات واستطاعت غمان الإمداد النقطى وكسر هيملة

وامام مثل هذه التوقعات ، الناماية كان لا يد من عدم الاعتفاء بحياسات الاتصادية مقابلة لو تَكَارَةُ النَرَاعاتِ الْإِلَيْدِيةِ وَعَلَى عَفْعٍ بِعَضْ الْطَلَرُ الْحَلَيْجِ لِلْنَامِ عَلَى بِعَضْ ، واصيح البنيل هو الهيئة للبائرة والعودة الى مرحلة الخمسينيات سابقة الذكر وافتتحت هذه المعلمة

أنَّ الغرب لمنبع غير مكتاب بعمليات تدوير الدولار النقطي لصالحه من خلال عمليــات التحلير لللل (٤) لقوظفُ 'قطلُ القليج العربي في الغرب الراسمالي بل اعميع يريد اكثر من ذلك طائنا اصبح الإنفراد مسكنا اذا ملام ارساء النظام العللي الجديد ومن ثم اللجوء للقوة واستعلاة دور الكاويوي الإعريكي لحد معالم النظام الدولي للزمع ارساؤه .

لنَ الاشارة الى سياسةُ العودة للهيمنة للتاطية مرة لقرى لايعني أن الغرب قد تخل يوما عن لمائمه في السيطرة على للنطاقة بقدر مليمني أن التهيئة للمرحلة قد تمت بواسطة الادوار المنطة للقوة الدعمة للسياسة الناطية الدواية (دول منتجة ، دول مستهلكة ، لحلكارات) ، لذا أن كاقة الإحداث لبكاء من ١٩٤٨ لاقامة الكيان الصهيوني . ١٩٥٧ العدوان الثلاثي ١٩٦٧. المعوليُّ المرِّيرِلني ، ١٩٨١ مُسِي لِلقَاعل العراقي كلها أسلهدُفت السَّمَام في الثروات التفطية كونها سر حيوية الغرب (٥) .

ان الغرب لم ينك عن انباع ستراتيجية في مجال التعامل مع النفطوان ال بريقها في اثناء المبعينيات والثمانينيات ، وهي ستراتيجية قائمة على نوح من الاعتقاد بأن الغرب من حقه

💹 د . محمود محمد داغر

الجمول على الناط بقلمن الذي بريد والكمية كلي يحتلجها ، وإن شرط تلك اضعاف العرب وحرماتهم موازاهم القومية . ويقلنل فليس من للؤك أن الفرب يعترف يعلكية العرب الكاملة على تلثروة النقطية ولا بد بقلتالي أن تقع تحت هيمنته ، ويعتقد الكثير بأن الغرب برى بانه هو لَذَي صَمْعَ الْمَارَاتَ لَلْصَفْءَةُ هُولَ لِلْمَلُولِ لِتَنْطَيَّةٍ فِي مَمْلَكُ لِتَمْلِيعِ الْعربي (٦) .

انَ مَلُولَةُ الْامِرِيكِيَّةِ قَدْ استعلَت عَنْلُوانَهَا وَجِلْابِيتُهَا وَمَثَلَهَا بِلْلُوطُوحِ ، لا يَـرى لحد الكاتبُ مانه يقطىء من يعتك بان الإمبريائية لد انتفسات ، لا أن ما انتصَف بالأهرى هو مأووم الاميريقية داخل الخطاب التعاري ، لا الاميريقية ، غلمدوان على العراق يجمد ترنيمة واقعمة للعلم لاعلاة انتشار الامبريكية على لرض الواقع ، وعونتها الى فضاء للخطاب

ألدول فالنفط لابد من أن يصبح مصدرا طالويا مدولا فالاسمار لابد أن تخضع لستويات تتاق مع رقبة اللغة الغربيين بما يضمن بقاء نصا الانتاج لصلح منظومة الانتاج الغربي ، وأذا مكان السعر والانتاج اداتين تعكن الغرب عن لمتواثلهما في الناء السيعينيات واللمأتينيات فالأملياط التفطى هو للرضح للهيمنة في العك القلام وهو مايخش الغرب لنفلاته خارج نطاق هيمنته للباشرة خاصة بعد التوقعات الالتصغية التي تشير الى استحولا الطار الخليج

لأبد من استجلاء حقيلة اساس وهي ان متغير النفط ليس التصاديا حسب بل ستراتيجيا . ان النفط دالة في متغيرات عدة بعضها التصلية و لخرى سياسية :

البنى الإجتماعية والسيلسية في للنطاقة العربية .

اما عل صعيد البنى المياسية والاجتماعية في منطقة الطبيج العربي كمتفع اخر ماسر لسلوك الناط والسياسات للترتبة عليه ، فهل أنَّ النسق الاجتماعي والسياسي ﴿ النطاعة مبيلًى دائداً معهدا للهيمنة الغربية ٢ وهل أن القوى المشاللة في المنطقة ذات درجة عالية من الاستقرار للهيئة الغربية ؟

عليها لذتك نعتك ان المتغيرين الرثيمين الضوين لسلوك النفط كسلمة استراتيجية يصعب

(1) Ferdinand Banks Oil now A later OPEC BULLETIEN, FEED.

(2) Dr. Ibrahim Ismali, ep cit, P14.

(٤) لتحفظ البلجث على مصطلح الإستثمار عند استقدام راس اثال الوطني خارج المئود الأومية مهما كان نوع الاستخدام .

سعيد بنسميد العلوي . الحرب والدروس : الوعي العربي لازمة الخليج في المغرب ، لزمة الخليج وتداعيتها على الوطن العربي ﴿ بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٩١ ﴾

(١) برهان غليون محرب الخليج والواجهة الاستراتيجية في النطقة العربية، ازمة الخُليج وتداعيتها على الوطن العربي (بيروت : مركز نراسات الوحدة العربية ١٩٩٢) من

(٧) ينظر : نور الدين العوق ، جدلية الاقتصاد ، العلم والاقتصاد ، الوطن ، مجلة الوحدةِ ،

دور مریب وسابقــــة خطیرة

أن للسطارىء غدى الرحرب الخليج عل تضميل مستقبل السياسة الناسية الدولية يرى

وبذلك فان مملام سياسة الهيمنة المباشرة نتسق وتتناغم مع الرؤية للجديدة للغرب للنظام لعربي على معظم الإحتياطات للأكرة .

أنَّ أُستَكُمالَ الرَّايِنَا للمُتَقْبِلَيَّةُ لِاتِتُوكَ عَلَى التَعرفَ عَلَى نُولِيا البِلَدَانَ الغربية للمستاعية في تقتكيلهم السياسة الناطية الدولية والتى اسميتاها سياسة العودة الى الهيمنة المطلرة اتمأ مستوى النمو الإقتصادي لقمرز ق الغرب .

فطلنا أن النفط لنتاجا وتسبعيرا يتوقف على الماثب الغربي فان النعو للحرز في العالم الاول مثقع مقسر لسلوى النَّفط ، فهل أنَّ النَّمو الإقتصادي القربي سيكون مضموتًا ؟ وهل أنْ مستوى النمو متضابه لدى الدول الفربية كافة ؟

أن للتابع للاحداث الدولية والاطيمية يلاحظان هناك تغيرات يمسب توقعهاو السيطرة

السيطرة عليهما هلي مع الوأر مرجة علية من الهيملة والمدوان 🗆 الهوامش

(٢) عبدالرزاق فارس ، مصمر سفيق ص ٣٥ .

🍱 سعد قاسم حمودي

المسروعة لغوى الإمبريالية حليفة الصهيونية العللية .. تماما كلولة (لا) بوجه الحلف الثلاثيني

🗖 لقد خرر مهنيس التاميم صدام حسين نفط العراق ليقدم الإمثولة الحية لشعوب العالم بقدرتها عل قطع أنرع المعلبوط الجشع والاستغلال الاحتكاري لنرواتها

🗖 وق ملحمة لم المعارك حيث النبازلة الكبرى ضد طاغوت البغى والعدوان والاستغراد بمقدرات العسلم اثبت صدام حسين أن أرادة الحرية والاستقلال والجق

تفط العراق ويوم رفع رايسة الله اكبر في مقدمة الركب

العربى الزاحف تحو العلى والمجد ..

🗖 انبه القرار ـ الشورة الذي تحمدي المصالح غير

وانجاح تنميتها الستظلة . 🖸 هكذا يجب ان ننظر لقرار تأميم عمليات نفط العراق والسيطرة عليه وطنيا بدءا من البئر حتى سوق ألاستهلاك العالى .

نساد الرقيب اركسان سشيث رؤبرتسون من الخليج يشكو من ألام عضاصيل وسعيل لا يتقطع . وانتهى به الحل في عيادة طبيب تفساني وصف له علاجاً مضاداً

اللثة وتساقط الشعر .

عؤخرا مناتة من الجنبود الاحتياط للقمص والمعلينة الستمرة بعد

وذكرت رابطة المحاربين القدماء

الامريكيين ۽ ارقامها عن المعليين .

ويرجح الكولونيل للورمان تسير رئيس قسم الجراحة فإعركز انديانا بوليس في قيادة قوات الاحتياط رقم

ظهور اعراض مرضية عليهم ..

اعراضاً مرضية غامضة .. الى جانب نحو عشرة نداءات موجهة الى وكالة الاسوشپيتدبريس من قبل افراد في ، مىن ، وحتى « كىاليفورنيــا ،

الامريكية لسنوات عديـدة من إثار تعرضهم للعواد الكيميأوية .

(٦٠) استفسارا وتقاريس تعف القبوات المطحنة الإمبريكيسة من بريدون المصول على سزيد من المعلومات ويتوقع روبرتسون للذي رافقت قسوات الضرّو الإمسريكي في

١٢٢ أن تكون و الخدمة ، في منطقة

🗷 ترجمة واعداد : ليلي فاضل حسن

شارك مع الشرطة المسكريـــة اللي

خامية 🛘

الطبيعية ، وتوظيف هذه الخيرات الوطنية لتعزيز النهضة والإستقلال الوطني .

والعدل الوي من اضمم واحدث الله حربية غاشمة إ

ان الارادة الحازمة التي انجزت التأميم العظيم هي ذاتها التي وكفت شامشة ببوجته الحلف الاصريكي الاطلس المبهيوني . .

🗀 فالف تحية وتهنثة للقائد الفذ صدام حسين يوم حرر

وما النصر الأمن عندات

غضب وغضب رهطه من الغزاة الى جلسات الاستماع التي عقدتها لجنة « شؤون المحاربين القدماء ، التابعة لجلس الشيبوخ والتي وربت فيها شهادات حول الإمراض وضعوا لوم اصابتها على الغارات الكيميساوية واتسساع الموجسات الدقيقية التي تَعرِضُ لَهَا الْغَرَّاةُ خَلالَ الْعِدُو انْ عَلَى

يُ الغزاة ارهاق مزمن وجفاف في القم وطفح جلدي الى جانب امراض

نلكابة .. قال رويرتسون ، ايلغونى ان مُشْكَلِقَى هِي الغَصْبِ وقد مُعسدوني بالترويح عن النفس ۽ . الا ان الرقيب روبنرتسون نقل

مسكرية بـرتبة لواء أن عنداً من المحاربين بلغوا عن امطيتهم يمثل هذه الإمراض .. ولكن لم تقدم عندا

واخضعت المؤسسة العسكبرية

مجلة رابطة المساريين القدمياء ويخثى روبرتسون .. ان پتكررما

لعنة العدوان على العراق تطارد الغزاة الامريكيين

مَنَ الرَّاشِيَطِيُّ يُومِيتُ

تقديريا عن المعايين .

ومن غيمن الإمراض التي يتحرض

ونكرت ناطقة بلسان طبيبة

﴿ شيكاغو انها تلقت ما يقارب الـ

الاطبياء من مـؤمسية وولتـر ريـد

عندوانها عبل العبراق ان عبند المعلين سيتضاعف بعد ان تعان

حدث في الحرب الفيتنامية عندما عانى افراد قوات الغزو والصدوأن

. العسكرية فحص عيشات من ادرار ودم وانزيمات ملخوذه من الجنبود الاحتياط في مركـز انديــانــا .. لكن نتظج القمص لن تظهر في وقت

الخليج العبربي المبب في هذه

ويتولى الكولونيل تير وفريق من

الإعراض للرضية .

ويضول نقيب قبوات لصنيساط ریتشارد هایشی من میؤسسهٔ نیـو البياني انه وجب طيلا على تاوث هيدروكاريونى ثقيل نلجم ريما عن الموجمات الدقيقية المنبعثية من الزادارات واغران للوجات الدقيقة .. الأمسر الذي يستبطلب

معالجة للرضى بتغنية خاصة

ويعتقد جفري دوناييل البالغ من العمر (٧٤) عاماً الذي يخصّع للاختيار الطبي ان تعرضه للارهاق والام العضيلات والصداع النزمن ادى الى الأدان لعمله وكان دوناييـل قد امض خمسـة

اشهىر مع ضياط البصرية رآم (٤١٧) .. وهنو من اقبراد حبرس الامن الذين تولوا للعمل في لبراج الاتمسالات ـ السوجسات الدقيقسة والافسراف عبل حبرق نضايبات

مرة ذابلة لربيع براغ

🖿 حسين فوري كل من عايش تجربة جيكوسلوفِكيا الاشتراكية يدرك أن تجاهل البصد القومي ، كبرياء شعب اصيل ، ادى الى نضور واسع بـين جماهـير الجيك والسلوفات . ليس فقط انطلاقا من رفض فرض تجرية جاهـرة لشعب احْر بكامل حدَّافيرها ، وانما لانُ هنك استهانة بكفاءة العقل التشيكي في العطاء

وتجاهل خبرات السلوفاك في معالجة القضايا الزراعية . ومن هذا المنطلق فان محاولات دوبتشيك القائد الشيوعي الديمقراطي المتفتح لاضفاء مضمون انساني اوضح واعمق على تجرية البناء الاشتراكي كانت موضع تقدير المثقفين المنيين بمعلناة الانسان وطعوحه في الصدالة الإجتماعية . لكنها في الوقت نفسه اثارت مرارة في نفوس المثقفين العسرب وبقية جماهير الامة ، لان ضحايا الهيمنة في اوربا الوسطى وهم يحاولون التحرر وقعوا في شرك هيمنة قوى اخرى ، فكانت مواقف بعض للشاركين في ربيع براغ لاتخفى تحفظاتها ازاء قضية الشعب الفلسطيني ، انعكاسا لكره

دفين للعرب ، كان من ابعاده مفردات كانت تفتصل ارتباطا بين (الروس والعرب وفلسطين ١١) وبعد عام ١٩٨٩ كان انتصار ماسمى بـ(الثورة المخملية) التي توجت بتسنم المحفل المدنى واحد زعمائه الاديب والمثقف فاتسلاف هافل مقاليند السلطة في براغ ، ليصبح السيد هافل رئيسا ليبراليا ديمقراطيا لجيكوسلوفاكيا ، فبرزت بوضوح الاتجاهات المتحفظة ازاء حقوق الشعب الغلسطيني ، واصبح الامل في سياسة جيكوسلوفاكية متوازنة ازاء قضايا

الوطن العربي مع الاصف يخفت اكثر فاكثر . وجاء مانشرته صحيفة رسبكت في شهر نيسان بقام العبيد سيرجى فالينتا رئيس معهد العلاقات الدولية التسابع لوزارة الخسارجية ومستشبار وزير الخارجية ، الجيكوسلوفاكي مُؤشرا جديدا مضافا بشان توجهات براغ الجديدة ، حيث اعتبر الكاتب وشريكه السيد جان وارثر بقاء علاقات براغ الدبلومفسية مع فلصطين اخلألا يسياسة جيكوسلوفاكيا الساعية الى اقامة

وهكذا فباسم التوازن في معالجة القضايا الدولية ، تحاول اوساطُ المحافل المدئى منازلة المحافل المالية النولية في نيويورك وجنيف وباريس ومحاولة استعجال موافقها في دفع المساعدات والهبات واحقية حكام براغ الجدد في

الحصول على المزيد من القروض . وبقير مليظل السعي لجني فوائد لجيكوملوفاكيا مطلبا مشروعا . فان محاولات إسترضاء القوى الصهبوثية علىحساب الحقوق العربية ، يشكل موقفا ضارًا ليس فقط بالنسبة لنا العرب ، وانما أيضا لُجِيك وسلُّوفكيا تضبها ، لأن هذا النهج غيرَ المتوازُّن لِتجاهل ان محافل الاوساط المالية ستطَّل في الاخير تتمليل مع قضية على اساس الربح والخسارة والجدوى الإقتصادية ، وليس لاية اعتبارات عاطفية ، ومن ثم فان الانقلاب ضد العرب سيلحق خسارة بفرص براغ في الحصول على مأتريده قدر تجليها من مواقفها التقلدية السابقة ، التي يمكن ان تجد لها غاطاه في اطار مفاهيم القيم الإنسانية والعدالة ، بعكس مواقف التنكر لحقوق العرب التي بدأ حتى بعض يهود ظسطين المحتلة يرفضونها ليس حبا بالعرب. ، وانما في مصاولة للحد من

تسعير صراع يدمر اسرائيل ؟! · وبالاخير فان بوادر الانقلاب الواضح في براغ لن تثير دهشة احد ، فهي موضوع واضح ، زاد من اندفاعه وتعجيله تطوراتُ الخارطة السياسة في الوطن العربي بعد العدوان الامريكي على العراق ، حيث تخلى علنا بعض الحكام العرب عن انتمائهم القومي وأعلشوا بشكل مساشر احياسا ، وغير مباشر في اغلب الاحيان ، عن تفهمهم وقبولهم لكثير من الاجتماف بحق

كما أن إندفاع أموال أمارات الخليج العربي نحو التكدس في المصارف

والمؤسسات الصهيونية ، والتنصل من اية التزامات او مسوؤليات قومية ،

باستثناء الالتزامات التي ترتبت على العدوان ضد العراق وادامته لمسلحة واشتطن ، محمل تطور التوازن الدوق ومعليره في براغ بداية لمواقف اخرى للعديد من دول اوريا الوسطى . . وهكذا فأن الثقفين الدِّين طلبًا تعاطفوا مع الطموحات الإنسانية في عدالة اجتماعية فظمة: على ركائز بيعقراطية وشرعية فلنونية يجسون انفسهم مجبرين على ان ينهوا ماضاة الثمار الذابلة ابهذه الطعوحات التي افرزها ربيع براغ بعد قرن ، والتي تريد واشنطن ترويج اخصابها من ارجاء اخرى

مراهنة على الخلطبين قضية النضال الجماهيري/ من لجل الحاوق وبعض

النشساطات المنفردة التي لاتعت يشيء لمجسرى النفسال العسام للشعب

الفسلطيني والامة 🛘

الفلاسفة على أن نضوج وانحطاط الامم يعدُّن بالبرجة الأولى

ة المتصطة بالقيم والإخلاق الظمشة والاخلاق في روما مثل شيشرون وسنيكا الا لن الإخلاق قد اضطريت فانتشرت الاناتية والمعية وانعكس نلك

وايطاليا اللتين كانتا محرومتين من المستعمرات وبين فرنسا وانكلترا وروسيا التى كانت تتمتع بأميراطوريات شاسعة

واقد ابَّت المُعالِر الجنبيدة للطاقية الى تطور المعامل ولنتاج السلع واصبحت الدول الصناعية اكثر اعتمادا عل الآلة لذلك تعَّين عليها ان تبحث عن المواد الاوليــة التي تستخدمها هذه الآلات فأن لم تجدها فعليها ان تبحث عنها في الخارج وعلى اثر نلك اختل التوازن الدواي ولم يعد من المكن توازنه بصورة طبيعية واصبحت القيم وقنواعد السلوك الدول عرضة لتبدلات المعلح الاقتصادية كما اصبح اشباع الرغبات المادية يسع بمسرعة سذهلة على حبساب الاعراف والاخلاق التي بدائة عوامل تراجعها شظهر في المجتمعات الاوربية منذ تلك الحين وكان ان تمخض ثلك كله عن وضع دو في جديد اتسم بالتفكك الاجتماعي والسياسي كان من ابرزه انحسار نفوذ الإمبراطورية العلمانية وتقهلر الإمبراطورية البريطانية هذا التقهقر الذي مثل بداية انصطاط الحضارة الغربية المعاصرة او بدأية ، تدهور الغيرب ، كما اسمياه · شبنغار ، فحين شعرت بريطانيا بانها اصبحت تسير ق

واندونسيا وبرما وغيرها وبدئت خارطة العالم تتفير بعد جيلين من تلك الاحداث فقدت اوربا مركزها التكليدي بعد أن أنهكتها المشكلات الاقتصادية والشعور الاجتماعي اضافة الى التفكك السياسي والحروب الاهلية واصبح ظهور اليابان قوة اقتصادية متصاعدة يظلق اوربا ويريك علاقتها

مبعثرة الله سار نحو نهايته السريعة كما كأن متوقعا له . و في تحليلاتهم ثكر المؤرخون المعاصرون عده النهلية مستندين ألى حقائق التاريخ والى تحليل الوقائم ، طقيد ازالت الايبيولوجية السوفيتية جميع اثار الماضى واتجهت الثورة ﴿ رُوسِياً لِيَاشَعُهُ الْمَالَمُ كُلُّهُ ۚ ، وَخَارِبِتَ ٱلنَّفَالِيدِ وَنَصِبِتَ المداء للاديان . ونشر الكرماين مجساته في جميع الاتجامات يبغى نشر نفوذه ويسط سلطانه على العبالم ، واستطاع الاتصاد السوفيتي الاطبياق عبل يعض دول اوريسا التي خضعت لنظامه الجديد ، وامتدت اثار ليدلوجيته الى أفضائستان والصين وفيتشام وغيرها ، وبدا الاتصاد السوفيتي ل تصدير تطرياته الى الخارج واخذ يستعبل القمع والقوة كما حصل في الجر واخبرا ، وبعد ازمات اقتصادية

للطلوب اطفاؤها 🖫 على ضوء احداث لوس انجلوس الامريكية

السيساسة السدولسيسة .. وتسواسد الاخسلاق ظهرت تفسيرات عديدة للتاريخ تدرس مستقبل العقم في ضوء الاحداث ، اسبابها وبواعثها ، ولقد اجمع الكثير من

عل دعائم القيم الاجتماعية والاخسلاق وتقحدث صفحسان تساريخ العبالم عن حضارات ودول سقطت بفعل فقدانها ومن امثلة العسلم القديم نستشهد ببالامبسراطوريبة الرومانية (بداية القرن السادس للميلاد) اذ عاش الجنمع الروماني في صراع دائم وتجناوزات على الشعبوب الاخرى وتطيع الرومانيون ببطايع القسوة والعنف والابتعاد عن احترام حقوق الاخرين وبالرغم من ظهور علماء ممتازين في

عبل القباسون الروساني القبيم الذي أتسم سالشكليسة وحين تصل بنا عجلة التاريخ الى القرن العشرين الذي عرف بأنه قرن الحروب العللية ، وقد حدثت فيه حـريان علليتان اصطرعت فيهما معظم امع العالم وكانت نتيجة ذلك الاصطراع نشوء الاطماع الاستعماريية عند بعض الدول الكبرى التي خرجت منتصرة منها وكانت للنافسة عنيفة بين الدول التي تكونت حديثا في مطلع القرن العشرين كللانيا

ممتدة الإطراف ، وكانت سيأسات تلك الدول هو الحفاظ على مُمثلكلتها باي ثمن ما دامت تتخذ منها اسواقا ليضالعها .

طريق الزوال سارعت الى تحويل اميراطوريتها المضطربة الى رابطة ، الكامومتولث ، . وعلى نفس الطريق تراجع الاستعمار الهولندي عن جزائر الهند الشرقية وجلت فرنسا عن سوريا ولبنان و(الهند المبينية) واستطاع اكثر من همسمانة طيون الحصول على الاستقلال وقاعت دول مستقلة عربية وظهرت الباعستان

مع الولايات المتحدة الإمريكية . اما الاتحاد المسوفيتي الذي انهار ليصبح جمهوريسات

🖪 عادل كامل الالوسي وبعد تحطم قيم الاخلاق على معذرة الشيوعية انهار التظام

واستعظم غنوريكتسوف للزادة الإمريكينة وحصبل الذي وهكذا بررت امريكا شرطيا للعقم تحاول فرض سيطرتها وارابتها على الشعبوب وتحاول تذلالها باستليب مختلفة وابتزازها واستغلال ثرواتها ومضت الولايات التحدة ترسع علاقاتها الدولية بعيدا عن حدود القانون الدولي والإعراف الدولية وبدات تحيى من جديد صور الاستعمار القبيم حتى أن شعوب العلم الشالث اخنت تسرك أن للنظام العطلي الجنيد عجلات حادة وانبايا فناطعة لن تسلم منها الدول الفقيرة والصغيرة وركز النظام الجديد في لعبته السياسية

كبير من اهتمامات هذا النظاء وبالفعل فقد كان من الاولوبات الهيمنة على متليع النقط الخليجية بعد تنفيذ خطة سرسومة ومعدة تبيدا اولا في اضعساك العراق ، ومن ثم تصريب الخيطة يسلملة من سيناريوهات متلأحقة فحصل العدوان على العراق وتعظيت فصول الرواية التقارب السعودي الإسرائي من جهة ، التقارب الإيراني الامريكي من جهة اخرى ثم حملة العدوان السياسي على ليبياً

وهكذا يبنو وجه امريكا .. القوية العاقاة ولكنها تحاول

والخلقى ، وهمومُ التراجع الاقتصادي والتربوي والتميـز .

اخفاء وجهها الحليقي الذي بدلت تجاعيد الزمن تزجف على

ملامحه كل يوم وجبه مثقل بهموم التردي الاجتماعي

العنصري وتراجع العدالة والقانون والاحداث الأهيرة التي

على الطاقة ومراكز توزيعها في العالم وكان للخلينج نصيب

حصلت في لوس انجلوس مثال حي على ذلك وهكذا و بعد ان خاص بوش معارك جانبية مع الشعوب يَدخل الان معركة مع ان هذا الوجه الاسريكي اللغفض يتكبرشا يبوجه الامدراطوريات التي انهارت على مرّ الزمن بفعل غياب القيم وقواعد الأشلاق . ويتوقع بعض للورشين وللطلين السياسيين في الغرب أن عجلة التاريخ ربما ستدور على امريكا مثلما دارت على الاتحاد السوفيتي ويرى الاقتصاديون ان

مشكلات الإقتصاد قد تحل فقد نهضت دول كثيرة عن كبوات

اقتصادية كأا هدث ذلك في اليابان واللنيالان القيم الإنسائية اذا سقطت فِلسِ من السول اعادتها . ` لقد اكد فلاسفة التاريخ أن تطور الدول أو انهيارها يقوم على دراسة الواقع وعلى اشتقاق المضامين الإمخطية والفكرية والعلمية من أحكام الماضي وحقائقه لقد كان المفكرون العرب الاسلاميون من امثال الكندي والغزالي والفارنيي ولبن رشد قد عملوا على وضبع اسس الفكر السياسي التي تقوم عليهما! الدولة الصحيحة والمعافاة من الافات الاجتماعية فالشوا الكلع من الافكار والسائل كفكرة العبل أو عباثلة الصاكم بالرعية والتكامل الاجتماعي وامور القضاء فأنشا الغارابي سيئته الفاضلة وركز على لخلاقيات الامة والسباواة زين

الناس والابتعاد عن الإضبطهاد .

سيكون الهشيم وإسعا وبدمران

مشلا) قد ارست قبواعد السلوك والاشبلاق والأدلب فكال المجتمع العراقي مجتمع خير وعطاء ولذلك ورغم الظروف القلسية التي مرَّ يها لم يُجنح نحو الردِّائل التي جنحت. لها المتمعات الغربية الآن يحاول هنري سيمون عالم الاجتماع في دراساتيه اعدة تنظيم الجتمع الاوربي فاستعرض التطور التباريشي للانسائية فاهمل مقردات الثياء غير الشروع ، والسريطرة والتوسع على حماب الشعوب ، ونصبح بالبحث عن «أردات اخرى قوامها المعرفة وروح التعكير البيدع وأراء المفكرين الاحرار النين حذروا الحكومات الاوربية والدن الأخراي واخيرا فان احداث مدينة لوس انجلوس الأمريكيا والمن ا

الاشرى ربما تكون اولى الشرارات (رجم انها ليست من

مستصغر الشرر) وربما هي التي ستشعل كوما القني ومنها

وكانت الشرائع العراقية القيمة (شريعية حموراً بي

ماضي الشجاعية وحاضرها

اليوم تنقضي حقبة كاملة من الزمن مؤلفة من عشرين سنسة تلت القرار

العراقي التاريخي الشجاع لتحرير الثروة الوطنية النقطية من ايدي

وبين القراء الشباب اليوم من هو بحلجة ، بحكم السن ، الى التعريف

وبين من هم اكبر سنا من هو بحلجة ، بحكم التقادم ، الى التذكير بأن

القرار الشجاع ، مهما كان ، وحيثما كان ، هو ملك الشجعان ، يرصدونه على

البعد ، ويدرسون شتى جوانبه ، ويجددون سلفا نتائجه ، سلبا وايجلبياً ،

ويتفاعلون مع تك النتائج بنشاط وحيوية لترجيم كفة الضير وتعزيمز

ان عشرة ملايين من الراشدات والراشدين العراقيين يتذكرون حتى الان

مًا انتابهم من حملُس بِالغ لنصرة القرار الشجاع والتاهب لمجابهة اية ردة

فعل اميريللية معادية محتملة ، ولتحمل اي قسط مستطاع من شقاف العيش

حراء الحصار الذي ستحاول الشركات الإجنبية فرضه على النقط العراقي

انهم عشرة ملايين ، مازالوا على قيد الحياة ، امد الله باعمارهم ومتعهم

قصمة والعظية وطراوة الذاكرة ، ونقاء الضمير ، يتنكرون جميعا قيلاة

المُناهِل صدام حسين ، ووقفته الشُجاعة لصنع القرار واتخذه والعمل على

وكنت وانا واحد من تلك الملايين العشرة ، شاهد عيان لمباهثات سريعة

ومثمرة لجراها القائد المناصل صدام حسين خلال سلعات قليلة من توقفه في

مطل صوفياً ، في طريقه الى عنواصم أوربية أخبرى ، يهشم عبر رحلته

وكلنت هذه اول مرة ارى فيها عن كلب . صورة للناضل الشجاع ، لم

اتخل بعدها عن الايمان بان صدام حسين هو القائد الواعد ، لاعة ذات رسالة

ان عشرة ملايين من العراقيات والعراقيين ، يتذكرون كيف كانت روح

المجابهة وعزيمة الصمود تتاجيج في عقولهم وظويهم من اجل انتصار قرار

التاميم ، وهم يدركون انهم تلاميذ نجباء في مدرسة ذات تقايد ناصعة في قيم

وكانت ثمة ملايين بين هؤلاء _وان كانت الل عبداً _لاتزال تتذكر كيف كان

ق العراق ، وتقوس العراقين ، صدى القرار التــاريـثي الشجاع للراحــل

جمال عبدالناصر لتاميم شركة قناة السويس . وكيف كأن محسوباً لديهم

سلفا ان تاميم القناة لن يمر بدون عقاب انتقامي ترتكب اوزاره دول العدوان

الثلاثي الانتطيزي والفرنسي والصهيوني . فكان يقينا لديهم أن القرار العادل

الشجاع هو الذي سينتصر في نهاية اي مطاف ما دام مستندا الى خير الشعوب

ان عشرة ملايين عراقية وعراقي ، علموا اولادهم فيما بعبد ولا يزالون

يعلمونهم ، أن ثمن قرار تناميم النفط ، وقرار التنمية الشناملة ، وقرار

التهوش الثقاق والضناعي والزراعي ءواي قرار شجاع اخر يستهدف توفير

الخير لهم ، وتوفير الامن لحدود بلادهم ، وتوفير العدالة لشعبهم وامتهم

لايمكن أن يمر بدون أن يحاول معاقبتهم عليسه ، جمع الكفرة والاشرار ،

ولكننا . انت وانا . سنقال الى (قطع النفس) تعلمهم الى جانب نلك .

ان ماضى القرار الشجاع ، بتاميم نفط العراق ، وتحريره من ربقة الاحتكارات

الإمبريالية ، هو احد ارصدة الحاضر الذي نعيشه اليوم في شجاعة ما يعلنه

شعبنا الناضل وقائده العظيم صدام حسين من قرارات الجهاد ضد القوى

الاستعمارية واعوانها ، باي زي بدت بيه ، وياي قباح بميترت يه ، وباية

أن هذا وغيره هو منصَّ الشَّحَاعَة وحاضرها ، وهو الضعانة الإكيدة

السريعة جدران الحصار الاحتكاري النفطي الجائر .

انسخنية خالدة وواعدة .

لصوص الاحتكارات الاجتبية .

بذلك القرار وابعاده ومعانيه

محارات 😁

فترعسة .. لكنها مجسستراة!

🗯 ۽ كم من الوقت يحتاج الانسان

لنى يصبح شدا ، تك مجلة بيكاسو

التي من المؤكد سنقلجيء الكثيرين ، بخاصة في الوسط الإدبي ، لأن هناك من ينظر بمين منفيسرة فعقلة الى (الادبيب الشاب) وهنك من الإدبياء الشبسام. من يتهربسون ويصاولون التخلص س عدد لمنقة ، ولهم يعش العمق في ذلك ، فكلمة ﴿ الأدبيب الثساب) عندنها لاتعنى فيما تعنده الفضوة والقندرة عبل الشخيطي والاحتصال الاعبر للتجديد . بل ان مطلقيها - وإن ادعوا غير ذلك - اثما يحاولون الحطمن شأن الكاتب ، وقد أنسحب هذا الامر للأسف الى مسلحة مهمة وهي مجلة كبيرة في كل شيء . في تاريخها وتقاليدها ، وفي ملاكها ، وفي تأثيرهما الادبى . أعني مجلة الاقبلام التى عنونت الصدور ونجن نعرف جيدا انها مجلة اولى او في الاقبل من المصناف الاول في الوطن العبريي ، أقسول لقد انسحب اليهسا للتهميش الصاصل في الاوساط الاجتماعية (الاسبية !!) للاسباء الشيف وكانت القرصة !! التي منحتها لهم في عددها الأخير غرصة مجنزاة بدءا من الإخراج الفثى ومرورا بالتلديم الذي تضمن مفالطة مقادها ان النصوص جنيعها تلرية متناسية او غافلة قصيدة القساعير همند شهيك الإشيباري السوزونية ، بسالاخسائية طيعنا ال محكولتها _ المكمة _ تسويغ التفاوت (وهبو مضطفي) بنين الشبعبراء العشرة . وكان الجلة تعلم مسبقا الا جساسع بسين هسؤلاء الشعسواء وان نصبوعتهم متفاوتية سواء من حيث الطليعية ام من حيث العداثة ام حتى

من حيث الموضوعات (والثيم) .. ثم لاندري - وان كان الامر مبدو بسيطا - عاسر زهرة اللوتس التي وضعت قبل القصائد العشر .. هل ق الامر استعارة من مجلة لوتس _ على اية حال - بيقي للاقتلام انها قدمت شعراء يحثثون من عزلة نصوصهم . وانهيا ببذلك تحباول سند الشبطير الحاصل نتيجة غياب مجالات تعنى بالإدب الشاب .. ولها بذلك فضل كبير لما عودتنا .. ولكن ال

توسام هاشم

اعتسبت الله البـيــانــو ، التي طورهــا الموسيقار (يوهان سيســــــتيان باخ) وبنى على تضاهيها في مجال التقنية ، الصوت ، التمب وير ، أية الة اخرى على الاطلاق .

سلطعة للاصرار على أن يكون بيته ومساره وتاريخه شوئجاً للتربية الموسيلية السليمة . سنوات على يد الفنانة اكنس بشير ، وهكذا صطَّت التربيسة الفنية عند سلافية من خلال

ارتباطها بأية الله اخرى ، الامر الذي كان له لكير الاثر في ولادة لجيال موسيقية عربية تمين مِلُولِاء لهذه الآلة _ الام _ ومكذا ولدت العازفة البارعة سلاقة غائم حداد ، لقد قدمت لنا صورة العارقة المفكرة ، في التضميد باطلاق النفعة ، ثم النبرات المفلجنة وامهال النبرات والإسراع رويدا والإبطاء المفلجيء ، عند مسلافة، ازداد صوت البيانو وضوحا وقوة ، حيث



سلامة غائم حداد

استطاعت أن تظهر سحرا من الالــــوان

تدرجا ابقى عل نصاعته وقيعته وجركته .

ل حركة اصميم سلافة غانم حداد ، اكتشميم فنا ذلك العالميم الخيالي في الصوت ، من خلال لبراز التاثيرات اللونية المتنوعة الاخلاة ، وتعكنت سَلاقة ، أنَّ ، تقور هذه الناثيرات وفق اسلوب عزق تعيز بسلقوة والوضوح ويقة التصوير وعق 🖟 الإحساس ، فقد كانت نتلوى بصيحات منبعثة من اصابعها وهي خصائص يتعنر مقاومة

والتبصر والإجتهاد حسب بل ليضا ، انها كنانت عارَفَة للكلمات ، تـوثر ، نروة ، نبـرة ييناميكية ، تبلين ، معنى جبيد ، هيث قامت بتنمية هذه الفردات ، عزفيا ، على نحو فريد ، ومن المُكن القول ، أن عارفة عبيرة تسير بخطى ثابتة ، تتطلع ال صعود القمة بلغة قادرة على التعبير عن أي شيء . وهذه اللغة تخاطب جمهورا قادراً على التعلق بها وفهمها نتيجة للتقاليد الموسيقية والروحية الفذة التي تصاول ويحاول غيرنا الابقاء عليها وسعاهذا الطوفان من الانحدار في مجال التعبير في حكل الموسيقا والعناء [] 🗷 عادل الهاشمي

الاحد ٢١ ليار ١٩٩٢م - ٣٠ ذو القعدة ١٤١٧هـ .. العبد ٢٠٠٨

(ماهو ذلك الذي يمثي في العبياح على اربع ، وفي الظهيرة على النتين ، وفي العشية على تاودته ١١١١)

سواو كليس (مسرحية (اونيب اللك)

🕿 انه انت . وانا ، ونعن جميعـا . كنا في الطفولة مشاريع رجولة ، وشيفوخة . تعرق مراحلها ، يون ان تذعن ، او تعثرف ان للزمن قبوسته ، للذي يبتــدىء بلثتــه الاولى ، ثم ينجني الى الهاوية . 🛎 الطفل _ لفة _ الصفير عن كل شيء ، بين

الطلل والطفالة والطفولة : والطفولية . والصبى : يدعى طفلا حين يسقطعن بعان امه ال ان يحتلم . والطفل - الشمس عند شروقها . والطفل الليل . والطال : النار ساعة تقدح !! 🕿 هؤلاء المِشاهير هل كانت طفولتهم منجسر اساس لا جاؤونا به ، وجبلوا عليه ،

ومناروا يعرفون به .

🕿 سيڻ : حلق 🐧 صورتك ـ وانت طفل . واكتب انفعالاتك في هذه اللحظة . 🗷 يتوسف العائي : مبالة؛ كلت تربيد ليها الطقل الصغير قبل انك كنت (معائدا جدا) هين ازفت ساعة مجينك الى الدنيا .. فظللت ﴿ رُحم املُهُ شَهِراً أَوْ أَكِثْرٍ ، عَنِ اللَّوعِيدِ المحدد ، لقادرتـك مكافـك ، اكثت تريـد ام لاترى الدنيا الا بعد تأمل طويل . أن أربت ان تسجل عوقف (المعارض) لماسيجابهك في

لو عرفت ايها الطفل البريء _ ان الواقع الذي تلقفك ، سيكون حالة اخرى .. فيها من الفرائب والعجائب ما لايمكنك ان متخيله . او تتمثله من خلال براعتك وصفاتك .. اتراك منتقل مبتسما ضلحكا ، كما كفت انذاك ؟ 🗷 عبىدالرزاق عبدالواحيد : معلولة .. تعسور (هـا.هــا.هــا) .. معقبولة هــذا عبدالرزاق عبدالواحد .. تصور (٢٠) عاماً .. لا .. يمكن ..

سين : السنة الاولى ـ في علم النفس ـ للطعنام والحب دون قيد أومسؤولية لم في الطاولة الصغيرة مي اسؤولية النظافة في الصلجات الإمساسية للرعبايية والعب والحنان ، ثم حب الاستطلاع ، وتـوثيق الصلة - المخالفة بالوالدين :. عندك ما هي

🕿 عبدائرزلق عبدالوهف : السنة الاولى ..

وخاء الدهشة الاول دهشة الشاعر الطفل.

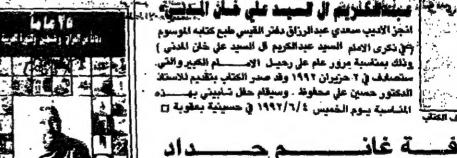
الاشياء مشوشة بالخيلة .. الاشياء التي لم

تصدق نفسها فيما بعد . • ■ يـوسف العاني: الطفولة ـ السِراءة ـ وصفاء الروح ، والجهل بالاتي من سنوات سين : كل شيء يعيده العلماء الى المحيط ،

الوراثة ، والتَجَارِبِ النفسية تذكير مهدك ، بيتك الاول ـ الباب الذي خرجت منه الى ■ يوسف العاني : منزات انكر ذلك البيت

الذي خبرجت منه كميا لرى خيطوط كلى ، وهروف الكلمات التي اعتبها ! 🔳 عبدالرزاق عبدالواحد

لتسليه جنديند «فس ذكسرى الإبنام اليسبين الدكتور حسين على محاوظ . وسيقام حفل تـابيني بهــ المناسبة ينوم الخميس ١٩٩٢/٦/٤ في حسينية بعلوبة 🛘



اسماس هذا الضطور القواعد الأساسية للموسسيقي الأوربية منذ أواخر القرن الثامن عشر حتى يومنا هذا ، اكتسبت صفة اعظم الة موسيقية انتجها العقل البشــــري ولا من هذا جاء التصور للمقطوعات الموسيقية الاوربية قائماعل أن مايكتب لالة البيانو لم يجرى تطويره فيما بعد كبناء لحنى موزع على صائر آلات الاوركسترا ، وقد يكون العكس صحيحا ، عندما أنفرد المؤلف المجري فرانز ليست ، وهو لحد اعظم علزي البيانو و لحد الذين كرسوا موهبتهم الفنية في كتابة معزوفات ذات قيمة بينة خصيصا لهذه الآلة ، عندما اتجه الى اعادة كتابة عند وافر من معزوفات الاوكسترا ، هَصَيْصاً لِآلة البيانو ، وعلى وجه الخصوص سعفونيات الوسيقار الخالد بتهوفن النسع .

الله البيانو . هي اللسان الأساس الذي يجري به تنطيق الموسيط الغربية ، لذك سوف ندهش والآلة على هذا الجانب الخطر عن الاهمية ، أنْ ييرُغ مُجِم احدى العارّفات عليها وهي الفنانة العازقة سلافة غائم حداد ، وهي ابنة القنل للعام الموسيقار غائم حداد ، الذي كرس كل حيلته في خدمة الموسيقا العراقية والعربية من خلال فهمه العميق والمعرفي لما يتيفى ان تقوم عليه هذه الموسيقا ، ولم يكتف بذلك ، بل أن ابناءه ـ عطيل ، وشَهلاء وسلاقة . أمثلة انطلقت سيلافة، تحت تأثير توجيهات والدها الصارمة ، بضرورة لحترام الفن ، لأن هذا الاحترام هو الأساس في خلق الفنان . تخرجت مسلافة، من مدرسة الموسيقاً والبالية ، ثم استزادت من معرفتها بجوانب العزف على آلة البياتو ، عشدما تتلم ثَثُ ما يَقْرِبُ مِن ستُّ

توجيهات والدها ودراستها الفنية وَلَمْ يَكُنَّ ابِدَا مُحَضَّى مَدَقَةً لَنْ تَرْتَبِطْ تَهَضَّةً الْمُوسِقَةَ الْرِومَانْتَيْكِيَّةً بِاللَّهُ الْبِيانُو ، أكثر مَنْ



امتلكت اصابعها المعتمدة على الطرق لا على غمر الوتر بالريشة ، كما كان معمــولا يه في السابق رئينا مسستساغا ، كانت رسلافة، تعزف بمعية الفرقة السمفونية العراقية .. يكل ثقلها الغني التاريفسي الكبير حديث

اللمافظات ، بيل عن جمهور للعمرح ﴿ . cattle والإجواء للخنفة ، وهي تعزف مقطوعات لمُوسَسَرُت ، التي الفها أصلا للبيانو ، وادًّا كَنَّنَ الْبِدَالِ أَوْ الْنُواسِسِيَّةَ • روح اللهُ البيانو ، فان سلافة اسمتطاعت بعرفها أن ثبلي على صوت البيانو ، فلا تظسسهر اية مرامة في منوته ، بل تدرجت بهذا الصوت وبالإنفام وباصدائها والوننها للتعددة .

لاجدال لن ما تنتجه مسارح بغداد يمكن ــ اذا هو عرض في للحافظات أن ينير عجلة العبلاقة مابين جمهور نك المنافظات وللسوح ، الإمر الذي يمكن معه تصور تأثير تكيد للل هذه العزوش في هـركة الانتساع السرحي في كل محافظة . تتربوح هذه (الـ) عليين حالة ونخرى .

🕿 فهنـك مسرحيـات الغرق الحَـَاصـة التي لاتتمكن من تغطية نفضات ساوها . بسبب مشكلاتها الكية الستعصية ، وهذه للغرق تقدم بين الحين والاخر عروضا مهمة ولكنها لإتصرو على التلكير ولو للجنقة في خطة تجوال في اعْمَافْطَاتُ ، أو حتى النَّمَابِ ال مطابقة ولحدة للقنيم عروضها .

ولعل المشكلات للالية ليست عني المبيب الإسلى كما لد استقرق فهم عولاء الفنانين ظعلهم ، أو لعبل اكتبرهم لايحطبل كتيبرا بالتجازفة ولا يؤمن ايمانا كافيا بأصية توسيع رقعة جمهوره ، والعروض للصرحية بالنسبة لهذا البعض عي اطلاق سهم في

■ يوسف العانى: فتاة خرساء تنبأت لى في الطفولة اني سلكون ممثلا ■ عبدالرزاق عبدالواحد: علم الوراثة .. خرافة



(كاروك) معلق بحبل فوق سرير و الدتي وليلة كنت كلع البكاء وكان رد الفعل الاش لواليتي هي عبرَ الحبيل العنيف . حيثي سقطت منه ونجوت باعجوبة .. انت فيمنا معد الى استقرار مهدى على الارض ،

اما الباب .. سىركى خشبي .. مقراس غليظ جدا .. تعقعه داخـل فجوة ويعخل ُ الحائط .. بِقِهِ قَيِهُ الرّاصِ عريضَةُ سود .. مرهبعة كنت اقف . واصرح في الباب - إ فإن

جاسم الزبيدي

لجاسم الربيدي

اصدر المصور هيثم فتح ات

ملصقا مصورا للفنان الراحل

جساسم الزبيدي ضم جوانب

مفتلفة عن مسيرة الزبيدي

لاكثر من ٢٥ عنصا جسنت

النضال ق الساحة الفلسطينية

من يذهب الى المحافظات

المسافظات تقابل ببالشيق والاستيباء الى

جانب الأذان الصماء طبعا !..

المسؤولية على كلفله .

ن كـل مـرة نتمـدث بهـا عن مصرح

فمن كانت له علاقة ما يمسرح للحافظات

لايريد ان يسمع اي راي يمكن ان يثير مسالة

تلك العلاقة وأمكيلنات أعيابتها . ومن هيو

بحكم طبيعة مهماته مرشح متحمل للآل هذه

للعلاقة يتجنب مناشئة أي راي أو اقتراح

خوف ان يؤدي الأمر في النهفية ألى القاه عبَّ

ولكن صديثنا اليبوم ليس عن مسرح

وجيهات القتال العراقية 🗅

ائت عليه الآن ؟!

كأن اسمها ﴿ فَضَيِلَةٌ ﴾ ١١



البساب .. لغلته عبث اعلته) لاأدرى مساذا تعنى . ولكنَّى احفظها . سين: عل تنبأ لك أحد .. ﴿ الطَّفُولَةِ .. بِمَا

🗯 عبدالرزاق عبدالولحد : مُعم ... كان ئلك في بداية دخوتي المدرسة .. الاستلا أبراهيم لبو الفتوح واذكر للان انه قال ﴿ هَذَا يَمِيعِ شاعر كبير) وحدث ذلك بعد ان قرأ في قصيدة

كىلات جارتشا ، وكانت تلعب وتعشل معي تعثيلا صامتا وحين ينتهى الشهد . وهو مقتبس من فيلم رأيناه في السينما تـؤكـد

عوصف ألعائي : كل الذين تنياوا قبالوا

عكس مائنا عليه الإن . الإ فتاة خرساء .



بالإشارة انني ساكون معثلا .. رحمها الله ، مدين : هل تنظر اول نتاج ابداعي في

يكونْ في احقاد واراهم يكبرون .. هم وابئتي الوحيدة وسن . مسين : متى يتاكد علم الوراثة .. أنَّن -ومتى يصبح خرافة ، 🕿 يوسف العاني : ومن قال أن علم الوراثة علم ثابت في استنتاجاته شانه شأن العلوم الاخرى .. التي برستاها وتعلمناها (جورُ يها لخبي) وابحث عن الاعمق والابنقي عيدالرزاق عبدالواحد :

في الوقت الذي يتساكد فيسه علم الوراثة يمسح خرافة .

و يوسف العاني نول دور مثلثه ـ وانا في

بلقيس بلحلم . المدّاري الحللات كلمات

لابئة عبى التي وضعتها بين بدي شقيقها

سَين : علم ___ النفس بأنولون : أن فهم

﴿ الْقَنْبِلَةُ القربية ﴾ هو لعبِ الاطفال .. هـل

🛎 عيدالرزاق عيدالواحد : حثلياز .. دائرة

خشبية تقوم على سيقان علية وسطها طال

يحمل قوسنا في نهايناته تقل خشيى لعبة

جميلة لاتحتـويهـا الكلمـات .. وهي الأن

🕿 يــوسف العسائي : لعبتي هي بــراعتي

وصفائي مع الكيبار .. ولهذا الشبل في هذه

سين : أي لحظات تتمثى في العودة الى

■ حين تضيق بي الدنيا انمني لو اخلع عن

نضي كل قيود النفسوج وتجارب العصر

الطويلة ومسؤولياتي امام المجتمع فباتمثل

غضى ، ارتدي (مشداشتي) واركض جافياً

خلف (الكاري) بين سكتيه المحكمتين في

شريعة النواب وحتى نهاية الجعيار او

اقضى ليلة حتى الصباح اغني وارقص ليلة

(المحية) بين محلة سوك الجديد وخضر

ذلك عندما يرتفع بي ضيفط النم .!

سين : هل لَحُـدُ عِنْكُ اولِابُكُ أو احفَـٰعُكُ

🕿 عبدالرزاق عبدالواهد : اننا اؤمن ان

الحقيد ياشد من جده وليس الابن .. أبن

ابِنتي يشبهني بشكـل غـريب جسدا .. في

التصرف ليضاً .. انا احبه بشكل موجع ..

🕿 يوسف العاني : سوف الول أك ذلك حين

الياس والست نفيسة .

واتمناه في هذه اللحظة

🗷 عبدائررّاق عبدالواخد .

تمارس شيئا من لعب الاطفال الان ..؟

الرابع الابتدائي ۖ يومكَ الطحلُ ا!

🗷 عبدالرزاق عبدالواحد : بطايس

الذي لحلني منه ما لحقني

مكسورة .. للأسف .

طفولة لاخرين سنعيدكم اليها وأياهم من رُولِيا اخرى .. وصفحة الطولة من بغتر

🗷 محييد الساميزائي 🖬 خالد مطلك

الزلف بها غراقي الصف بعد غياب اكثر من سبيع مبنوات المخرج فلاح ركي في المستافرة الندراية تم تعف لي شيغا واعود للاخراج بعمل يرضي طموحي

فلاح ركي وهد يستعد لشد الرحل الى مصافقة نينوى والفناء وفعلا نجسسج الكاتب صباح عطوان في الوصسول أل لتصوير أحداث مسلسله لجبيد والسنائر وتجده يعود متحسا واكثر لقة وتفلولا في أول عمل اخراجي له بعد غيبة طويلة عن السلحة الفئية بسبب ارتباطه بدراسة اكغيمية فيمجل الاخراع والانتاج التلفزيوني في الولايات المتحدة الإميركية .

فلاح ركى يعلن صراحة .. ان الدراسة لم تضف له شيئا جنيدا بَقَر مَا اضْأَفْتَ لَهُ خَبِرةَ عَمْلَيْهُ خَلَلُ السَّبِعُ السَّوَاتِ الْأَخْيِرَةُ النَّي تلت دراسته الاكاديمية والتي كاثت تـواعبلا لاختصباعيه في عجـل الاخراج

🖿 يقول .. انني اؤمن بأن احتصاص دراستي لا اهمية له اذ بقي مجرد برأسة اكليمية صرفة لنظريات وتعارين فيجب ان تقتـنن الدراسة بالتجربة العملية لذلك انصرفت بعد حميوي على شهادة الملجستير الى العمل الاخراجي والانتاج التلفزيوني الذي أضف ليخيرات وتجارب متطورة ﴿ مجال عمل . 🗷 كيفٍ وَقع احْتياركَ على اخسراج مسلسل

> .. حاولت ان اعود للعمل الاخراجي بعمل يرض طموحي ويتناسب مع امكانياتينسي والنزلتي الفنية ، وتضيم عمـــل اشعر من خلاله انه يلبي حلجة الشاهد في الظروف الحالية وبعد محاولات عبيدة في البحث والعروض الكليرة من الاعمال الفينية امتقر رايي لاخراج عسلممل ، السافر ، الذي كتبه صباح عطوان ، و بعد سلملة عن الجلُّساتُ مع عَاتِبِ المــــيتاريو ويطلُّ السلسل تم اعادة كتابة السيتاريو اكثر من مرة طعوها مني للإرتاباء بمستوى جديد إ المالجة الدرامية لعمل يجمع يين التمثيل

> > الغضاء من دون الاهتمام بأصابة الهدف

🗷 وهنگ عروش مسارح النولة ، عروش

القرقة القومية ومنتدى المسرح ، وتحبول

دونُ انتشار عنه العروضُ في مصافظات

القطر مشاكل شديدة التعقيد منها ارتباطات

ي لكنَّ الشكلة الإساسية في تقديرتنا هي

السينما والمسرح بد وضعت أو قد تضع في

الستقبل _ شمن مهماتها نكل عروضها

السرهية ال للمافقات بعد انتهاء تقيمها

بالناسية . فاسنا وحدثا اللين نعاني من

تقوقع الحروش المرحية الجيدة داخل

العاصمة ، ففي مصر لحتاج الأمر ال تشريع

خاص نص على الزام القنانين المناركين (كلُّ

عروش من عروش مسارح البولة الموافقة

عل النماب لكليم عروضهم في عدد مدند

🕿 اما اللوع الثالث من للسرميات ، وهي

عصرهيات القنحك المتواصل فعا لمهل ان

يقرر منتجوها الذهاب الى أية محافظة ، بل

جميع للحافظات ماداموا يضمنون مسيقا

اربلحا تغطى نقالت اقامتهم وسخرهم وجميع

التزامات المرض في المحافظات والإناطاع

ما اشد صلحة جعهور للسرح في

التحافظات دل هذا الكم الهائل من العروض

الجيبة التي تعرض في العاصمة ، ولايمك

اداريسة بسائدرجسة الاولى ، ولو أن دائسر

الفناتين باعمل تلفزيونية ولذاعية

الفرعية لصالح هذا الالترام .

من المحالفات ولايام محددة .

عن العرض في العاصمة .



المسورة النهائية وهي الصورة الجديدة لإعصال من هذا الضوع فللسلسل الحلل يتفسن صراعات رسمية تجمع بين المتعة والإثارة والثنابع وفق تكثيك عزائي جديد في كتابه السيناريو ، 🛎 المخرج غلاح زكي وقع اختياره على مجموعة كبيرة من الفنانين

للاشتراك في تجسيد أدوار السلسل الذي يتوزع على ثماني حلالت ويقف لاول مرة امام الكاميرا ممثلا لتجسيد دور البطولة المطرب كاظم الساهر الى جانب سهير اياد واسيا كمال وخليل شوقي والطربة شعاع التي تشترك هي الاخرى ممثلة في العمل الحالي . فضلا عن مشاركة فضانين اخبرين منهم مقداد عبىدالرهما وجبوآد الشكبرجي وشزار السلمرائي وريكا رودوس يوسف .

يؤكد بأن طموحاته على صميسيعيد العمل الاخراجي كبيرة الا ان الظروف المسالية لاتسمح بتحقيق هذه الطعوهات وبقول قبل الشروع بالحديث عن الاعمسال ألتي ترتقي الى مستوى الطموح علينًا في البداية مناتشة موضوع الانتباج التلفسريوني وكيفية خلق حبركة انتبلجية والمنى من لجهزة الإعلام وفي مقسممتها الصحف المحليثة ان تقوم بعدراسسة او مضافشة موسعة مع يعض الاطراف المستنية بـالانتاج التلفزيوني في هذا المجـال فنحن بحلجة الى تفجـير طاقــــــات الفنانين

العرافيين وتجلوز مراحل الركود 🗅 🗷 اياد البكري

وجمع المستغلين الجشعين والخونة .

ونتصار اي من قراراتها العادلة الهادفة الى الخير 🗅

A STATE OF THE STA اسود في ببطاقات الدعوة اعلائبات

الفرقة المسفونية الوطنية حديت الوقت لحفلتها الساعة الثابينة مساء وعندما هضر الجمهور ال القاعة وجد في البرنامج ان الموعد ارجىء نعىف ساعىة وبىقى الجمهور ينتظر 🛘

وبما اثنا سنكون دائما بحلجة الى عشل

هذه الأطر فاننا سنقل دائما نبدا من جديد .

من نقطة الصفر ، وهكذا نولجه المزعجسات

ذاتها التي تعيقنا دائما عند حبد معين .

تعرف جمعيا ان الانسىان مقطور عىل

الضيق بالراي الأضر ، وان الغاشلين

يضيقون بالتنجمين ويستغلون فرصا كهذه

ليشالوا مشهم ، وضعرف أن الكثيبرين

لإيجيدون إساليب الحوار ويعطون لتفسهم

الحق في اختيار الإساليب - غير الناسبة في

نعـرف ، ويعـرف الجميــع ذلك ، ولكن

أهمية هذه الشدوات تدفعننا ال ترجيح

ايجابياتها وترك سلبياتها لنكرأر التجرية

تَعْذَبِهَا وِتَهَدَّبِهَا . وتَوْسَس تَقَالَيْد يَجِد فَيهَا

ليت دائرة السينما والمسرح تلكر في اعادة

هندُه التجريبة ال الحيباة وليت الغيرق

الخاصة تبادر ال خلق تجارب معاثلة 🛘

الجميع قواسم الحوار الشترك .

الفالب مثلثعبير عن رفضهم لترأي الأخر

منها قبل أن تستقر تقليدها .

اقتامت الفرقة السمفونيية الوطنية العراقية حفلا في قناعة الرياط، ويذلك اضافت لتاريخها الطويل خلقة مهمة وعملا ابداعيا حلق صدی حسنیا فی نخوس المفتور

الاثنين ١/١ الساعة السليعة مساء وعلى قاعة الرواق ن الافق الرابع في الاسواق

صدر العدد الجديد الرابع من مجلة الافق ، التي تصدر في عصان ، تضمن العبد موضوعات سيباسية وتضافية وتقارير اقتصادية وتحقية ت ومقابلات مع عدد من الإدباء المعروفين في الوطن العربى فضلا عن اخبار منوعة ومقالات صحفية ، يذكر ان ((الافق)) اختارت

**********************ي عيد الامير:

الزميل سلام الشماع مراسلا لها في

المفكرة

معرض للذحط العربي

برعلية السيد وزير الثقافة والاعلام

ولمناسبة ذكسري التاميم الضائد يقيم

الخيطاط عيباس الطائي صعيرفسه

الشخصى للخط العربي ﴿ يَـوم

كتبت في كسراس معسرهيتك الاخيسرة (هـ املت بلا هـ املت) ان دافعك الإسساسي الذي يكف خلف تقعيمك لهذا النص هـو (الكيفية التي يعكن من خلالها اختراق النبص الشكسبيري وتقنيمه باسلوب يناسب المسغ التقنية المعاصرة للمسرح) . ثم تعود فتصف العرض بأنه (واحد من

تلك الحروض التي يراد منها تعزيز اسلوبنا الخاص في تقديم الحدث الشكسبيري برؤية مضايرة لُمَّا هو عليه في النص والصروض التقليدية) . و هكذاً فقد فهمنا الله قد قررت نهائيا

التخصص في تنقيبم الروىء المضايرة للاحداث الشكسبيرية ، منواء اكتلنت هذه الروَّى من تصميمـك كمـا في (هـاعلت) و(اللك لير) ام من تمييم غيــُوك كمــا ﴿ (بيزيمونة) و (هامات بلا هامات)

ولن ننافش هنا مقاميم مثل (اختراق النص) أو المبيخ التقنية المعاصرة ، أو ﴿ الرؤية المُغايرة ﴾ حيث المجال لايتسع كما ترى . غير اننا نظر انك تضع الدميك في بداية خطرة . نَحْشَى انها في الواقع منزلق نحـو

اننا لانشك في مواهبك والدرانك ، ونو الحك على جزه كبير من مواقفك من النصموص الشكسبيرية وضرورة انبحث في صيغ تقدبم عناسية للعصى ، الا انشأ نخشى ان سعيك تمو التفرد بمتل هذه التجربة سوف بعزات ويجعك أشبه بطية ل بيت المسرح العبراقي ، ولانخفيك انشأ الاز أهبوج أق الاعمدة والداميك ، وقد عنا دائما نراهل أن

وتتقليم جولتها ، فعادًا لو بدامًا الترتيب الإن في انتظار انتهاء الرة الامتحانات ا

دفاتر النقيد القديمة فتلتوها القدرة على الوصول بها ال جعهور

من بين الاطر المهمة تلنقد التطبيقي على العروض للسرحية ، والجنل حول تغاصيل وبالكنت اشكالات فنانى الغرق الخاصة العملية الإنتاجية ، تلك النبوات التي كانت تنظمها دائرة السينما والمعرح وتدعو اليها النقاد والصحفين والفنانين لناقشة العمل

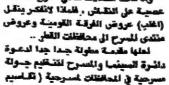
للسرمي للعروض بسلفعل أو الذي أنتهى عرضه للتو. سيقول اكثير من معسؤول عن هيذه التجسرية : ﴿ لَوْهُ ! .. يَسَالُهَا مِنْ مَفْعَاتُسِرُ

وفي الواقع فان مرّعجات بّلك الشدوات كانت كثيرة بالفعل ، ولكنها مزعصات البد



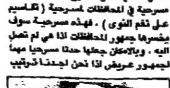






في بقداد ، لامكن لخضاع جميع الاشكالات مِحْسَرِهَا جِمهور الْلحَافِظَاتَ اذَا هِي لَمْ تَعْسُ اليه ، وبِالأمكان جِعلها حدثًا مسرحياً مهما لجمهور عريض اذا نحن لجنفأ تترتيب











نكون احدها 🗖 لقلسيم على نعم الدّوى Sunday, May, 31, 1992

المرئيس الشائد تلقى سرقيعة عمد بن الميسادات المسرافيين

 عداد/وام تكفى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الهيئة العامة للصيادلة العراقيين جددوا فيها العهد لسيادته على وضع كل خبراتهم العلمية والتقنية في خدمة مسيرة الجهاد والبناء التي يشهدها العراق في المجالات كاقة والتمدي بحرم للحصار الاقتصادي والدوائي المقروض على الشعب العراقي

الرئيس القائد امسر بزيادة أسعار شراء الحنطة والشعير والذرة الصفراء من الفلاحين

 ◄ بغداد / واج امر السيد الرئيس القائد مدام حسين حفظه الله بزيادة اسعار شراء الجنطة والشعير عن الفلاحين والمسوقين لمحاصيلهم لهذا الموسم وذلك تكريما لاندفاعهم العالي في تسويق الحبوب . . وتسري هذه الزيادة على الحبوب السوقة منذ بداية هذا الموسم وتتولى الشركة العامة لتجارة العبوب تسنيد الغروقيات لكافية المسوفين وعلى النحو الإتي

١ - اسعار الحنطة وا	لتنعير فل واهش السابلوات	
النوع	السعر الحال	المغر الجديد
حنطة صابر بياد	٢٢٠٠ بيناراً / للطن	٣٠٠٠ دينارا / للطن
Title His	٢١٥٠ بيثارا / للطن	٢٨٥٠ سنارا / للطن
بقية انواع الحنطة	٢٠٠٠ مينار / للطن	٢٧٠٠ سينار / للطن
الشعع بنوعيه	١٩٠٠ سيتار / للطن	٢٠٠٠ دينار / للعان
٢ _ اسعار الحنطة وا	لشعير الكيسة واصل السايا	
النوع	السعر الحالي	السعر الجنيد
حنطة مطبر بيك	٢٢٢٠ بيناراً / للطن	٠ ٢٩٠ يېنارا / للطن
حنطة خشنة	٢١٢٠ ميتارا / للطن	٢٨٠٠ بينار / للطن
بقية انواع الحنطة	١٩٧٠ لينارا / للطن	٢٥٠٠ بينارا / للعان
الشعج بتوعيه	١٤٧٠ مينارا / للمان	١٩٥٠ مينارا / تلطن
٣ ـ استار الحيطة وال	شعير الكيسة واصل مراكز ا	لتسويق الخارجية
النوع	السعر الحال	السعر الجنيد
حنطة معابر بيك	٢٣٠٠ دينار / للطن	٢٩٠٠ بينار / للطن
حنطة خشنة	٢١٠٠ بينار / للعلق	٢٧٥٠ بيتارا /المان
Walter to an a state of the state of		

بقية انواع المنطة ١٩٥٠ بيتارا / للعان ٣٦٠٠ بينار / للطن ١٤٥٠ دينارا / للعان الشعج بنوعيه ١٩٠٠ بيثار / للطن محدر مهدي صالح وزير التجارة كما أمر المبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أت بزيادة اسعار شراء الثرة الصفراء للموسم الصيفي الحالي وكما ياتي ١ ـ حبوب الذرة الصفراء يزاد سعر الشراء الى ٢٠٠٠ دينار للمان الولحد بدلا من

٢ - عرانيص الذرة الصفراء يزاد سعر الشواء الى ١٤٠٠ دينار للمان الواحد بدلا من ٠١٠ بناتم للعلن الواحد وفاء لهذه المكرمة الكبيرة من قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه ات ال الفلاحين والمزارعين فاننا ندعوهم للتوسنع في زراعة الذرة الصفراء وزيادة انتلجيـة الدونم الواحد منها مساهمة منهم في كسر الحصيل الاقتصادي وتعزيز صمود شعبنا لافتيال

وزير الزراعة والري

مجلس الوزراء ساقش قضاسا تنظيمسة وادارية

خطط العدوان ومواصلة النهوض الحضاري 🗅

■ بغداد/واع عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية صباح اس برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي رثيس مجلس الوزراء وحضور السيد طارق عزيز غاثب رثيس الوزراء . وبحث المجلس المواد المدرجية في جنول اعميله التي تضعنت عُصَّايها تنظيمية وادارية واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشائها 🛘

العراق يحتفل باليوم العالى للامتناع عن التدخين

🕿 بغداد / يشرى محمد شبيب : يشارك العبراق اليوم دول العبلام احتفالها باليوم العللى للأمتناع عن التدخيرُ بمنهاج احتفاق واسع ، وحنون مصادر منحية بهذه المفاسعة من مخاطر النُنخين ألذي بدا يستغمل بين فنات المجتمع لاسيما الطلبة والنساء مشيرة الى أن الدراسات الميدانية اثبتت أن التدخين يتسبب في أكثر من (٣٠) بِلَلْتُهُ مِنْ حَالِاتَ السَرطَانَ فِي الْمَقَمَ فَضَلَا عَنَ لَحَدَاثُ ﴿ عَلِيونَ ﴾ امبايـة سرطان جديدة مناويا ، واضافت هذه المعادر ان تقارير مركز حماية البيئة اكدت ان التدخين يسهم اسهاما كبيرا في تلوث البيئة من خلال الابخرة السامة التي تختلط بالهواء ، واوضحت أن التلخين يسهم في زيادة نسبة حوادث الحريق وحوادث العمل ويكلف الدخن بحدود (۲۰۰ ـ ۸۰۰) دينار سنويا لشراصنطير بحرق بها صحته ويلوث بها البيئة 🛘

البتجارة اببئت اكيساسا لتسويج بمصولى العضطة وللتعيس بشعمار زهيدة

■ بفداد/معلاح العبد : تقرر إن وزارة النجارة مضح الفائحين والنزارعين للسوقين لمصاصيل للموسم الحال ال مراكز الإستلام حق الإعتراض على نتيجة الفحص المُختبِري لحة تـلاثين يـوما عن تسارينخ فلهبور تتباثبج غمص المحمول الذي يؤشر نقاوته من خيلال تجديد نسية الشوائب الواردة فيه وبالتبالي في تحديث اسعبار شرائبه . وقال مصندر ق وزارة التسجسارة ان الوزارة ولغرض انجاح حملة التسويق بسا يتناسب وحجم الدعم الذي يوليه السيد الرئيس القائد عدام هسين بتريسادة اسعبار شبراء الحبوب للعوسم الحباي بنسبة ٣٠٠٪ عن اسعبار شراء الدومتم الماض فقد امنت الإعباس اللازمة لتسويق المصول للمزارعين خافة ويسعر زهيد مقداره دينار ولحد للكيس الولجد فيما ستصرف له الدولة مبلغ دينارين عن كل كيس ق حالة اعادته اليها وهـو معيا بالحبوب عدا سعر الحبوب في داخله ويعصبه اي في حلة عدم اعتقته الى الدولة يضرم الفلاح خسعف قيمسة استعسار الكيس

السائدة في السوق التجاري 🛘

■ مغيداد/ صبلاح العييد اصطرت

وزارة الثجارة علوبات الانذار لعسد

من وكلاء المواد الغنذانية والطعمين

لخالفتهم التعليمات وقال مصدران

وزارة التجمارة ال داشرة الرقباسة

التجبارية التبابعة للوزارة اتخذت

اجبراءاتها المذكورة بحق كبل من

الوكلاء نورية جواد كاظم ف منطقة

الطارمينة لتلاعبها باسعبار واوزان

حصص المواطنين من المواد التموينية

الغذائية وعيد كاظم محمد في منطقة

اليرموك لشلاعبه بالاوزان وسوء

تعامله مع المواطئين وبيعه للعواد

التصوينية بهاكثر من السعبر المحدد

وجيسار طه ق حي الجزائس في بقداد

وهَفَري سعيد في هي الجزائر ايضنا

لعدم النزامهم سالتعليمات وخضسير

مجيد محمود في منطقة جنبتة وغزالية

لتلاعبه مالاسعار وجسومة نناصر لأ

مدبنة الشعب لقلاعبها ببالاسعار

وسوء تعاملها مع للواطنين وفوزي

محسن ق بغداد واسعاعيل عبد سهيل

و طحين) في منطقة الشاهدة من

الثلاثيني الغامر 🛘

والمنجفيين العبراقيبين والعبرب وهضر الننوة السيد سعت البيزاز النبائب الإول لظيب الصحفيين

للحضور . وقال المنيد بلال الحسن في بدلية الحوار : أن مشاعرنا عن يقداد

العبراقيبين الذي قندم الضيضين

عبرة وعظيمة .. تُعِنْ عِنَا لِمِيسِبًا بالإرادة الحقيقية التي ارادوا كسرها أنهنأ الإرداة المقيقية في النسطفية العبربية .. هشا تعلمشا الاحسياس بالإرادة .. واستطرد قائلًا ، حبيبتنا اليوم سيكون حول الاعلام العربي في المخوات الأخيرة .. انكر هذا بعد الحرب العللية الأولى كان كل الكتاب والصحفين يتصرفون على اسلس ان هنك امة عربية ذات اهداف تسعى اليها .. يغض النظر عما كان مصوكا للقوة الإعلامية انذاك كان العمل فيكل الميساديان عبل اسساس الاهداف لواحدة . ولقد وأكب الإعلام عملية النهضة العربية فكلنت هضاك منابس تستقيل الكتاب والصحفين العرب

البؤرة التي تلتقي فيها جميع الاقلام

التصارة تصاف إدا وكيبلا مضلفا والإمعامل لانتباع المجنسات والمرطبسان

بغداد لخزنه الطمين بمكان عير صحى

مع وجبود نقص لِ اوزان الطحين

المجهز الى المواطنين وزيدان خلف عبد

(غذائية وطحين) في منطقة الطارمية

نعدم صلاحية محله للخزز وعباس

الحمد (غذائية وطحين) وتوهى

حميد حمد (غذانية وطحين) وضايع

عداي حمد (طحين) ﴿ بغداد لكثرة

الاوساخ ومطلهم وعمشة حسين على

(غذانية) في بغداد لوجود مواد

تعوينية فلنضة في محلها ثم سعدية

عبدالهادي في منطقة الكرخ من يغداد

ومهدي محمود محي (غذانية) في

منطقية الثيعب (جي الصحية)

واضعف ان الوزارة أنذرت كندك

صلحب معمل طحين الفلاح مع احالته

ال المنصة المنتصة لرداءة شوعية

الطمين وارتعاع نسبية النخالة فييه

ومطحنة النضر لعدم تنبيت العلامة

التجارية على الإكياس المعدة للتسويق

فيمنا الغت الوزارة وكنالة المنواد

الغذابية المائدة الى الوكيـل حسين

الماشرة باعادة إعمار جسر الفيحاء للسكبة الدوار على شبط البصرة

■ بغداد / مندوبة الجمهورية : بلغرت الشركة الهندسية العلمة للتصميم والانشاء الصناعي باعادة اعمار جسر الفيحاء

السكة الدوار . واوضح السيد صلاح كزير مدير عام للشركة ان طول الجسر بيلغ ٢٣٤ مثرًا ويتكون من عشرة فضاءات منها

الضاءان مخصصان للغنحة الثلاحية وهما الغضاءان الوسطيان والغضاءات الثمانية الاخرى خرسانية طول الواحدة منها الرااا

مترا ويعرض (١٣/٥) عنوا ويتالف عل غضاه من معتارواف مسبقة الجهد والصب اما المنشا السفل للجسر فأنه يتكون من

البصرة في محافظة البصرة وهو :ول جمر ذي نتحة علاحية يتم لنبشرة بأعادة ،عماره وتعرض الى عمار شعيد من قبل العدو ان

لتلاعبهم بالاوران

وها مم الكاتين العريس

بلال الحسن رئيس تحرير مجلة اليوم

العسابع والكباتب السيناس خصادة

فراعتة عضو المجلس القلسطيثي

متطورة ولكن مهما كلنا انها متطورة مثــل مجلة (الرسمالة) التي كــانت

اللبنائية في اولخر الستينات وبداية وحضر الندوة عند من الكتاب

السبعينيات لتصدييرهنا الى الوطن العربى كله وكائت ببؤرة تصديبر الإفكار العربية اذاك للثقف العربي بدا يقرآ مايقراد من خلال تلك الصد والجلات ويحاور سايحاوره من تك الافكار وكائت هذه الجملية رائعة أمن خلالها استطاع المفكر العربى مناقشة افكاره ووضم النقاط الطروصة قد المناقشة ولكن بعد الحرب اللبضائية بدات ظاهرة جنينة خطيرة نعت واصبحت هي السائدة ولها مناح عدة منها .. تأوية المبخافة للقطرية وتقويتها داخيل كل قيطر من الإقطار بحيث تلبى القراءة للحلية البحث عن العربية والعللية وهي صحف ذات طبيعة محدودة .. ففي القطر الواحد توجد صحيفة تويبة واحدة يعتمد عليها القارىء ، واستنطرد قائدلا . والمثمى الاختر بسرزي الصحنافية المهلجرة وهى نوعان اولهما المحكومة للانظمة والتي تصيطر عليها بمنطق تأبيد النظام وتوجد صحافة في المجر

وتستطيع ان تقول ماتريد فهى ليست

علينوي منوس وامصناعظة النجد

لوجود زيادة في عدد الإفراد المدولين

الصه مقدارها (٩٣) ضردا وتسلمه

حصصهم مز الدواد الغدانيية لشهر

اذار الماضي مع التصرف بها و بيعها في "

مر جناب اختر صبحات اللجنان

التفتينية النابعة لوزارة النجارة

عدد من اصحاب معامل ومحال انتاج

وبيع الحلويات والرطبات في معداد

الستمريز بالانتاج مذالعين سدنك

تعليمات الوزارة الفاضية بالشوقك

عز انتاج نك المواد وقد تم احالتهم

الى القضاء لغرض معناقبتهم وعرض

الغرامات اللازمة ضدهم وهم كلّ ص

أسوري نعمة هسيئ عسلمي محبل

متلجبات افراح الإعظمية ﴿ مَسْطُفَّة

الإعظمية مز بغداد وصفاء النيز

عبدالرزاق صاحب مصل معجضات

الاصييل و شبارع فاستطين واحمد

عبدالكريم صاحب محل انتاج حلويات

و منطقة الكاقلينة من يخداد 🛘

السوق المطلية بالاسعار التجارية

فئحن لانصرف مايندور في الاعلام

السعودي .. او اي اعلام لَحْر سخيد

انفسنا في حالة (عماء) كل منا يحمل

افكارا محدودة به حتى نصيح ﴿ مَا

يعد كانتا لسنا امة واهدة لذا فالامة

الولحدة هي مهمة للثقفين لسنوات

سَاحُ الحرية لِانْهَا تَقْعَامُلُ مَعَ الْوَاقَعَ

العربى وبالتال الانظمة العربية ائن

فهي ، حرية عرجاه ، لاتستطيع ان

تصل الى اهدافها فهنك متاريس بينها

سلال الحسن وحمادة فراعنية بحاوران الصحفيين العيراقيين ضفن المتوسم

الذي عقده الضريق ﴿ عَمَلَ عَبِداتُ

صالح ﴾ رئيس جمهورية اليعن حيث

شطرق فيه ال عمق العبلاقيات بين

المراق واليعن على مختلف للصعد

والنولص ونند يبالمصار الجائبر

(ان استمرار الحصار على اطفال

وشيوخ ونساء وشبك العراق ماهو

الإ جانب من جوانب التعنت الذي لم

نجد له سرر) واضاف في معرض

حديثه . { أَنْ وَجِهَةَ نَظُرُ الْيُمَنُّ مَعَلَّمَةً

وهي أنَّ ميررات الحصار أنه رَّالت و أنَّ

قرارات مجلس الامن كانت واغمحة)

وقبل ايضيا : (ان لهيئا التعثت في

استمرار الحصار أسباب باتت معروفة

وهي اسباب سياسية بحثة تستهدف

التعقل في الشؤون الداخلية لاي

بِلد .. أنّ الحصار على شعب العراق

يقع في هذا الإطار واستمرازه ليس له

واضاف السيد ، عدثان الجيـوري ،

فاثلا وبعد انتهاء المؤتمر استقبلني

الغريق ، على عبداته صالح ، رئيس

ماييرره)

للقروض عل شعب العراق وقال

■ يغداد/ حسن عبدالحميد تلبية

لدعموة من وكتلة الإنبساء اليعنيسة

. سبأ . .. لحضور لحنفالات العيد

الشانى لقيام الوحدة اليمنية بين

شطري اليمن ، ألم السيد ، عبشان

الجبوري . مدير عام ورئيس تحرير

وكبالة الانساء العبرانية بنزيبارة

الجمهورية اليمنية الاسبوع المنصرم

عن هذه الزيارة تحدث السيد ، عدنان

الجبوري - ل (الجمهورية) قاتلا :

تم شلال زيارتي هذه التوقيع على

اتقالية جديدة بين . واع ، و ، سبا .

وقد حددت هذه الإثقاقية الإتقاقيتين

للطويتين بين (واع وسيا) ومين

. واع ، ووكلة انباء ، عدن ، للتي

توهدت سع ، سبا ، بعد قيام

الوحدة .. ونظمت الاتفاقية المديدة

التعاون بين الوكالتين وتسهيل ننفق

الأخبار وانسابيتها وتسهيل عمل

المراسلين في القطرين الشقية عن وعن

بقية برنامج هذه الزيارة تحدث مدير

علم ورئيس تحريس ، واع ، قائلا ،

كلَّت من المسهمين في اعمال المؤتمر

■ بقداد/أمل سلمان : سنبدا غدا الانتين عمليات

تمويق وبيع نتلجات الحملة الوطنية (فرحة طال) لخياطة

ملابس الإطفال من عصر سنة الى (١٧) سنة والتي تجري

بالبراف عقيلة الميد الرثيس السيدة الغاضلة سلجدة

غُيرات ولفاسية عيد الأضحى للبارك . وقالت السيدة الهام عبدالحميد مسؤولة التنمية الاقتصادية في الاتحاد العام

لنساء العراق الذي يسهم في تنفيذ الحملة ان الإتحاد وفروعه

في المعافظات انجرُ (٢٥٠) الف قطعة من ملابس الاطفال خلال

الرحلة الاول من الحملة والتي سوقت عبـر منكف الاتحاد

وبأصعار لاتتجاوز الكلفة الكلية للقماش وباسعار تراوحت

بِينَ (١٥-١٩) بيناراً للفستان الواحد . واضافت ان الاتحاد

وفر للعائلة العراقيَّة خلال عيد القطر الميلزك مُلابِس للاطفال

باسعار مناسبة بهدف كسر الحصار الاقتصادي القروش على

شعب العراق وجعل العائلة العراقية تتوجه نحو البضاعة

الوطنية التي تمتاز بجودتها وجماليتها وفلة اسعارها منافسة

للبضاعة الأجنبية مشورة ال أن منتوجات الاتحاد استطاعت

ان تحد من البضاعة الاجنبية في الاسواق الملية نتيجة

للاقبل الكبع من المواطن العرائي وتحقيق مدخل اضاق

للعائلة العراقية عن طريق استقطاب النسباء اللاثي يجدن

الخياطة لقاء اجور عن كل قطعة تتراوح بين (١-١) بينار

وافلت ان ثلاثة الاف واربعمانة امراة تجيد الخياطة شاركت

في هذه الحملة بهدف توثيق العلاقـة بينُ الإتحـاد والعائلة

العراقية وعسب مهارات وطاقات نسوية كانت بعيدة عن

الاتحاد . وبيثت سلبيات الانجاز في المنتوج السابق اذ ان

المدة الزمنية للبدء بالحملة من تخطيط وشراء اقمشة وانجاز

. وتسبويق كانت مدة لمعرة بندات ﴿ الثَّاثُ عشر من ادَّار

وانتهت في التاسع والعشرين منه مما تطلب انجاز وتسويق

عميات كبيرة من ملابس الاطفال لنسويقها قبل ايلم عيد الفطر

المبارك وهذا يتطلب مناشراء عدة انواع من الاقمشة الخاصة

» « وهنياح الحير ، ينيا

لكل مثقف عربي فكأن ينتظرهما ومن

خلالهما يشطلع الى افكبار واحدة

وأضاف : يعدشا برزت الصحافة

العربية وفي مرحلة لاحقة اي في مطلع 📗 حرة في تعاملها مع العواصم العربية

نقابة المعطين العراقين مساء اس السنيفات كانت مجلقاً ، روز انن فهي محكومة بالانقامة بالرغم من وسيسلة لطرح الافكسار بسرجية

التواصل عها . وقال اذا استمرت هذه الظاهرة بعد عشر سنوات ، . فجد انضنا محدودي التجرية والعلومات

تفهم الجناني الاضر من الحسريسة وبين الانفلعة العربيية وبذلك يمضع وهنتك ملامظة اخرى شاعت ﴿

فمهما كان الاديب والمثقف كغوءا غائه

يصطم بالانظمة بالجدار العال التى

المفال العراق فرحون بتتلجات مشروع إ فرحة طفل

بِمَا يِقَارِبِ (٨١) بِلَمَانَةُ ويِأْسِعَارُ السَّوقُ الدَّجَارِيَّةُ لَذَكَ كَانَتَ



السنوان الإذبرة لها تناتيع غلى المشكلة الاول ابضا اذ ان هناك افرادا يتشؤون صحه ومجلات خناصة يجهودهم وعيلاقينهم . وعلينيا أن نحترف ان هذا الموع س العمل انتهى فالإعلام محركة كبيرد الخصوصة فيها للكبار ،،فنابرسسة الصحفية تعطي استقرارا انسر وديمومية وتستطيع ان تـؤمر سصحفي حربــة

ممأده فراعنة

للمجموع المثعثل بكيمان المؤسسة هؤلاء مسيرين للصحافة المهلجرة سحسل المعجسرة الاول في الحسرب العراقية الايرانية ومعجزته الشانيأ بعد ام للعثرى قائلاً . لقد زرت العراق اثناه العدوان الثلاثيني ضمن الواد القاسطيني وهو اول وغند عربي زار العراق بعد عشرة ايام من الحبرب وعلق السيد فراعشة على حديثه ﴿ نَقَابَةَ الصحفينَ العراقينَ . نحن هنا

وعبلاقاتيه ولكن المؤسسية الوسيلة التحزير الفاسطينية بيل حتى الاردن الوعيدة لضمان حرية الكاتب فهي غبر ببرغم استقراره فهو يتعرض لشنى خاضعة لشخص أو شخصين وانما انسواع الضغوط هنــاك سلسلة من الهجمـات لكل من يصاول ان ينصو وقد عقب الميد سعد البزاز الشائب منحى العراق الذي شطل سندأ كويسا الاول لتقيب الصحفيين حول هذا ثلارين وفلسطين الجيزة من الصديث (المنصافة واضاف أن الجانب الظسطيني اعلن الملجرة) قبائلا ندان واقع الحال نصف موافلته ل ۲۲ ایلول ۱۹۹۱ ول اسوء في المنحافية الماجرة ، فلاد ١٩٩١/١٠/١٨ احَدُ للجلس الموافقة امييمت ترتبط بامراء واشخاص بدلا للتسوية والدافع كان نثائج الحسرب من الانظمة ، لذا تبثت الحالة ليصبح الباردة وهزيمة الشبوعية وأنتهاه الاتحىاد السوفيتى وكنارشة حسرب اما السيد حمادة فراعنة فلا، تنضم ال الخليسج وظدان السنسد القوى في زميله بلال الحسن في تاكيت اعتزازه النطقة . وثانيهما الحمسار السياس بالإرادة العراقينة . وقال أن العراق والمالي على للشخلعة والمذابيح التي تعرض لهنا الجشوب اللبضائي والظمطيتي وبالنسبة للصراق غبرغم تابيده الكامل لنظعة التحريس الفاسيطينية لكنبه متحفظ حنول سوضوع الثسوية . بعدها توجه الحضور بعدة استلة حول موضوع التسوية الظسطينية والاعلام العربم في الخبارج والمنصافة القطريبة جئنا محاورين لا محاضرين فهمومنا والمكناسب الثنى حقيقها الشبعب مشتركة في ظل طروف الحدوان الذي القسطينى في أضيبة التسويبة له مسلحة لوسم فقد استهدف العراق والقضية الكردية والحصار الثقافي 🛘 والان يستهدف وحدة اليمن وهذا

الكتابة في حين ان المحيقة الصغيرة:

ان هذا التكثيك تمسح فيه هبرسة

الكاتب خاضعة لصاحب الجلة

تراعى هذا الظرف الضاغط أو ذاك

خبراء واسائدة متخصصون ل فن التفصيل والخياطة

ووجهت عند من فروع الاتحاد لخيطة للـلابس الولادية

اضَالَةَ الْيَ انْ الِاتْحَادُ وَجِه فروعه الى الإعتماد على انْفُسهم في

حفظه الة ورعاه والهمة العالية لابناء

شعبنا في اعادة بناه ما دمره المعتدون

مطح ، السيد الرئيس القائد صدام

حسين وشعب العبراق الذي يلتف

حول قيانته الحكيمة وقبال . ﴿ لَنَنَا

الفريق ، على عبدالله صالح ، يستقبل السيد عدثان الجبوري

وهيــا الرئيس • عبل عبــدانه

الجمهوري .. هيث قدمت عـرضا

لعجم الدمأر الذي الحقه المعتمون

بالبنى الارتكارية والشواخص

المضارية التي شادها ابضاء العراق

وحملة الاعمار التي قدها ويوجهها السيد الرئيس القائد عملم حمسي

بالاطفال وبما ان الافشة التوفرة في القطاع الاشتراكي لاتسد

الحلجة الفعلية الطاوينة لتتفيذ الحملة ضلال مذه المدة

القصيرة لذلك تم اللجوء لل القطاع التجاري وشراء اقعشة

اجراء مسابلة لتضميم ملابس الاطفال وتخصص بعض فروع الاتحاد بانتاج الملابس الولامية مع الاهتمام بنظافة الخياطة وتصميم الملابس المناسبة للاطفال والتى تعتمد على البساطة والجميل والدقة ومحياولة الاستفادة من فضيلات الأفمشة ينتلجان لخرى للاطفال ايضا ومنها حقائب للصغار . أفادت مسؤولة التثنية الاقتصادية ان الاتصاد وعند مباشرت بالتخطيط لتنفيذ الحملة بصرحاتها الشانية وضبع ضعن برنامجه تنفيذ هذه التوجيهات فاقلم الاتحاد دورة تدريبية للنساء من اللواتي يجدن التقمييل والخياطة حناضر فيها

واضبح من سلسلة الإغتيمالات

للقيادات اليمنية في عبد وحدته الثاني

نزعزعة ثلك الوحيدة .. وكيلك

استهداف السودان وليبيا ومنظمة

القومية وروحها ابان الحرب العللية

الشانية ائتي ثمهنت ببروز قبوى

سيلسية عللية كبرى مؤشرة على

الواقع السياس العربي ، الا أن ذلك

حفرٌ على ظهور ثيارات والجاهات

سياسية كل عمل حسب البته الفكرية

وهو استجفية واعية للتحديات التي

مورست ضد الأمة العربية .. واضاف

الدكتور خلد . أن هذه التبارات

السياسية تمثل في اربعة اتجاهات هي

والديمقراطي ، والاحراب الموالية

للحكوسة ، والإصراب الوطنيسة

المعتنفة) . وكان الانتصاد القومي

العربى هو الاتجاء السائد من بين هذه

النيارات له فاعليته المؤثرة ﴿ بَحريك

الراي العلم العربي . الذي المر عن

صياغة التيطر الوطني القومي الذي

(الانجاه القومى العربى

لايمكن أن تكون دون ثلك من أجل الاستمرار بتنفيذ الحملة وتعويل الشروع ذائيا وانت السرعة في الانجاز الى عدم الدقة ﴿ غَمِطُ وتَلْصِيلَ مِعَضَ للوبيلاتِ النَّمَادُجِ وِنَطَافُهُ خَيَامُكُ البعض الاخر وانجلز البعض غبر المناسب للاطفيل والتى سيتم تلافيها وتجاوزها خلال هذه المرحلة . ونقت مندوبة الجمهورية بعد جولة لها ﴿ الاسواق والتقت فيها بعدد من النساه اللواتي لبدين بعض اللاحظات على نتاجات الاتحاد عليلة السيد الرئيس السيدة للفاضلة سلجدة خيرات طفاح عند زيارتها للاتحاد الصام لنساء الصراق لافتتاح معرش غلابس الاطغال من نتلجات الحملة ومن هذه الملاحظات ارتفاع اسعار بعض القطع من ملابس الاطفال ولأعصار معينة بما لايقتاسي مع نشل بعض العواشل مقارشة بعند اطفالهم وافتقار الاسواق الى المنتوج الولادي الإماندر ، وقلة في بعض القياسات لأعمار اخرى بسين ٨٠٠ سنوات وابست السيدة الفاضلة توجيهاتها ال الاتحناد العام لنسباء ألعراق بهذا الخصوص وتكريب النساء على الخياطة والأيمت لهذا الغرض دورة شاركت فيها ثمان واربعون امراة لتعلم الخياطة مع

اشواط في مجال الاعمار واعادة البناء

مأمتنا الوقفية القبويسة الاصبيلة

والشجاعة لشعب العراق والثقافة

حـول قيانتـه مشيرا الى ان هـدًا هو

الاساس في هذه الوقفة) وقال الرئيس

اليمنى خُمال اللقاء . ﴿ لَقَد تَجِاوِرُ

ايناه العراق الثيء الخطير ولم يتبق

سوى الثيء القيل ان شياء انه)

وانتهزت وجودي في • صنعناء • و

، عنن ، فرصة لعقد لقناءات مع

القيدات الإعلامية في وزارتي الإعلام

والثقافة ورؤساء تحريس عدد من

الصحف والمجلات وقد عبروا خلال

اللقاءات عن وقوفهم بصدق الى جانب

شعب العراق الأبى الذي قاتـل بحق

قوى الظلم والعنوان وخرج منتصرا

على هذه الشاكلة التي بهرت العالم من

الأنجـُـازات التي تحققت خلال العبام

الاول بعد العدوان الشلاتيني .. كما

تضاولت اللقاءات ومساشل تعيزييز

العالاقات الثقافية والإعلامية بسين

القطرين للشطيقين العراق واليمن 🛘

واضَّافت ان الكميات المنتجة سنكون جناهرَة التصويق والبيع غدا الاثنين وعبر منافذ الاتحاد التسويقية والاسواق المركزية في بغداد والمعافظات فضلا عن ان الاتحاد سخر كافة امْكلاباته من لجل الارتقاء بمنتوجلته من ملابس الاطفال وتم الاستعانة بثلاثة الاف و (٣٨٢) ملكنة خياطة انتلجية وفردية عملت عليها ثلاثة الاف و(٢٤١) امراة باجور بلغ مجموعها (٢٧٥) الف دينار . واشارت الى ان اسعار المنتجات ستكون اقل من الإسعار السِابقة لذ انها ستكون بين ١٥ الى ٢٥ دينَارَأ لملابس الإطفال من عصر سنة الى اثنتي عشوة سنة فيصا ستكون اسعار السلابس للفئة العمرية الإكبر ٢٠ ميشارا وعلابس الشابات لاتريد اسعارها عن ٧٠ ديتارا . واوضحت السيدة وداد خالد رئيسة فرع خالد بن الوليد في الاتحاد العام لنساء العراق ان مجموع ماانتجه الفرع خلال المرحلة الاولى من الحملة بلغ صبعة وثلاثين الف نطعة سوقت عبر منافـذ الاتحاد وضمن الرفعة الجغرافية للفرع التى تشتعل عبل ثلاثة عشر شعبة اتمادية وثجري الاستعدادات هاليا لتنفيذ الرحلة الثانية من الحملة لفرض تسويقها لتكون فرحة الطفل العراقي خلال عيث الاضحى المبارك . وضالت الصيدة ليـل دخيل رئيسة فرع ابو جعفر المنصور ان الفرع انتج شلاث وثلاثون الف وخمسمانة قطعة من مبلابس الاطفال لاعسار تتراوح بيز سننة واثنتي عشرةسنة سنوفت جميعها ضمن الرقعة الجغرافية للفرع ومعداد و نتنعا اهدى عشرقشعبة اتحدية استقطب غبها الغرع اهنر من اربعمانة امراة تجيد الخياطة فضلا عن تعاوع مائتي امراة لخياطة ملابس الاطفال دون اجور .. واضافت ان الغرع بدا بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة لخياطة ملابس الإطغال التي سلكون البقية ص٢

تسويسانسات وراء هجب المعومسات

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗆 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

□ مديرا التحرير : لذي مجيد حسن ـ زهج العامري □ هيئة التحرير : ابتسام

عبدالة _ رياض قاسم _ شري شوكت _ باسل الشاب _ حسام سري _ سعدون

الياش (سكرتير التمرير الفني) [] محررو الاخبار : نصير النهر - رافد حداد -

صباح اللامي 🛘 الراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحمن الربيعي ـ موسكو :

عبد الوهاب الخشان دبيروت ؛ يوسف مالك دانقرة : علاه العاني دروما : مملاح

البزاز - عمان : عارون محمد - باريس : زينة الرافعي - طرابلس : نصير نوري

محمد 🗀 الاخراج الصحائي : مغرج الصقمة الاولى : لزي رشيد ، مخرجو

الصقعات الداخلية عائد محمود ناصر _ علي رضا _ سناء عبدالحالب _ صباح

محسن فاتن الجميل _ احمد الشهابي 🛘 الرسامون : جبار مجبل _ أحمد أمين _

سمير حصين _ صمير العامي 📮 الكاريكائير ; مؤيد نعمة _ ناهم ثاعر _ ضياء حسن

🛘 تصدر عن دار الجماهي للصحافة ، جمهورية العراق بغداد من ب ٤٩١ -

الوزيرية قرب الجمر الحديدي ، هانك (مؤلفت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم الفاكس

٨٠٢١٠١ تا الاشتراك السنوي الاشتراك السنوي الاشتراك السنوي

١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك خارج العراق عيراجع

قسم الاشترائات دياداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة باداد 🗆 طبعت في مطابع

دار الجماعير المسعافة عبنداد 🖸 توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع 🖸 علتف

للكتب الصحفي في للنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٣١١٩٤٧ تا ماتف

المُكتب الصحفي المنطقة الشمالية المرصل ١٠٧٧٠ ـ ٨١٧٧٨ 🗅

نهن تخفييها المحداثة ∰بقداد/ الجمهورية . سوُغ مسؤول كبيري وزارة النقل والمواصلات هجب الوزارة الاعبلان عن سنب خيطوط هاتفية شباغرة واحتيباط من بدائتي المأصون والرشيد وتنزويندها الى مشتبركي بسالتي بساب المعبظم والصالحية خشية من كثرة الوساطات التي ستنجم عن هذا الإعلان 🖫 الزراعة والري خصصت الحاصدات البدوية للعُمل في المسلحات

الصغيرة في المصافظيات a بغداد/راوية هُاشم حددت وزارة الزراعية والري توزييع الحاصدات اليندوية على المصافيظات للعصل في الساحات الصغيرة التي لإتريد مسلحاتها عن (۲۰) دونما على ان تتم عملية التوزيع وفق ضوابط واسس معدد لهذا الفرض اعلن ذلك مصدر ق الوزارة لـ (الجمهورية) وقال أنه تم تأفيد الاستمرار بإجراء عطية المضافلة بالصاصدات الكبيرة بين المحافظات استعدادا لحملة الحصاد اللقيلة يهدف توفيرها للمحافظات التي تَفْتَقُرَ الْيَ الْعَنْدُ الْكَافِيُّ مِنْ الْحَاصِدَاتِ . وأضاف أن الوزارة طلبت أعداد جبرد باصمياب المباصدات الذين تطوعوا للعمل في هذه الحملة لغرض توزيع الادوات الاحتياطية عليهم . واشبيار الى ان الوزارة شكلت لجييان مراقبه ومتابعه لعملية التسويق بما

مسن الفلسن عازي العياش

يـؤمن ايصال جميـع المصاصيـل الى

السائيلوات المختصصية لهدًا: الغرض []

إجازة الأمومة ... مرة ثانية !! الرد الذي تلقيناه من تربية الرصافة وننشره على الصفحة

الثلثة لم يكن ردا كافيا أو شافيا على ما أثرنا من مسلاحظات يشان اجازة الامومة المتعلقة بللعلمة (خرلة عزيز عبد على) لأنه يقى يتجاهل التساؤلات التي الرناها الى جانب كونه لا يحمل بين طياته النسويفات القنعة بالنسبة للأجراءات التي اتخذها المدير العام في وزارة التربية مؤخرا في ما بتعلق بقطع اجازة الامومة ... قبل كل شيء لا احد يقبل أن تكون هساك تعليمات وفق مزاجية من يتولى المسؤولية بعيدا عن واقع عال الموظف وظروفه ولا تخرج عن نطاق فرض قناعات المنير العام الشخصية على الاخرين !!.. والمدير العام الذي لا وقت له لللاللة مراجعيه من اصحاب العلاقة ببرفضه كبرس المسؤولية !!. لماذا يخضع الموظف لمزاجية واجتهادات مسؤولة ؟!. وغاذا يجعل منه كل من يتولى المسؤولية حقـل تجارب ويضعه في ميزان الخطا والصواب وفي النتبجة ينحمل الموظف وحده اوزار الخطا ؟!.. من خلال رد مديرية تربية الرصافة نفهم ان كل معلمة تتمتع باجازة الامومة تصبح فانضة وهي اشارة صريحة من وزارة التربية لكل معلمة في ان تلغى اجازة الامومة والافقدت مصدر رزقها " وبذلك نكون قد اقرغنا قانون اجازة الإمومة من محتواه وغاياته النبيلة !!.. كثيرة هي النقاط التي اثرناها في مقلبنا السابق الا أن مديرية تربية الرصافة تجاهلتها وكان العملية هي اختيار ما ينفع في الدفاع وأهمال ما لا ينفع أو يبدين !!. كيف يصبح الموظف الثانية فانضا والموظف الفائض ثابتاً ؟!.. كيف يصبح (الاصبيل) فانضا والبديل (اصبيلا) ؟ . لماذا لم يذكر في امر التمتع بلجارة الامومة ان على صاحبتها ان تخطر الدائرة قبل انتهاء لجازة النصف الاول بشهر او شهرين او اية مدة تحددها اذا منا ارادت الغناء اجبازة النصف الثنائس والالتحناق يوظيفتها ؟!.. وهل كل موظفة تتمتع بلجازة الأمومة قاشونا تفقد وطيفتها بعد انهاء الإجازة ؟!. ونحن نسال المدير العام الذي وضع كل هذه التعليمات والشروط ما هو موقفه لو تمتع بلجازته القانونية واراد ان يقطعها ويلتحق بوظيفته ساهو موقفه لو فيل له (أسفين لا يمكنك العودة الى منصب ك لانك اصبحت فلنُصًا فاختر مكانا أخس؟) ﴿ أَمْ يُوجِهُ لَهُ الشَّكُرِ والتقدير لانه ضحى براحته من أجل وظيفته ١٠٠٠ ظملاً لا يشمل يقية الموظفين مثل هذا الشكر والتقدير اذا ما قبطعوا اجازاتهم وعادوا الى وظيفتهم بدلا من ابعادهم عن مواقعهم ورفض عودتهم ؟!.. واكثر ما ألمنا واحزننا في رد مديرية تربية الرصافة قولها (لقد ترتب بذمة المعلمة (خولة عنزيز عبد على) لادارة الحسابات مبلغ (٢٨٧) دينارا كمخصصات مهنية تقاضنها بغير وجه حق وتم تقسيطها لها بمعدل (٧٠) دينارا شهريا ثم استجابت ادارة الحسابات اطلبها بتخفيض المبلغ الى (٥٠) دينارا مراعاة لظروفها الضاصة بنياء عا كتنفيها ممنا ينفي اي مسوغ للشكوي ") ... ابنة صدورة سوداوية تلك التي رسمها رد تربية الرصافة هذا ... لقد وافقت المعلمة أن يستقطع منها مبلغ الـ (٥٠) دينارا عندما كنان راتبها كاملا (٢١٣) دينارا ويومها وبرغم مخي سنة اشهر لم تستقطع الحسابات القسط منها وبعد ثمتعها ملجارة الستة المنهر الثانية واصبح راتبها الكل (٧٩) دينـلما طالبنها الحسامات باستقطاع مبلغ الخمسين دينارا المستحقة عليها شهريا وهذا يعنى ان ما يتبقى من راتبها هو تسعة وعشرون دينارا شهريا ومن هذا المبلغ عليها ان تشبع بـطون سبعة اشخاص وتدفع ايجار البيت وقوائم الكهرباء والماء وسد حلجة طفلها من الحليب الذي وحده يكلفها ثمانين دينارا شهريا !! لقد قانا سابقا ونقول اليوم ان الشكلة هي في اصحاب الكراسي الوثيرة الذين يضعسون الحلول والمقترحسات ق (طوابقهم) العليا بعيدا عن معاناة الموظف وظروفه ". وزير التربية الذي نكنّ له كل تقدير ونعترف بجهوده مدعو ال ان يقوى الأموال "عدياً م بدأ عن الفرق والما" بن أعما الد عوالله إلا أبرق أديهن السون لمنا الله الله الله

باحث عرائي درس موتف ٨٨ حزباً في العراق بن مسلنة الوهنة تبيل شورة ١٩٥٨

من هاجس دائم لازم رموز الصرحة لوطنية العراقية حمس أيمانهم باهبية تحقيق عمل قومي تضنال مقمس سعينا لقحقيق كيبان عربي

موجد كائت الامة العربية قد افتقعته يسبب الهيمنسة الإستعساريسة التى لعبت بورا تامريا خطيرا فرتفنيت هذا للشبروح الوهبوي الذي يعبسر على الدوام بأن قانون الوحدة العربية هو البسرئىامسج اللسابت الحى لامتنسأ العربية . واوضح الدكثور العاني أنّ الفتارة الزمنية التي تضاولتها الدراسية ، شهدت نشياط ما يقيارب (۸۸) حنزما وضاعها سيناسيا كنان مصظمها يحصل توجهنا أومينا وفق اسليب عمل متنوعة . مشيرا ال ان هذا حفر رمور النظام اللكي الل اعتماد اسلبب قسرية لتصفية هذا التوجيه سامرة اسيناهم في الشارج لأن ذلك يشكل حقة قلق اسياستهم ﴿ المنطقة

يلُور مسيرة العراق الناهش . وتمثى الدكتور خالد العاني ، البقية ص٢ واضاف . أن البحث تتأول موضوع العربية وفي للعراق على قاعدة التحرر ال غدة درقسة تسرن (🕿 بيال ، اييب أبو موار - بجح عريق طبي في مستشعى بعقوبه العام بمحافظه بيال في أجراء عمليه استنصال وأحدة عن أكبر

الغدد الدرقية غير السامة قام متنصدها الجراح الإختصاص الطبيب جليل حسين العبيدي والطبيب احدد علوان للعريصة ﴿ صَلَّ احْدَ ١٩٠ سِنْهُ } عن سكة أربة الهويدر و محافظة دبال وقال الطبيب العبيدي أن حجم حدد العدد دلغ (١٩٠ كعم) علما ان الحجم الطبيعي غثل هدد العدد هو ١٥٠١ عم فقط واضاف أن الريضة كانت تعلى من هدد العدد بند بشائها ولعدم الحراء عملية جراحية سكرة فف اختت بالنعو هني احتارت عظه القص أل داخل الفقص الصدري ومكس الحطورة و منل عدد العطيفة يكس في امكليه هنوث بريف هاد براطه ضمغ في النيفس قد بؤدي الي الوعاة ولكن الحمره والاصرار الدي كار مدمعنا ومقاد هذه الشاب من نشوه عطير قد سانسنا أما والتوبق الذي عبل بالشراق على الراء عدد منسبه بوعث استسام الواحد ومصف وانداز هده الحالة سأدات فدعرضت عليه لعقمتها واستشفى أغل وينحر معر لكنه يصل ايجتربنا داهل صالب العمليات وُ مستشع بعقوية يعما لسمعة الطب داخل المؤسسات الحكومية ومساعدة لإهل المربصة ث

اولوپـــــة العمل الوحــدو ي في النشبال 🗷 يخداد/ عدضانُ العامـري اسهم وافاد أنه على الرغم من كل المحاولات الوطئي والقومي كا للوحدة العربية بحث قدم مؤخراً الى معهد الدراسات التي كنانت ترمي الى قتـل العنصوة

THE CONSTRUCTION OF THE PERSON OF THE PERSON

القومية والاششراكية ﴿ الجناممة الستنصرية في ايراز دور العراقين في للجنال القومي في العصر الصديث وتضاول الباحث الميند خماك حسن جمعة العائى في دراسضه الموسومة الوحدة العربيثة ﴿ مناهج ومواقف الإحزاب العراقية للفترة من (١٩٣١ــ ١٩٥٨) ﴿ فَمُولَهَا التَّمَسَّةَ ، مَثَقَّ المراقين وعطامهم الثر عبل طريق تنعنزينز الضهنج الوهندوي رغم للممعو بأت والظروف التي كانت تمثل يداية التامر على الامة العربية أسأن تنهيسار الدولة العثمسانيسة . وقسال الدكتور خالد العائي ان اهمية البحث تاتي في التركيز على بسرامج ومـواظف الاحزاب المراقية كونها تعثبر مُلاصة لمواقف الرأي العام في العراق هُلال فَدُرة (٣٨) عناما سبقت عنام

السيد سهيل محمد مطلح امين بغداد سلحة عنتريوم غد الإثنين ١٩٥٨ من موضوع قومي ذي اهمية كبيسرة (حياة الاصة الصربيـة .

أنشنج ساهة عنتبر غدا

بغداد/سخاء النقاش بفتتح

لناسبة النكرى العشرين ليوم التّاميم الخالد ، وقبال المعنص عماد نيسان مدير عنام الطرق في امانة بغداد ان اكسال هذا للتسروع يتزامن مع اجتفالات القطر بنكرى التسآميم الخساك الرورية وتوسيع معخل شبارع

ويذكر أن هذا المشروع بتضمن تموير سلحة عئتر بتهميم بساعد على تسهيل انسهابية للرور وأن الاختنقات الدرورية واضاف ان دائرة الطرق العامة نامت بتصغير السلحة الدائرة ف أجزه لللقبل لنطقة الإعظسة وأشيفت للسلصة للتبقيلة ال مدلخل الشوارع وتصب الإضوية الاعظم الاعظم القادم من